

LISTA DE LUCRĂRI ȘI TRADUCERI PUBLICATE

Conf. dr. Dușița Ristin

CĂRȚI ȘI VOLUME COORDONATE:

- 2015 *Cronica lui Constantin Manasses*, traducere de O. Stoicovici și M. Zavera, ed. îngrijită și prefață de Dușița Ristin, Ed. Universității din București, 2015, 374 p., ISBN 978-606-16-10614
- 2019 *Cronica lui Constantin Manasses*, ed. a II-a, traducere de O. Stoicovici și M. Zavera, ed. a II-a îngrijită, prefață, referințe critice și postfață în limba engleză de Dușița Ristin, Ed. Universității din București, 2019, 366 p., ISBN 978-606-16-1107-2
- 2020 *Manuscrisele slavone și tradiția chirilo-metodiană din Banat*, Ed. Universității din București, 2020, 258 p., ISBN 978-606-16-1147-8
- 2022 *Contribuții la descrierea cărții vechi manuscrise de la Arad: repertoriu*. Transcriere și traducere în limba română de Lucia Djamo-Diaconiță și Dușița Ristin. Text stabilit, prefață, note, indice tematic și bibliografie de Dușița Ristin, București, Ed. Eikon, 2022, 171 p., ISBN 978-606-49-0643-4
- 2022 *In honorem Octavia Nedelcu*. Volum coordonat de prof. dr. Axinia Crasovschi și lect. dr. Dușița Ristin, Timișoara, Ed. Uniunii Sârbilor din România, 511 p., ISBN 978-606-004-054-5.
- 2025 *Școli și curente în slavistica europeană: întemeietori și mentori*, București, Ed. Eikon, 2025, 158 p., ISBN 978-606-49-1410-1

ARTICOLE APĂRUTE ÎN ȚARĂ (ROMÂNIA):

1. *Literatura de consum și kitsch-ul*, în „Adevărul” (Arad), anul VIII, nr. 1872, 27 august 1996, p. 9, ISSN 1220-7489.
2. *Manifestări ale sacrului în spațiul bănățean*, în „Romanoslavica”, XXXVI, 2000, pp.285-289, www.romanoslavica.ro
3. *Presa în limba sârbă din România*, în vol. *Lingua pax*, 1, vol. I *Interculturalitate și democrație*, Ed. Cavaliotti, București, 2001, pp. 201-205.
4. *Întâlnirile Internaționale ale Scriitorilor de la Belgrad* (2006, a 43-a ediție), în „Poesis”, Anul XVII, nr. 213-215, Satu Mare, 2006, p. 76, ISSN 1220-3114.
5. *Romanian-Serbian Cross-cultural Communication, Interdependences and Interferences in Banat Area*, în vol. Conferinței Internaționale de Studii Interculturale și Comparatism „Spații culturale și fond arhaic”, ediția I, Baia Mare, 8-10 mai 2008; *Cultural Spaces and Archaic Background, Papers from the 1st Conference of*

- Intercultural Comparative Studies *Cultural Spaces and Archaic Background*, Editura ETHNOLOGICA, Baia Mare, 2008, pp.810-821.
6. *Biblioteca din valiză*, în Agenția de carte.ro, București, 27.02.2010, www.agentiadecarte.ro
 7. *Fragmentele de medicină populară din manuscrisele slavone din Banat*, în „Romanoslavica”, ISSN 0557-272X, vol. XLVI, nr. 3, București, 2010, pp.103-112.
 8. *Sonete pictate de Eugenia Bassa Crâșmaru*, în Agenția de carte.ro, București, 12.01.2011, www.agentiadecarte.ro
 9. *The Beginnings of Printing in Romanian Medieval Countries and Romanian/Serbian Cultural Interferences, Cultural Spaces and Archaic Background*, ISBN 978-606-536-124-9; ISBN 978-606-8213-04-0, The International Conference of Intercultural Studies and Comparatism „Cultural spaces and archaic foundations”, Baia-Mare, 2011, pp.272-282.
 10. *Repere ale spiritualității românești de peste hotare: Ion Miloș*, în „Romanoslavica”, ISSN 0557-272X, vol. XLVII, nr. 1, București, 2011, pp.185-198. www.romanoslavica.ro
 11. *Însemnările de pe cărțile bisericești – valori culturale, literare și istorice*, „Romanoslavica”, ISSN 0557-272X, Vol. XLVII, nr. 2, București, 2011, pp. 217-223.
 12. *Centrul cultural și religios de la Ohrid și tradiția scrierii slave*, în „Romanoslavica”, ISSN 0557-272X, vol. XLVIII nr. 3, Ed. Universității din București, 2012, pp. 163-166.
 13. *Patrimoniul spiritual medieval al așezămintelor de cult ortodoxe din Banat*, în „Romanoslavica”, ISSN 0557-272X, vol. XLIX, nr. 2, 2013, București, 2013.
 14. *Momente ale evoluției relațiilor româno-sârbe, din Evul Mediu până în sec. XIX*, în vol. *Armonie și conflict intercultural în Banat și Transilvania*, coordonatori volum Mihai Spăriosu, Vasile Boari, ISBN 978-973-611-920-0, Iași, Ed. Institutul European, 2013, pp.70-90.
 14. *Povești de viață în spațiul multicultural și plurilingvistic bănățean*, în vol. *Cultura tradițională euroregională în context actual. Patrimoniu material/imaterial – modalități de conservare și promovare*, Ed. Etnologică, București, 2014, pp.148-160, ISBN 978-973-8920-67-5
 15. *Influențe și realizări originale ale artei medievale balcanice*, în „Romanoslavica”, ISSN 0557-272X, vol. L, nr. 2, București, 2014, pp. 233-239.

16. *Cultul marianic în Câmpia de Vest a țării noastre*, în vol. *Omagiu profesorului Ioan Rebușapcă la 80 de ani*, volum coordonat de Constantin Geambașu, ISBN 978-606-8300-86-3, București, Ed. RCR Editorial, 2015, pp. 477-483.
17. *Toate lucrurile din Cer și de pe Pământ*, în „Nord Literar”, ISSN 1583-817X, An XIV, nr. 1 (152), ianuarie 2016 p.12 (recenzie).
18. *Din clipele astrale ale poeziei universale*, (autori D. Ristin și L. Popescu), în „Nord Literar”, ISSN 1583-817X, nr. 7-8, iulie-august 2016 , p.4.
19. *Aspecte ale relațiilor istorice și culturale româno-sârbe oglindite în presa românească din sec. al XIX-lea*, în vol. *Anca Irina Ionescu. Omagiu la 70 de primăveri*, volum îngrijit de Octavia Nedelcu, ISBN 978-973-629-375-7, București, Ed. Lider Internațional, 2016, pp. 446-451.
20. Dan Zamfirescu, *Marile minee de lectură de la Târnovo ale Patriarhului Eftimie. Ediție facsimilată de pe manuscrisele de la Dragomirna și Putna*, vol. I, Ed. Roza Vânturilor, București, 2015, 858 p., în „Romanoslavica”, ISSN 0557-272X, vol. XLII, nr.3, 2016, pp. 199-201, (recenzie): <http://www.romanoslavica.ro/>
21. Mihai Mitu, *Viața lui Ioan Budai-Deleanu*, București, Ed. Saeculum, 2017, 527 p., în „Romanoslavica”, ISSN 0557-272X, vol. LIII, nr. 3, 2018, pp. 160-162, (recenzie), <http://www.romanoslavica.ro/>
22. Ivo Andrić, *Domnișoara*, traducere de Dorin Gămulescu, Timișoara, Ed. Uniunea Sârbilor din România, 2016, 246 p. în „Romanoslavica”, ISSN 0557-272X, vol. LIII, nr.3, 2018, pp. 162-163, (recenzie) <http://www.romanoslavica.ro/>
23. *Limba română și plurilingvismul vorbitorilor de etnie germană și sârbă din România*, în „Filologie rusă”, XXXIV, nr. 1, 2018, pp. 327-332, ISSN 1224-2993, <http://www.filologie-rusa.ro>
24. *Letopiseș al vechiului și slăvitului neam al slovenilor*, transcriere după manuscris, studiu introductiv și note de Anca Irina Ionescu, colaționarea textului: Maria Zavera, Ed. Universității din București, 2017, 176 p., în „Romanoslavica”, ISSN 0557-272X, vol. LIV, 3/2018 (apărut în 2019), pp. 210-212, <http://www.romanoslavica.ro/>
25. *Clipa de poezie a vieții noastre*, În „Poezia. Revistă de cultură poetică”, Anul XXIII, nr. 4 (86) iarnă, Ed. Fundația Culturală Poezia, Iași, 2018 (recenzie la antologia *Clipa aceea*, de Elena Liliana Popescu, București, 2018), pp.226-228, ISSN 1582-0890, <http://www.revistapoezia.ro/wp-content/uploads/2019/03/BT-POEZIA-IARNA-2018.pdf>

26. Carmen Dărăbuș, *Despre personajul masculin. De la unitatea androgenică la disiparea postmodernă*, Ed. Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2019, 278 p., în „Romanoslavica”, ISSN 0557-272X, vol.LV, nr.1/2019, pp.162-165, <http://www.romanoslavica.ro/>; Carmen Darabuș, *Despre personajul masculin. De la unitatea androgenică la disiparea postmodernă*, Ed. Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2019, 278 p., în „Philologica Jassyensia”, 2020-01-01, vol. 16(1), p. 338-340 ISSN online 2247-8353 (recenzie în limba franceză) <https://www.philologica-jassyensia.ro/>
27. *Oglindirile și armoniile lirice din poezia Elenei Liliana Popescu*, în „Nord Literar”, anul XIX, nr. 7-8, iulie-august 2021, p. 11, ISSN 1583-817X, <http://nord-literar.ro>
28. *Originalitate și tradiție poetică în creația Elenei Liliana Popescu*. Postfață la vol. Elena Liliana Popescu, *De ce? Why? Ediție multilingvă de traduceri în 24 de limbi străine*, București, Ed. EIKON, 2021, pp. 295-297, ISBN 978- 606-49-0595-6
29. *Prefață la Condica Mănăstirii Slobozia lui Enache. Hrisoave, zapise, privilegii, testamente, dani, cărți de moșii și de judecată, însemnări (1552-1862)*. Transcriere de Pr. Dorinel Necșulescu, *prefață și revizuirea textului de Dușița Ristin*, Slobozia, Ed. Star Tipp, 2021, 500 p., ISBN 978-606-917-050-2
30. *In memoriam Miljurko Vukadinović (1953-2021)*, în „Romanoslavica”, vol. LVIII, nr. 1, 2022, pp. 100-102, ISSN: 2537 – 4214, ISSN-L: 0557 - 272X.
31. *Documentele româno-chirilice medievale din condicile mănăstirești*, în vol. *In honorem Dagmar Maria Anoca* (coord. Marilena Felicia Luță), Ed. Universității din București, 2022, pp. 119-125, ISBN: 978-606-16-1367-0
32. *Perspectiva literară și cea documentară din traducerile de poezie*, în vol. *In honorem Sorin Paliga* (coord. Gabriel-Andrei Stan), Ed. Universității din București, 2022, pp. 226-231, ISBN 978-606-16-1370-0.
33. *Fondul comun arhetipal și farmecul liricii blagiene în limba sârbă*, în vol. *In honorem Octavia Nedelcu* (coord. Axinia Crasovschi și Dușița Ristin), Timișoara, Ed. Uniunii Sârbilor din România, 2022, pp. 282-288, ISBN 978-606-004-054-5
32. *Rugăciunea „Tatăl nostru” în cinci secole de scriere în limba română* (recenzie), în vol. *In honorem Octavia Nedelcu* (coord. Axinia Crasovschi și Dușița Ristin), Timișoara, Ed. Uniunii Sârbilor din România, 2022, pp. 428-431, ISBN 978-606-004-054-5
34. *Symbolic Connotations and Ethnic Delimitations in religious Practices of Orthodox and Roman-Catholic Christians* (Connotations symboliques et délimitations ethniques religieuses des chrétiens orthodoxes et catholiques roumains), în Monica Ruset Oancă, Maria

Yvonne Băncilă, Mădălina Toader, *Paradigms of Pilgrimage: from Devotional Journey to (Religious) Tourism*, București, Ed. Universității din București – Bucharest University Press, 2023, pp. 61-70, ISBN 978-606-16-1421-9.

35. *Din ghirlanda versurilor poeziei lui Rabindranath Tagore*, postfață la Rabindranath Tagore, *Gitanjali – Ofrandă de cânturi, poeme în proză*, traducere din limba engleză de Elena Liliana Popescu, București, Ed. Eikon, 2023, pp. 105-113, ISBN 978-606-49-1027-1.

36. *Repere cronologice*, la *Gitanjali – Ofrandă de cânturi, poeme în proză*, traducere din limba engleză de Elena Liliana Popescu, București, Ed. Eikon, 2023, pp. 114-115., ISBN 978-606-49-1027-1.

37. *Sentimentul vieții și profunzimea enigmatică a poeziei tagoriene*, în „Nord Literar”, anul XXII, nr. 2 (249), februarie 2024, p. 18 (recenzie).

38. *Generația postbelică de intelectuali din Voivodina și modelele lor culturale românești*, „Studii de știință și cultură”, vol. XX, nr. 3, septembrie 2024, pp. 16-24, ISSN 1841-1401, e-ISSN 2067-5135, <https://revista-studii-uvvg.ro/SSC%202024/SSC%203%20-%20septembrie%202024.pdf?t=1725530969>

ARTICOLE APĂRUTE ÎN STRĂINĂTATE (SERBIA, SPANIA, CANADA, S.U.A., POLONIA, FINLANDA, ITALIA, MACEDONIA DE NORD):

1. *Predavanja stranih jezika na Univerzitetu u Bukureštu i reforma obrazovnog sistema*, în vol. „Savremene tendencije u nastavi jezika i književnosti“, Zbornik radova, Filološki fakultet, Beograd, 2007, pp.475-478.

2. *Rumunska književnost – autohtoni duh i univerzalnost (Literatura română – spirit autohton și universalitate)*, în revista „Gradina”. Časopis za književnost, umetnost i kulturu, br. 23/2008, Niš, Serbia, pp.115-120.

https://www.ubnt.ni.ac.rs/images/pdf/digitalna%20biblioteka/pdf/Gradina/Gradina_NS_23_W.pdf

3. *Grof Đorđe Branković u rumunskim književno-istorijskim i književnim delima*, în „Naučni sastanak slavista u Vukove dane“, Književnost i kultura, vol.39/2, Beograd, 2010, pp.217-223.

4. *Ion Miloș sau dreptul limbii române la universalitate*, în „Libertatea”, LXIV, nr. 6 (3518), 13 febr. 2010, Panciova, Serbia, p.9., ISSN 0350-4166

5. *Ioan Flora și clipele astrale ale poeziei sârbe*, în Simpozionul internațional „Ioan Flora (1950-2005)”, Fondul Europa, Novi Sad, Serbia, 2010, pp.45-50, ISBN 978-86-87879-06-5.

6. *Kuća Marina Soreskua u Srbiji*, în „Sveske” (“Caiete”), Pančevo, Serbia, anul X, nr. 98, decembrie, 2010, pp. 83-88, YU ISSN 1451-9976.
7. *Dialoguri și alianțe culturale la românii din Serbia*, în “El Papel de la Traducción en el Discurso de la Rumanidad desde una Perspectiva Diasporica”, Alicante (Spania), 2011, pp. 237-247, ISBN 84-8018-348-9.
8. *Tekstovi i jezik prvih štampanih knjiga u Rumuniji*, Naučni sastanak slavista u Vukove dane, Nr. 40/2, Belgrad, Serbia, 2011, pp.31-41, UDK 80 ISSN 0351-9066, ISBN 978-86-6153-040-1, www.fil.bg.ac.rs/msc/naslovna.htm
9. *Mărturii ale credințelor și vieții religioase în lumea rurală din sud-estul european*, în „Europa”, Nr. 7 (An IV), 2011, Novi Sad, Serbia, 2011, pp.123-129, ISSN 1820-9181 (www.cceol.com)
10. *Poezia ca artă de a umaniza și înfrumuseța lumea*, în „Lumina”, ISSN 0350-4174, Nr.3-4 (An LXV), Novi Sad, 2011, pp. 46-55.
11. *Румунско-српски утицаји у контексту пренева српске поезије у Румунији*, în vol. *Научни састанак слависта у Вукове дане*, nr. 42/2, 2013, Belgrad, Serbia, pp.221-227, ISSN 0351-9066,
12. *Literatura ca studiu cultural*, în Revista „Europa”, ISSN 1820-9181, Nr. 13 (An VII), Novi Sad, pp.149-150. (recenzie).
13. *Lansarea volumelor de poezii Cânt de iubire – Song of Love – Chanson d’Amour și Trei poeme din Europa - The Poems from Europe*, de Elena Liliana Popescu, la Universitatea din București, în „Destine literare”, January-March 2014, Canada, pp. 138-140, www.scribd.com/doc/216404604/Destine-Literare - January - March 2014.
14. *Poezia Elenei Liliana Popescu și foșnetul existenței*, în „Observatorul”, Toronto, Canada, ed. online, 1/2/2016.
[http://www.observatorul.com/articlesmain.asp?action=articleviewdetail & ID – 15057](http://www.observatorul.com/articlesmain.asp?action=articleviewdetail&ID=15057).
15. *Poezie și Adevăr, întâlniri poetico-matematice la Biblioteca Națională a României*, în „Lumină lină. Revistă de spiritualitate și cultură românească/ Gracious Light. Review of Romanian Spirituality and Culture”, ISSN 1086-2366, An XXI/nr. 2, Aprilie-Iunie 2016, New York, S. U. A., pp.113-114.
16. *Румунска модерна славистичка школа и њени односи са модерном српском лингвистичком школом*, în vol. *Научни састанак слависта у Вукове дане* nr. 45/1, 2016, Belgrad, Serbia, pp. 115-122, , ISSN 0351-9066.
17. *Istoria unui destin și resursele sale morale și culturale*, în vol. *Polska i Rumunija w Europie Środkowej w XX i XXI wieku/ Polonia și România în Europa Centrală în secolele XX*

și XXI, Studii, materiale și eseuri dedicate în memoriam prof. univ. dr. Wojciech Rojek, Pod redakcja Agnieszki Kastory i Henryka Walczaka, Kraków/ Cracovia (Polonia), Ed. Księgarnia Akademicka, 2017, pp.289-295, ISBN 978-83-7638-810-6, <http://akademicka.pl/index.php?detale=1&a=1&id=35345>

18. *Reprezentări ale corpului feminin în arta bizantină din Balcani*, în vol. *În căutarea corpului pierdut*. Studii interdisciplinare de corporalitate feminină, Oana Ursache – coordonatoare și Paul Nanu – editor, Turku (Finlanda), Ed. Universității din Turku, 2017, pp. 119-131, ISBN 978-951-29-6801-5, <http://www.sofeth.com/2014/06/programa-definitivo-congreso-internacional-cuerpos-de-mujeres-imagen-y-tiempo-universidad-de-granada.html>.

19. *Љубав према поезији као савршена тачка међуљудске комуникације*, în vol. *Слободан Ж. Марковић – човек институција*, уредници проф. др Александар Јерков, проф. др Бошко Сувајић, Београд, 2018, pp. 233-239, ISBN 978-86-917949-7-2, doi.fil.bg.ac.rs/unit.php?l=en&pt=eb_book&y...

20. *Elena Liliana Popescu. Una poesia per tutti i tempi*, traducere în limba italiană de Antonio Buozzi, în www.culturaromena.it, Articoli e Studi, Italiano, 14 aprilie, 2019, <http://culturaromena.it/elena-liliana-popescu-una-poesia-per-tutti-i-tempi/>.

21. *Rumunsko-srpski uticaji u kontekstu prepeva srpske poezije u Rumuniji*, în „Otkrivanje Srba”, ISBN 978-86-88045-16-2 (România) 277298188 (COBISS.SR, Serbia), Timișoara (România)/Kragujevac (Serbia), 2019, pp. 722-729.

22. *Din nostalgiile unui lector de limba română*, în Ирина Бабамова (уредник), *50 години по романски јазик на Филолошкиот факултет „Блаже Конески” – Скопје*, Универзитет „Св. Кирил и Методиј” во Скопје, Филолошки Факултет „Блаже Конески” – Скопје/ Skopje (Macedonia de Nord), 2022 (apărut în 2023), pp. 26-28, ISBN 978-608-234-098-2.

23. *Traducerea poetică, între reflecție și revelație*, în „Lumină lină – Gracious Light”. Revistă de spiritualitate și cultură românească, anul XXVIII, nr. 3, iulie-septembrie 2023, New York, S.U.A, pp. 81-83, ISSN 1086-2366, recenzie, (revistă cu peer review, indexată în BDI: World Laboratories, Scientific Resouces Index și TLS Archive), https://www.romanian-institute-ny.org/images/LL_3-23_cc_kl_fin.pdf

TRADUCERI:

1. Grujičić, Nenad, *Limba maternă și poezii la-ndemână*, Ed. Sf. Sava/ Europoint, 1996, ISBN 978-83-74028-69-0, 52 p.
2. Zivlak, Jovan, *Penitență*, Ed. Nemira, București, 1998, ISBN 973-9301-84-2.

3. Ljudmil Spasov, *Particularitățile limbii macedonene ca o reflectare a istoriei ei*, în „Romanoslavica”, XXXVI, 2000, pp. 233-240 (trad. în colaborare cu Lidija Dimkovska).
4. Đuro Batričević, Cvetko Pavlović, *Radu Vlahul, voievod vlah la Cetinje*, 14 p., lucrare prezentată la Al V-lea Simpozion „Banatul iugoslav – trecut istoric și cultural”, Novi Sad, 16 sept. 2000, Societatea Română de Etnografie și Folclor din Voivodina (președinte: Costa Roșu), propusă de dl. profesor dr. Gheorghe Mihăilă pentru a fi tradusă în limba română și publicată în revista „Romanoslavica”.
5. Lukić, Aleksandar, *Legendele ramondei - poezii*, 2003 (în manuscris).
6. Andrić, Radomir, *Poezii alese*; fragment în „Europa”, Revistă de literatură, artă, cultură și tranziție, nr.1, Novi Sad, 2008, p. 69-77.
7. Mamula, Milanka, *Business și iubire*, Ed. Brumar, Timișoara, 2010, 509 p. (roman), ISBN 978-973-602-527-3.
8. Andrić, Radomir, *Pe urmele interferențelor și însuflețirii spirituale*, în vol. *Eugen Simion 80*, Ed. Tracus Arte, București, 2013, pp.113-115, ISBN 978-606-664-120-3.
9. Mitrović, Todor, *Carte de pictură. Bazele iconografiei*, Ed. Bizantină, București, 2015, 343 p, ISBN 978-606-8112-34-3.
10. Ignjatović, Srba, *Roade din coroana pomului lui Arghezi*, în vol. Tudor Argezi, *Pesme i psalmi – Poeme și versuri*, Ed. Filip Višnjić, Belgrad, Serbia, 2016, pp. 112-113, ISBN 978-86-6309-130-6.
11. Puslojić, Adam, *M. E. - epilog inevitabil*, în vol. *Mihai Eminescu/ Мухау Еминеску, Домовина живота/ Patria vieții*, Ed. Filip Višnjić, Belgrad, Serbia, 2017, pp. 167-172, ISBN 978-86-6309-155-9.
12. Ignjatović, Srba, *Canonul Eminescu și fermecarea prin limbaj și poezie*, în vol. *Mihai Eminescu/ Мухау Еминеску, Домовина живота/ Patria vieții*, Ed. Filip Višnjić, Belgrad, Serbia, 2017, pp. 196-200, ISBN 978-86-6309-155-9.
13. Andrić, Radomir, *Mihai Eminescu – domnitorul spiritual al României*, în vol. *Mihai Eminescu/ Мухау Еминеску, Домовина живота/ Patria vieții*, Ed. Filip Višnjić, Belgrad, Serbia, 2017, pp. 223-228, ISBN 978-86-6309-155-9.
14. Voncu, Răzvan, *Против ограничености*, în vol. *Mihai Eminescu/ Мухау Еминеску, Домовина живота/ Patria vieții*, Ed. Filip Višnjić, Belgrad, Serbia, 2017, pp. 245-247, ISBN 978-86-6309-155-9.
15. Puslojić, Adam, *Epilog inevitabil*, în „Poesis. Revistă de poezie și arte”, Serie nouă, nr. 1 (314), anul XXIX, 2018, Satu Mare, pp. 46-48, ISSN 1220-3114.
<http://www.informatia-zilei.ro/wp-content/uploads/2018/02/Revista-Poesis-1-2018.pdf>
16. Stojković, Dušan, *Umbrele ființei în poezia lui Mihai Eminescu*, în „Convorbiri literare”, nr. 6 (270), iunie 2018, Iași, pp. 112-116, ISSN 1841-7647 (revistă indexată EBSCO), <https://convorbiri-literare.ro/reviste2018.html>.
17. Mitrović, Todor, *Mihai Coman: Ciclul „Îngerul păzitor”*. *Despre crearea nevăzutului văzut*, în Mihai Coman, *Îngerii noștri*, Ed. Muzeului Național al Unirii/Ed. Mega, Alba Iulia/Cluj-Napoca, 2024, pp. 51-90.