

## curriculum vitae

Nume:	Ștefan-Cătălin CONSTANTIN
Pseudonim:	Cătălin D. CONSTANTIN
Adresa de email:	<a href="mailto:catalin.constantin@litere.unibuc.ro">catalin.constantin@litere.unibuc.ro</a> <a href="mailto:de.constantin@peterpanart.ro">de.constantin@peterpanart.ro</a>
Data nașterii:	01.11.1979
Naționalitatea:	română
Studii:	<p>2014, doctor în Arhitectură la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, cu distincția maximă, cu o teză despre simbolismul piețelor publice ale orașelor din Europa; a fost prima oară când distincția maximă a fost acordată de Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” unei persoane care nu e arhitect de profesie</p> <p>2011, doctor în Filologie la Universitatea din București, Facultatea de Litere, cu o teză despre viața cotidiană în România în prima parte a secolului al XX-lea</p> <p>Școala Națională de Studii Politice și Administrative, masterat în Antropologie și Dezvoltare Comunitară, promoția iunie 2006, șef de promoție</p> <p>Universitatea din București, Facultatea de Litere, secția română-franceză, promoția iunie 2002</p> <p>Liceul teoretic „Iulia Hasdeu”, București, promoția iunie 1998</p>
Experiență profesională:	<p>martie 2016 – februarie 2024 prodecan la Facultatea de Litere a Universității din București</p> <p>noiembrie 2021 – februarie 2024 președinte al comisiei de relații internaționale a Facultății de Litere, Universitatea din București</p> <p>februarie 2019 – prezent conferențiar universitar în cadrul departamentului <i>Științe ale Comunicării</i>, Facultatea de Litere, Universitatea din București</p>

februarie 2016 – februarie 2019	lector universitar în cadrul departamentului <i>Studii Culturale. Etnologie</i> , Facultatea de Litere, Universitatea din București
octombrie 2013 – februarie 2016	asistent universitar în cadrul departamentului <i>Studii Culturale. Etnologie</i> , Facultatea de Litere, Universitatea din București
decembrie 2010 – iunie 2013	editor la Inițiativa Mercurio, editură, Valladolid, Spania; coordonator de proiecte culturale și colecții de carte
iunie 2008 – mai 2015	redactor la revista <i>Cultura</i> , editată de Fundația Culturală Română; coordonator al paginilor de antropologie culturală
octombrie 2008 – iunie 2013	seminare și cursuri predate în colaborare la Universitatea din București, Facultatea de Litere, departamentul <i>Studii culturale. Etnologie</i>
mai 2008 – prezent	editor și administrator la Peter Pan ART, editură, București
decembrie 2004 – mai 2008	editor și redactor la editura Humanitas, coordonator al seriilor de autor Nina Berberova, Marguerite Yourcenar, coordonator al seriei de proză română contemporană, redactor coordonator al colecției „Cartea de pe noptieră”, redactor al seriei de autor Gabriel Liiceanu
februarie 2004 – octombrie 2005	redactor la revista <i>Cultura</i> , editată de Institutul Cultural Român, coordonator al paginilor de antropologie culturală
2000 – 2005	colaborator la revista <i>România literară</i> ; recenzii, cronici de carte și traduceri
aprilie 2003 – martie 2004	secretar de redacție al departamentului cultural la editura <i>Cartea de buzunar</i>
Volume de unic autor:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Viața de zi cu zi în documente vechi de familie</i>, Editura Corint, București, 2022;</li> <li>• <i>Somewhere over the Square, An Aerial Analysis of Urban Development</i>, Peter Lang Verlag International Academic Publishers, Oxford, New York, 2021</li> </ul> <p>aceiași volum a fost inițial editat în 2020 în co-ediție internațională de Peter Pan ART, București, și Irish Architectural Archive, Dublin;</p>

Cărți coordonate, albume de fotografie (selectiv):

- *Orașe în rezumat. Piețe din Europa și istoriile lor*, Peter Pan ART, Editura universitară „Ion Mincu”, București 2017 (text și imagine)
- *Viața de zi cu zi în documente vechi de familie*, prefață de Constanța Vintilă-Ghițulescu, Editura universitară „Ion Mincu”, București 2013 (text)
- *World Heritage Sites in Romania under the Patronage of UNESCO*, traducere în limba engleză de Florentina Hojbotă, Peter Pan ART, București 2013 (text și imagine)
- *Sighișoara*, text de Cătălin D. Constantin, Noi Media Print, București, 2004 (ediții în română, engleză, franceză, germană).
- *Ferestre din București și poveștile lor*, carte construită de Cătălin D. Constantin, Peter Pan ART, Editura universitară „Ion Mincu”, București, ediția I, 2015, ediția a II-a 2019
- *Mănăstirile din Bucovina*, călătorie fotografică de Cătălin D. Constantin, comentarii istorice de Neagu Djuvara, Peter Pan ART, 2015
- *De la işlic la joben. Modă și lux la Porțile Orientului*, text de Constanța Vintilă-Ghițulescu, coordonare editorială și fotografii de Cătălin D. Constantin, Peter Pan ART, București, 2013
- *Viața de zi cu zi în documente vechi de familie*, Cătălin D. Constantin, cuvânt înainte de Constanța Vintilă-Ghițulescu, Editura Universitară „Ion Mincu”, București, 2013
- *The Monasteries of Oltenia, historical notes by Neagu Djuvara, photographic journey by Cătălin D. Constantin*, Iniciativa Mercurio, Valladolid, Spain, 2012; (ediții simultane în engleză, franceză, spaniolă)
- *From işilc to top hat. Fashion and Luxury at the Gates of Orient*, Constanța Vintilă-Ghițulescu, Cătălin D. Constantin, Iniciativa Mercurio, Valladolid, Spain, 2012; (ediții simultane în engleză, franceză, spaniolă, română)
- *Danube Delta, UNESCO Heritage Site*, text de Radu Anton Roman și Cătălin D. Constantin, fotografii de Pototo, Artec, Segovia, Spania, 2009;

- Editor de carte: peste 250 de titluri îngrijite, publicate în România și străinătate
- Traduceri:
- Chris Morton, Ceri Louise Thomas, *Craniile de cristal*, Pro Editură, 2007
  - Roger Caillois, *Pilat din Pont*, Humanitas, București, 2005
  - Georges Bernanos, *O crimă*, Humanitas, București, 2004
  - Jane Hope, *Cîte ceva despre Budha*, Curtea Veche, București, 2003
  - Jaques Salomé, *Mami, tati, mă auziți?*, Curtea Veche, București, 2003
- Expoziții individuale:
- *Cidades em resumo. Praças da Europa e as suas histórias. Um projeto de antropologia visual*, Redondo, Portugalia, octombrie 2023 – ianuarie 2024
  - *World Heritages Sites in Romania under the Patronage of UNESCO*, Baku, Azerbaijan, aprilie 2023
  - *Bloodlines: Dublin to Transylvania. The making of Bram Stoker's Dracula/De la Dublin în Transilvania. Genealogii ale romanului Dracula de Bram Stoker*, 13 noiembrie – 30 decembrie 2021, Palatul Suțu, Muzeul Municipiului București, proiect expozițional realizat în parteneriat cu Ambasada Irlandei în România
  - *Cidades em resumo. Praças da Europa e as suas histórias. Um projeto de antropologia visual*, Galeria do Instituto Cultural Romeno em Lisboa, Lisabona, Portugalia, expoziție realizată în parteneriat cu ICR Portugalia, 28 mai–12 iulie 2021.
  - *Città in riassunto. Piazze dell'Europa e le loro storie. Un progetto di antropologia visuale*, Accademia di Romania in Roma, Roma, Italia, 5 noiembrie 2020–16 februarie 2021.
  - *Orașe în rezumat. Piețe din Europa și istoriile lor*, Palatul Suțu, București, noiembrie–decembrie 2020; expoziție realizată în parteneriat cu Muzeul Municipiului București. catalog în limba română: ISBN 978-973-0-26569-9.
  - *Summarising Cites. European Squares and their Histories. A Visual Anthropology Project*, Irish Architectural Archive, Dublin, Irlanda, 15 august–15 septembrie 2020. catalog în limba engleză: ISBN 978-606-94605-3-5.

- *Ciudades en resumen. Plazas de Europa y sus historias, un proyecto de antropología visual*, La Alberca, Spania, expoziție realizată în parteneriat cu Ayuntamiento de La Alberca, AFCN, 15 noiembrie 2019–20 martie 2020.  
catalog în limba spaniolă: ISBN 978-606-94605-1-1.
- Πλατείες της Ευρώπης και οι ιστορίες τους. ένα πρότζεκτεϊκαστικίς ανθρωπ ,ολογίας Kovedarios Municipal Library of Kozani, Kozani, Grecia, expoziție realizată în parteneriat cu The International Cooperation for Culture and Arts „Methexis”, Municipality of Kozani, OAPN, AFCN, OAR, 30 septembrie–5 octombrie 2019.
- ქალაქების შეჯამება ევროპული მოედნები და მათი ისტორიები, Muzeul Național al Georgiei, Tbilisi, expoziție realizată în parteneriat cu Ambasada României în Georgia, AFCN, OAR, Muzeul Național al Georgiei, Universitatea de Stat în exil Suhumi, 28 mai – 10 iunie 2019.
- ქალაქების შეჯამება ევროპული მოედნები და მათი ისტორიები Universitatea de Stat Shota Rustaveli Batumi, expoziție realizată în parteneriat cu Ambasada României în Georgia, AFCN, OAR, Universitatea de Stat Shota Rustaveli cu ocazia summitului de aniversare a 10 ani de Parteneriat Estic, 9 – 13 iulie 2019
- *Şəhərlər haqqında ümumi məlumat. Avropa Meydanları və onların Tarixçələri*, Məkan: „Art Tower Gallery”, Universitatea de Arhitectură și Construcții din Baku, Azerbaidjan; expoziție realizată în parteneriat cu Ambasada României la Baku, 30 ianuarie–10 februarie 2019
- *Şəhərlər haqqında ümumi məlumat. Avropa Meydanları və onların Tarixçələri*, Məkan: “Art Tower Gallery”, İçərişəhər, clădire pe lista patrimoniului UNESCO, 23 – 27 ianuarie 2019
- *World Heritage Sites in Romania under the patronage of UNESCO*, Sala de expoziții a Universității din Sofia, Sofia, Bulgaria; expoziție realizată în parteneriat cu Ambasada României în Republica Bulgaria, Universitatea din Sofia „Sfântul Kliment de la Ohrid”, 25-30 martie 2019.
- *Ciudades en resumen. Plazas de Europa y sus historias, un proyecto de antropología visual*, Mucientes, Spania, 13 noiembrie 2018 – 15 februarie 2019

- *Градове в обобщение. Европейските площади и техните истории* проект на визуална антропология. снимки направени с дрони, от Каталин Д. Константин, Sala de expoziții a Universității din Sofia, Sofia Bulgaria, 15 – 20 octombrie 2018
- *Ciudades en resumen. Plazas de Europa y sus historias, un proyecto de antropología visual*, castelul medieval de la Torrelbatón (sec. XIII), valea râului Duero, Spania, 6 octombrie – 12 noiembrie 2018
- Πλατείες της Ευρώπης και οι ιστορίες τους. Ένα πρότζεκτ εικαστικής ανθρωπολογίας. Καλαρρύτες, Ελλάδα, στην κεντρική πλατεία Kallarites și Syrrako, Grecia, 2 – 8 august 2018
- *Ciudades en resumen. Plazas de Europa y sus historias, un proyecto de antropología visual*, Muzeul Pietrei Campaspero, Spania, 6 iulie – 31 august 2018
- *Ciudades en resumen. Plazas de Europa y sus historias, un proyecto de antropología visual*, Universitatea din Valladolid, Spania, 5 – 29 iunie 2018
- *Avrupa meydanlari ve tarihleri*, Beşiktaş Belediyesi Fulya Sanat, Istanbul, Turcia, 1 – 15 iunie 2018
- *Ciudades en resumen. Plazas de Europa y sus historias, un proyecto de antropología visual*, Palacio Anaya, clădire pe lista patrimoniului UNESCO, Spania, 2 – 28 mai 2018
- *Orașe în rezumat. Piețe din Europa și istoriile lor*, librăria Habitus din Piața Mică, Sibiu, România, 13 mai – 1 iunie 2018
- *Orașe în rezumat. Piețe din Europa și istoriile lor*, librăria Cărturești din Piața Sfatului, Brașov, România, 4 aprilie – 14 mai 2018
- *Orașe în rezumat. Piețe din Europa și istoriile lor*, librăria Cărturești Verona, București, România, 1 – 30 martie 2018
- *Romanya'daki UNESCO Dünya Mirasları/Patrimoniul UNESCO din România*, Siraselviler Cad., no.21, Taksim, Beyoğlu, İstanbul, 20 ianuarie 2017
- *Plac, przestrzeń symboliczna miasta*, Międzynarodowe Centrum Kultury, Rynek Główny 25, Cracovia, Polonia, 13 – 30 mai 2017

- *Piața, loc simbolic al orașului*, expoziție de inaugurare a Observatorului Astronomic din București după restaurare, 9 decembrie 2016 – 8 ianuarie 2017
- *Piața, loc simbolic al orașului*, Palatul Suțu, București, 10 noiembrie 2016 – 8 decembrie 2016
- *Piața, loc simbolic al orașului*, Palatul Mogoșoaia, Sala Lapidarium, Mogoșoaia, 15 – 30 octombrie 2016  
catalog în limba română, ISBN: 978-606-92300-5-3
- *Kavuk'tan Silindir Şapka'ya ve Geleneksel. Romen Bluzu Sergisi*, Mevlana Blv., Konya Yolu, Çankaya/Ankara, 24 – 30 iunie 2016
- *Kavuk'tan Silindir Şapka'ya ve Geleneksel*, sala de expoziții a Facultății de Arte Frumoase a Universității Marmara, Istanbul, 15 decembrie 2015 – 20 ianuarie 2016

Expoziții colective:

- *Detaliul neoromânesc*, Castelul Cantacuzino, Bușteni, iunie – decembrie 2020

Curator de expoziții:

- *Bükreş, Doğu-Osmanlı Kalıbındaki Şehir Sergisi/Bucharest as Seen Within an Ottoman-Oriental Matrix/ București, orașul în matricea otoman-orientală*, expoziție de colaje realizate de arh. Dan Lăcătuș, Küçük Mustafa Paşa Hamamı, Istanbul, Turcia, 18–30 mai 2019
- *Peregrinări prin Balcani*, expoziție de acuarele a prof. univ. arhitect Vasile Marcu, palatul Suțu, Muzeul Municipiului București, noiembrie 2019
- *București, orașul în matricea otoman-orientală*, expoziție de colaje realizate de arh. Dan Lăcătuș, Muzeul Național Cotroceni, 10 iulie–31 august 2019
- *Bükreş, Doğu-Osmanlı Kalıbındaki Şehir Sergisi/Bucharest as Seen Within an Ottoman-Oriental Matrix/ București, orașul în matricea otoman-orientală*, expoziție de colaje realizate de arh. Dan Lăcătuș, Erimtan Art and Archaeology Museum, Ankara, Turcia, 14–21 octombrie 2021
- *Bükreş, Doğu-Osmanlı Kalıbındaki Şehir Sergisi/Bucharest as Seen Within an Ottoman-Oriental Matrix/ București, orașul în matricea otoman-orientală*, expoziție de colaje realizate de arh. Dan Lăcătuș, Kent Müzeleri Kompleksi Sergi Salonu, Eskişehir, Turcia, 10–30 noiembrie 2021

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Bükreş, Doğu-Osmanlı Kalıbındaki Şehir Sergisi/Bucharest as Seen Within an Ottoman-Oriental Matrix/ Bucureşti, oraşul în matricea otoman-orientală</i>, expoziție de colaje realizate de arh. Dan Lăcătuş, Kızlar Manstırı, Trabzon, Turcia, 13–30 decembrie 2021</li> </ul>
Alte activități și colaborări:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• membru în Consiliul Științific al Muzeului Municipiului București;</li> <li>• coordonator al <i>Conferințelor de joi</i> de la Palatul Suțu (începând din 2016, cu frecvență săptămânală);</li> <li>• membru al redacției revistei academice <i>Journal of Urban Anthropology</i></li> <li>• coordonator al seriei de 7 albume UNESCO dedicate patrimoniului cultural mondial din România, publicate de editura ARTEC, Segovia, Spania (2009-2010)</li> <li>• numeroase prelegeri, ateliere și conferințe susținute în țară și străinătate; prezență constantă în presa culturală</li> <li>• participant la diferite proiecte culturale internaționale: - proiectul internațional URME (<i>Urban Remembrance and Memory of Europe</i>), desfășurat în 2007 în 6 țări europene în cadrul proiectului Cultura 2000 etc; diverse proiectele culturale finanțate de AFCN și Ordinul Arhitecților din România – opțiunea SMART, Audioteca Șeherezadei, <i>România Mobilementary. Noile media, Literatură &amp; Transmedia</i> etc.</li> <li>• manager de proiecte culturale (anual, începând cu 2013)</li> <li>• invitat la dezbateri publice, emisiuni de radio și de televiziune</li> <li>• activitate de cercetare antropologică de teren în țară și străinătate începând din anul 2000 (România, Grecia, Spania)</li> </ul>
Aptitudini lingvistice:	engleza și franceza (vorbit, citit, scris, experiență în traducerea simultană), spaniola (nivel mediu)
Aptitudini practice:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• operare pe calculator (macintosh, windows), cunoașterea profesionistă a programelor Adobe Photoshop, Adobe Indesign</li> <li>• diplomă de grafician recunoscută de Ministerul Învățământului</li> </ul>

Distincții și diplome:

- Premiul Lazăr Șăineanu oferit de Fundația Magazin Istoric și Banca Națională a României, 2023;
- Medalia de onoare oferită de fundația germană Kultur Forum Europa, Bangkok, noiembrie 2018.
- Diplomă de onoare oferită de Societatea de Cultură Macedoromână cu ocazia împlinirii a 140 de ani de la înființarea Societății, 2019 (septembrie 2019)

**Stefan-  
Catalin  
Constantin**

Digitally signed by  
Stefan-Catalin  
Constantin  
Date: 2024.03.18  
18:39:20 +02'00'