

Proiectele de finalizare a studiilor de licență și masterat coordonate în perioada 2012-2024

Conf. univ. dr. Laura Sitaru
laura.sitaru@lils.unibuc.ro

a. Coordonare proiecte de finalizare a studiilor universitare de masterat (Masteratul *Spațiul islamic: societăți, culturi, mentalități*)

a.1. Promoția iunie / septembrie 2024

- *Discursul arab privind chestiunea palestiniană în contextul atacurilor din 7 octombrie 2023* (absolvent Andrada Salomeea Puiu)
- *Mayy Ziyāda – contribuții literare în modelarea feminismului arab modern* (absolvent Andreea-Denisa Drăgănescu)

a.2. Promoția iunie / septembrie 2023

- *Analiza lucrării „Ma’ālim fī-ṭ-Ṭarīq” a lui Sayyid Quṭb în contextul islamismului modern* (absolvent Oana Popa)
- *Despre arta guvernării la Ibn al-Muqaffa’* (absolvent Iulia Alexandra Turcu)
- *Diaspora marocană din Germania: identitate și provocări ale integrării în societatea germană* (absolvent Diana Monica Constantin)
- *Madrasa. Evoluție și transformare. Al-Azhar ca punte între tradiție și modernitate* (absolvent Sorin Nicolae Oprea)
- *Islamofobia în România; studiu comparativ: portretul mediatic al refugiaților sirieni și ucraineni* (absolvent Andreea Hotnog)

a.3. Promoția iunie / septembrie 2022

- *Conceptul de iubire în ”Colierul porunmbiței”: caracteristici, influențe, viziune* (absolvent Angela-Cristina Milan)
- *Ġihād-ul: relația dintre semnificant și semnificat* (absolvent Roxana Rădoi)
- *Islamul politic: drumul de la identitate națională la stat național* (absolvent Radu Moraru)
- *Particularități ale sistemului juridic din Arabia Saudită* (absolvent Răzvan Neagoe)
- *Romane distopice sau cu tendințe distopice apărute în spațiul arab în secolul XXI: o analiză* (absolvent Vlada Bunescu)

a.4. Promoția iunie / septembrie 2021

- *Apartenența la limbă și fenomenul străinului. Lumea arabă din primele secole ale islamului* (absolvent Mădălina Guzun)
- *Evoluția personajului 'Amīna din Trilogia Cairoului sau Egiptul pășind pe calea independenței* (absolvent Diana Geară)

a.5. Promoția iunie 2020

- *Viitorul culturii în Egipt. Perspective critice asupra gândirii lui Taha Husayn* (absolvent Roxana Calma)
- *Primăvara arabă în Tunisia: protestele din mediul online și graffiti* (absolvent: Kimberly Dincă)
- *Imaginea arabului în mass-media germană începând cu „Primăvara arabă”* (absolvent Teodor George Dospinescu)
- *Perspective asupra corpului în islam* (absolvent Andreea Repede)

a.6. Promoția iunie 2019

- *Abordări ale conceptului ḥalāl la nivel global, din perspectivă religioasă și a marketing-ului* (absolvent Cernat Diana)
- *Implicațiile politice ale al-Azhar post-primăvara arabă: origini, caracteristici, manifestări* (absolvent Mariș Cristian Ovidiu)
- *Revivalism islamic, islamism, jihadism. Studiu privind degradarea unei ideologii* (absolvent Ovidiu Alexandru Raețchi)

a.7. Promoția iunie 2018

- *Poezia politică în opera lui Aḥmad Maṭar și Muẓaffar an-Nawwāb: studiu comparativ* (absolvent Al-Ali Shayma Dhajir Abdul Yemmah)
- *De la Teheran la Beirut – ”internaționalizarea” șiiită între mit și realitate* (absolvent Nicoleta Mihaiu)

a.8. Promoția iunie 2017

- *Ṣalāḥ ad-dīn, simbol al unității arabe* (absolvent Isabelle Drăgănescu)
- *Stereotipuri, clișee și prejudecăți aplicate spațiului islamic* (absolvent Laurențiu Popa)
- *Imagine și reprezentare: între utopic și distopic* (absolvent Adina Dumitru)

a.9. Promoția iunie 2016

- *Evoluția mișcării šu'ūbiyya. Imaginea străinului în viziunea lui Al-Ġāḥiḏ* (absolvent Sabina Brezeanu)
- *Imaginea închisorii nasseriste reflectată în memorialistica feminină islamică: Ayyām min ḥayātī de Zaynab al-Ġazālī* (absolvent Livia Geacă)

a.10. Promoția iunie 2015

- *Evoluția partidului Baath în Siria* (absolvent Cosmin-Ștefan Balaș)
- *Modalități de legitimare a puterii în spațiul egiptean după 1952. Relația dintre al-Azhar și puterea politică* (absolvent Ina-Gabriela Filote)
- *Influența comunității alawite asupra sistemului politic, social, militar și economic din Siria în secolul al XX-lea* (absolvent Alexandra-Mihaela Grigore)
- *Les pieds-noirs* (absolvent Diana Iarca)
- *Evoluția conceptului de cetățenie în spațiul islamic* (absolvent Petre Matei)
- *Relația Fraților Musulmani cu Arabia Saudită în cea de-a doua jumătate a secolului al XX-lea* (absolvent Andreea Scoraja)
- *Orașul ca iubită în opera lui Maḥmūd Darwīš* (absolvent Lorena Trâmbițaș)

a.11. Promoția iunie 2014

- *Libanul – model de republică confesională constituțională.* Absolvent: Cornelia Călin
- *O analiză asupra discursurilor și intervențiilor publice ale liderului Hezbollah, Hassan Nasrallah, începând cu anul 2000.* Absolvent: Orășanu D. Loriana-Andreea
- *Rolul mass-media în transformările politice recente din spațiul arab.* Absolvent: Mihăilescu S. Cristian
- *Occidentalismul sau orientalismul în oglindă. Perspective critice asupra orientalismului.* Absolvent: Pîrlog D. Florentina-Laurența
- *Binomul religie-stat în spațiul persan. Influența šiismului duodeciman asupra politicii iraniene.* Absolvent: Rusie A. Isabela
- *Orașul ca iubită în opera lui Maḥmūd Darwīš.* Absolvent: Trîmbițaș G. Lorena-Florentina

a.12. Promoția iunie 2013

- *Ideologia Fraților Musulmani și primăvara arabă egipteană.* Absolvent: Iavorschi (Cnejevici) Ileana-Constanța
- *Renașterea arabă sub influența Occidentului – o incursiune în opera lui Rifā'at at-Tahtawi.* Absolvent: Roxana-Ioana Ioniță

a.13. Promoția iunie 2012

- *Rolul societății civile în crearea inițiativei de reformă constituțională în Egipt (perioada 2000-2010)*. Absolvent: Elena Pătrățeanu
- *Simbolul puterii în O mie și una de nopți*. Absolvent: Diana Petcuci
- *Analiza discursului lui Ḥassan Naṣrallāh, ca parte a unei tradiții retorice arabo-islamice. Indicii și repere în discursul lui Ḥassan Naṣrallāh*. Absolvent: Horia Petrescu

b. Coordonare proiecte de finalizare a studiilor universitare de licență (Programul Limba și literatura arabă)

b.1. Promoția 2021

- *Romanul autobiografic în contextul literar marocan. Studiu de caz: Al-ḥubz al-ḥāfī de Muḥammad Ṣukrī* (absolvent Diana Radu)
- *Romanul autobiografic și receptarea acestuia în literatura arabă contemporană* (absolvent Bianca Gălățanu)
- *Apariția și evoluția curentului salafiyya: texte fundamentale* (absolvent Oana Popa)
- *Diplomația, parte a modelului educațional în islamul medieval. Studiu de caz: Niẓām al-Mulk* (absolventă Iulia Turcu)
- *Distopia ca fenomen literar și realitate în lumea arabă contemporană* (absolvent Antonia Neculai)
- *Identitatea religioasă a personajelor din Talāṭiyyatu l-Qāhirati, între asumare și disimulare* (absolvent Sorin Oprea)
- *Experiența Vestului: între fascinație culturală și traumă individuală (studiul de caz: romanul „Împărăția pământului” de Hoda Barakat)*, absolvent Andreea Hotnog

b.2. Promoția iunie 2020

- Anton I. Andreea: *Percepția asupra hijab-ului în cadrul societății arabe*
- Bunescu I. Vlada: *Interpretarea în cheie duală (erotică-patriotică) a figurilor feminine din poezia lui Mahmud Darwish*
- Rădoi A. Florentina-Roxana: *Stereotipuri culturale în romanele din curentul 'adab al-'awda*

b.3. Promoția iunie 2019

- Vlad M. Andreea-Beatrice : *Analiza socio-pragmatică a discursurilor lui Saddam Hussein*

- Bălășoiu Maria Ramona: *Campania lui Napoleon Bonaparte în Egipt (1798-1801)-reper în evoluția societății egiptene. Studiu de caz: percepția istoricului 'Abdu r-Raḥmān al-Ġabartī asupra evenimentelor*
- Marinca Paul Andrei : *Ar-Rāzī. Aspecte terminologice și doctrinare ale filosofiei sale*

b.4. Promoția iunie 2018

- Georgiana Barbu: *Diferențe culturale între lumea arabă și lumea britanică în viziunea lui Aṭ-Ṭayyib Ṣāliḥ în romanul Mawsimu l-ḥiḡrati ʾilā š-šamāli*
- Roxana Calma: *Reprezentări ale Occidentului în mediile academice și mass-media din Orientul Mijlociu*
- Mădălina Craiu: *Andaluzia în discursul public contemporan în spațiile arab și spaniol*
- Teodor Dospinescu: *Simboluri ale rezistenței în opera lui Ġassān Kanafānī*
- Bianca Dragomir: *Literatura drept mijloc de amendare a stereotipurilor din spațiul arabo-islamic. Studiu de caz: romanul Riḡāl^{um} fī š-šamsi de Ġassān Kanafānī*
- Bianca Guiman: *Tematici identitare în poezia araba contemporană: între vers și musică*
- Iuliana Parghel: *Walīd Mas ʿūd: ipostaze ale unei identități multiple în romanul Al-baḥṭu ʿan Walīd Mas ʿūd*
- Alina Petre: *Tipologii de personaje în romanul lui Naḡīb Maḥfūz Awlādu ḥārati-nā*
- Andreea Repede: *Idealul uman în cultura populară araba*
- Patricia Stoica: *Comunitatea armeană din Irak și relațiile dintre membrii comunității și arabii irakieni*
- Corina Șerban: *Teme literare feminist în romanul lui Nawal El Saadawi - Imr ʾat^{um} ʿinda nuḡṭati š-šifri*
- Octavia Onofrei: *Elemente de retorică în discursul politic religios din spațiul arab*

b.5. Promoția iunie 2017

- Mihaela Alexandra Anghel: *Exprimarea politeției în piesa de teatru As-Sulṭānu l-ḥā'iru de Tawfīq al-Ḥakīm*
- Bogdan Cioaric: *Imaginea străinului din perspectiva lui Rifā'at at-Ṭahtāwī*
- Denisa Ion: *Ciocnire culturală: Orient și Occident în romanul Chicago de Alaa Al-Aswani*
- Antoaneta Jacotă: *Revoluțiile din 1919 și 1952 din Egipt: speranțe, decepții și realități reflectate în literatură*
- Simona Andra Obrocaru: *Tabuuri și specific cultural în romanul Blocul Iakubian de Alaa al-Aswani*
- Daniela Savu: *Considerații asupra conceptului de educație în lumea arabă pornind de la termenul de 'adab*
- Anca Stanciu: *Factorul religios în discursul politic. Studiu de caz: discursul politic al președintelui Gamal Abdel Nasser*

b.6. Promoția iunie 2016

- Dorofte M. Ana – Maria: *Discursul politic arab libanez: coordonate pragmatice. Analiza discursului liderului Hezbollah Hasan Naşrallah*
- Ghiban D.G. Bianca Mihaela: *Feminismul în poezia lui Nizār Qabbānī*
- Mărgian I. Andreea-Simona: *Ciocnirea culturilor în Sezonul migrației spre Nord de aṭ-Ṭayyib Şāliḥ*
- Şerbănescu G. Mădălina: *Relațiile dintre generații în Trilogia Cairoului de Naguib Mahfouz*

b.7. Promoția iunie 2015

- Bădărău I. Dana – Mădălina: *Drama readaptării în nuvela “Qindīl Umm Hāşim” de Yaḥyā Ḥaqqī;*
- Dumitru G. Maria Adina: *Aspecte psihologice în analiza unei societăți: “Hoşul și câinii” de Naguib Mahfuz*
- Enulescu M.V. Mihai Brian : *Dimensiuni istorice și religioase în romanul „Băieții de pe strada noastră” de Naguib Mahfuz*
- Gaşpar E. Denisa : *Considerații asupra traducerii și echivalării proverbelor arabe*
- Nicola C. Maria – Violeta : *Amendarea trăsăturilor negative în snoavele cu Juha*
- Filote I. Ina-Gabriela : *Filosofia politică a lui al-Fārābī, plecând de la opera sa ‘Ārā’ ’ahl al-madīna al-fāḍila*

b.8. Promoția iunie 2014

- *Tipologii de personaje în romanul „Blocul Iakubian” de Alā’ al-Aswānī. Absolvent: Sorina Cucută*
- *Conceptul de ṭawra în „Filosofia revoluției” a lui Gamal Abdel Nasser. Absolvent: Mihaela Pletea*
- *„Rural” versus „urban” în romanul – Zilele – al lui Taha Hussein. Absolvent: Rebeca Penciu*
- *Tipologia personajelor în romanul „Taxi: povestiri din trafic”. Absolvent: Andreea Scoraja*
- *Ipostaze auctoriale în romanul Celelalte camere (Al-Ġurag al-uḥrā) de Jabra Ibrahim Jabra. Absolvent: Andreea Serghievici*
- *Un studiu de opinie asupra societății pariziene a secolului al XIX-lea în opera lui Rifāʿt aṭ-Ṭaḥṭawī. Absolvent: Liana Văduva*

b.9. Promoția iunie 2013

- *Jinnii, de la tradiție la artă: oscilația portretului personajului de la „O mie și una de nopți” la romanul lui Nağīb Mağfūz.* Absolvent: Oana Nițu
- *Omul politic al Orientului Mijlociu în sec. XII: reguli de conduită în viziunea lui Niğām al-Mulk.* Absolvent: Andreea Sima

b.10. Promoția iunie 2012

- *Cronică a unei etape socio-politice așa cum este surprinsă în romanul Al-Lağnatu, de Sun ‘Allah ‘Ibrāhīm.* Absolvent : Oana Iftimie
- *Religie și laicitate: Orientări ale naționalismului egiptean în perioada 1919-1952.* Absolvent : Loriană Orășanu
- *Valențe tematice în opera lui Nizar Qabbani.* Absolvent : Florentina Pîrlog

Conf. dr. Laura Sitaru

