

Listă de lucrări

Volume de autor unic:

1. Magda Răduță, „*Nici mănuși, nici milă*”. *Trei pamfletari interbelici*. București, Editura Universității din București, 2013, 263 p. ISBN 978-606-16-0306-0;
2. Magda Răduță, *În context. O lectură sociologizantă a literaturii române în ultimul deceniu comunist*. București, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2019. ISBN 978-973-167-506-0.

Volume editate:

1. Oana Fotache, Magda Răduță, Adrian Tudurachi (editori), *Dus-întors. Rute ale teoriei literare în postmodernitate*, București, Humanitas, 2016, 297 p. ISBN 978-973-50-5373-4;
2. Magda Răduță (ed.), „*Îi urăsc, mă!*”. *O antologie a pamfletului. De la cronicarii munteni la Pamfil Șeicaru*. București, Editura Humanitas, 2017, 288 p. ISBN: 978-973-50-5651-3.

Ediții critice:

1. Ion Vinea, *Opere IX. Publicistica: 1932-193*. Ediție critică, note și comentarii de Elena Zaharia-Filipaș și Magdalena Răduță. București, Academia Română, Muzeul Național al Literaturii Române, 2012, 563 p. ISBN 973-167-079-3;
2. Ion Vinea, *Opere X. Publicistica: 1935-1940*. Ediție critică, note și comentarii de Elena Zaharia-Filipaș, Magdalena Răduță. București, Editura Muzeului Literaturii Române, 2016, 473 p. ISBN 978-973-167-365-3;
3. Ion Vinea, *Opere XI. Publicistica: 1941-1942*. Ediție critică, note și comentarii de Elena Zaharia-Filipaș, Magdalena Răduță. București, Editura Muzeului Literaturii Române, 2019, 900 p. ISBN 978-973-167-487-2.

Studii în volume colective:

1. „The Day Before, the Day After. Canonic and Self Legitimation Changes in the Romanian Literature Before and After the Fall of the Communist Regime”, în Liviu Papadima, David Damrosch, Theo D’haen (edited by), *The Canonical Debate Today. Crossing Disciplinary and Cultural Boundaries*, Rodopi, Amsterdam-New York, 2011, pp. 151-166. ISBN 904-20-3282-0;

2. „Présent parfait. Débats sur la littérature nationale dans la presse littéraire roumaine des années 1980”, în *Storia, identità e canoni letterari*, curato da I. Bot e Angela Tarantino, Firenze University Press, 2013, pp. 145-152. ISBN online 978-88-6655-417-2;
3. „Les Jeunes Loups – une génération littéraire dans la Roumanie communiste”, în Mihai Dinu Gheorghiu avec la collaboration de Lucia Dragomir, *Littératures et pouvoir symbolique*. Pitesti/Paris, Editura Paralela 45/Editions de la MSH, 2005, pp. 242-267. ISBN 973-697-5324;
4. „De la modus operandi la coeziunea unei discipline”, în Oana Fotache, Magda Răduță, Adrian Tudurachi (editori), *Dus-întors. Rute ale teoriei literare în postmodernitate*, București, Humanitas, 2016, pp. 256-271. ISBN 978-973-50-5373-4;
5. „Du pareil au même? Sur les possibilités du comparatisme dans un modèle d’histoire littéraire du communisme dans l’Europe Centrale et de l’Est” în Camelia Grădinaru, Andreea Mironescu, Roxana Patraș (eds.), *Perspectives in Humanities. Keys for Interdisciplinarity*, Editura Universității „Al. I. Cuza” din Iași, 2015, pp. 117-134. ISBN 978-606-714-149-8.

Articole, studii recenzii:

a. publicate în reviste științifice indexate ISI/Thomson, Reuters, Elsevier/Scopus, EBSCO:

1. « Les choix justes ». Quelques éléments de réflexion sur l’objet de la biographie sociolittéraire », în *Dacoromania Litteraria* nr. 1/2014, pp. 28-40. ISSN 2360-5189 (EBSCO);
2. „Comparative Theory: Chronotopes and Circulation Practices” (cu Oana Fotache-Dubălaru), studiu introductiv la dosarul tematic *Free Access: The Circulation of Theoretical Ideas in Contemporary Literary Culture*, în *Dacoromania Litteraria*, nr. 2/2015, pp. 5-10. ISSN 2360 – 5189 (EBSCO);
3. ‘The Reign of the Ravens’. The War Profiteer in Romanian Pamphlets (1918-1919), in *Slovo a Smysl. Word and Sense. A Journal of Interdisciplinary Theory and Criticism in Czech Studies*. 30. XV (2018), pp. 40-48, ISSN 1214-7915 (EBSCO);

Recenzii:

1. „Mircea Anghelescu, *Poarta neagră*”, în *Dacoromania Litteraria* nr. 1/2014, p. 177-178, ISSN 2360-5189 (EBSCO);
2. „Laura Albulescu, *Sfinxul. Pierre Bourdieu și literatura*”, în *Dacoromania Litteraria*, nr. 2/2015, pp. 231-233, ISSN 2360 – 5189 (EBSCO);

b. publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus:

1. „Est-elle libre, la beauté? Usages du terme d'autonomie dans la presse littéraire des années 1980”, în *Analele Universității din București*, Anul LXI-2012, pp. 125-130. ISSN 1220-0271;
2. „Aucun lieu, nulle part? Territoire et sentiment d'appartenance dans les romans de Marthe Bibesco”, în *Analele Universității din București*, an LXVI, 2015, pp. 75-82. ISSN 1220-0271;
3. ”Blue Jeans, Red Country. Young Writers in Romania in the 1980s”, în *Journal of World Literature. Special Issue: Romanian Literature in Today's World* (coord. by Thomas Pavel and Delia Ungureanu). Vol 3 (2018): Issue 1 (Febr. 2018), pp. 72-93, ISSN 2405-6472.

c. publicate în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice – (a) în străinătate; (b) în țară:

(a)

1. „Un apprendista nella bottega dei classici. La tradizione del libello in Ion Vinea”, în *Quaderni di Romania Orientale 2 – Romania Culturale Oggi* (a cura di Nicoleta Neșu. Premessa di Luisa Valmarin), Bagatto Libri, Roma, 2008, pp. 185-202. ISSN 9-788878-061743;
2. « S'interroger sur le périssable. L'enquête littéraire de la dernière décennie communiste et les enjeux d'un champ littéraire sous contrainte », în Oana Fotache, Adrian Tudurachi (eds.), *Durées courtes dans la littérature / Short Lifespan of Literature*, RiCOGNIZIONI, vol. 4, nr. 7(2017), pp. 49-56. ISSN 2384-8987;
3. « Faire de nécessité vertu: le cénacle de quatre-vingtistes roumains », în *COntEXTES. Revue de sociologie de la littérature*, n° 19/2017, Les lieux littéraires et artistiques XIXe-XXIe siècles, <http://journals.openedition.org/contextes/6299>, ISSN 1783-094X;

(b)

1. „Jeux littéraires et enjeux de lutte – la génération 80 dans le champ littéraire roumain”, în *New Europe College Yearbook 2006-2007*, pp. 283-311. ISSN 1584-0298;
2. « Ils sont tous mes fils ! L'institution du parrainage littéraire et la génération 80 », în *Studia Universitas Babeș-Bolyai – Studia Philologia*, vol. 57 (2012), June, no. 2, pp. 63-71. ISSN 1220-0484;
3. «Aktionsgruppe Banat – l'enjeu canonique d'une littérature 'minoritaire'», în *Transylvanian Review. Revue de Transylvanie*, vol. XXII, Supplement, no. 1/2013, pp.175-186. ISSN 2067-1016;
4. „Kata moiran, Levi Tof și lița Salomia. O nouă lectură a ficționalizării sadoveniene”, în Eugen Pavel, Nicolae Mocanu, Adrian Tudurachi (eds.), *Caietele Sextil Pușcariu II. Actele*

Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”. Ediția a II-a, Cluj-Napoca, 10-11 septembrie 2015, Cluj-Napoca, Editura Scriptor, 2015, pp. 657-665. ISSN 2393-526x; ISSN L 2393 – 526x;

5. «Jeune écrivain, jeune critique – légitimation de la génération 80 dans la presse littéraire communiste», în *Studia UBB Philologia*, vol. 61, nr. 1/2016, pp. 81-88. ISSN 1220-0484.

d. Studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN:

1. „Forța memoriei – Petre Stoica”, în *România Literară*, nr. 26/5-11 iulie 2000, p. 14. ISSN 1220-6318;

2. „Florin Șlapac, fără pereche”, în *Observator cultural*, nr. 47/16 ianuarie 2001, p. 9. ISSN 1454-9883;

3. „Viață de reporter – Marius Mircu”, în *Observator cultural*, nr. 72/10 iulie 2001, p. 9. ISSN 1454-9883;

4. „Alexandru George – *Fiction Unlimited*”, în *Observator cultural*, nr. 188/30 septembrie 2003, p. 9, ISSN 1454-9883;

5. „Împotriva prejudecăților critice – Andrei Bodiu, *George Coșbuc. Monografie*”, în *Observator cultural*, nr. 211/9 martie 2004, p. 9, ISSN 1454-9883;

6. „Pamfletul lui N. D. Cocea: «nici mănuși, nici milă»”, în *Limbă și literatură*, vol. I-II, 2009, pp. 78-84, ISSN 0583-8045;

7. „Pamfletul e tifla, și-i lectura cea mai plăcută”, dosar tematic în *Dilemateca*, nr. 36 (mai)/2009, pp. 15-23. ISSN 1842-1377;

8. „Cimitirul Buna-Vestire sau când pamfletul se face roman”, în *Observator cultural*, nr.483/16 iulie 2009, p. 9. ISSN 1454-9883.

Traduceri:

1. (în colaborare) Paul Cornea, *Delimitări și ipoteze. Comunicări și eseuri de teorie literară și studii culturale*. Iași, Polirom, 2010, 320 p., ISBN 978-973-46-1121-8.

2. André Gide, *Întoarcerea fiului risipitor*. Iași, Polirom, 2015, 168 p. ISBN 978-973-46-5177-1;

3. Martha Bibescu, *Catherine-Paris* (traducere și note). Iași, Polirom, 2013, 224 p. ISBN 978-973-46-3784-3 (ed. a II-a: Iași, Polirom, 2016, 260 p. ISBN 978-973-46-6329-3);

4. Jón Kalman Stefánsson, *Între cer și pământ*. Iași, Polirom, 2014, 240 p., ISBN 978-973-46-4898-6;
5. Jón Kalman Stefánsson, *Tristețea îngerilor*. Iași, Polirom, 2016, 336 p., ISBN 978-973-46-5877-0;
6. Jón Kalman Stefánsson, *Inima omului*. Iași, Polirom, 2018, 352 p., 978-973-46-7629-3.

Alăduțu