

PARTICIPĂRI CONGRESE (SELECTIV)

11.-15. 07. 2022 – **Flensburg** (Deutschland): IV International & Interdisciplinary Symposium Books, Travels, Travelers, and the Discourse of Water/ Libros, viajes, viajero y el discurso del agua, July 11-15, 2022, Europa-Universität Flensburg, cu lucrarea: **„Ich erkannte: das Leben war durch Mühlen betrieben, die nie gebaut wurden!”– Zu Robert Müllers mentalem Konstrukt des <Wasserrades>**;

26.-31.07.2021 – **Palermo** (Italien): IVG-Kongress/ Congresul Mondial al Germaniștilor; „Wege der Germanistik in transkulturellen Perspektiven“ – 30.07.2021, *Online*: http://ivg2020.unipa.it/?page_id=120; cu lucrarea: **Botanik und Literatur: Carl Friedrich Philipp von Martius und sein anthropologischer Roman <Frey Apollonio>**;

29.09.-04.10.2020 – **Washington** (USA): (GSA Virtual Conference) 44 th Conference: German-East Encounters III: Filmic Connections in the 21 th Century, *Online*: <https://www.thegsa.org/sites/default/files/GSA%20Virtual%20Conference%20Schedule%202020.pdf> 2. Okt. 2020, cu lucrarea: **Kirschblüten und Familienverhältnisse am Beispiel von Doris Dörries und Werner Herzogs Japan-Filmen Kirschblüten. Hanami; Kirschblüten & Dämonen und Family Romance, LLC**;

24.-25.10.2020 – **București**: A VII-a ediție a Conferinței Internaționale de *Mitologie și Folclor*, *Online* (24-25 octombrie 2020), Bucuresti, Plenara & Secțiunile moderate de Maria-Luiza Dumitru Oancea și de Mihaela Zaharia (ZOOM): <https://zoom.us/j/94441134534?pwd=K1RxNUtLNVBSdldXQlk0RmU5NVFvdz09> Meeting ID: 944 4113 4534 Passcode: 817180, cu lucrarea : **Le sang vous servira de signe (Exode 12:13): Quelques remarques sur le mythe du sang dans la littérature et le film allemands du XX-e siècle**;

03.-06.10.2019 – **Portland**, Oregon (SUA): The Forty-Third Annual Conference German Studies Association, org. de GSA/ Johns Hopkins University, cu lucrarea: **Der Topos Asien in Doris Dörries Filmen und Prosatexten**; 4 octombrie 2019 GSA (German Studies Association) - SUA https://www.thegsa.org/sites/default/files/GSA_program_19.pdf;

24.-28.06.2019 – **Sibiu:** III Symposium on Books, Travels and Travelers: „Cont Vlad Țepeș Dracula and the Discourse of Blood”, org. de Universitatea „Lucian Blaga” (Sibiu)/ Universidad Autónoma de Puebla (Mexic)/ Humboldt State University (SUA)/ University of Delaware (SUA), cu lucrarea: *Le sang qui n’est pas (toujours) rouge ou hypostases sanguines/ Blood is Never (ever) red in Blood Hypostases;*

29.-31.05.2019 – **Valencia,** conferință organizată de Universita de València cu tema: „<Wenn jemand eine Reise tut...> Die Reise in der deutschen Literatur”, cu lucrarea: *Reise und Erotik in Robert Müllers Roman „Tropen”;*

03.04.2019 – **București:** conferință org. de Universitatea București, Departamentul de Germanice, Zilele Culturii Austriece/ Tagung zu österreichspezifischer Forschung am Department für germanische Sprachen und Literaturen im Rahmen der österreichischen Kulturwoche an der Universität Bukarest, cu lucrarea: *Konstruktionen der Weiblichkeit in Robert Müllers Werk;*

19.-24.11.2018 – **Mérida, Yucatan/ Mexic:** Congreso internacional e interdisciplinario „Alexander von Humboldt y los viajeros por Yucatán”, org. de UNAM/ El Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México, cu lucrarea: *„Aiqué Camaraia catú” ou le roman anthropologique Frey Apollonio de Carl Friedrich Philipp von Martius;*

25.-26.10. 2018 – **București:** conferință organizată de Universitatea din București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Departamentul de Limbi și Literaturi Germanice cu tema: „Zweite Internationale Konferenz/ Second International Conference Literatur, Sprache und Kultur zur Zeit der Weimarer Republik/ Literature, Language and Culture During the Weimar Republic”, cu lucrarea: *Ernst Jünger und Arthur Rimbaud;*

17.-19.09.2018 – **București:** conferință „World War I and Beyond: Human Tragedies, Social Challenges, Scientific and Cultural Responses” organizată. de Alexander von Humboldt Stiftung & Humboldt Club România, cu lucrarea: *Ernst Jüngers Kriegserlebnisse vom Idealismus über den Realismus zum Metaphysischen und Axiologischen;*

22.-24.03.2018 – **Brașov/ Kronstadt:** 21. Internationale Tagung: „<Die Mühen der Gebirge liegen hinter us, vor uns liegen die Mühen der Ebenen>. Literatur, Sprache und Politik – Bertolt Brecht zum 120. Geburtstag”, cu lucrarea: *<Ich war mit visionärer Kraft meiner eigenen Zukunft vorangeilt>: Literatur, Sprache und Politik bei Robert Müller;*

18.-20.10.2017 – **Bucharest**: Department of Germanic Languages & Literatures Faculty of Foreign Languages & Literatures University of Bucharest Gesellschaft der Germanisten Rumäniens: „500th Anniversary of the Protestant Reformation and its Consequences in German, Scandinavian and Dutch Cultural Spaces”, cu lucrarea: *Robert Müllers Ideen zu einer neuen Welt*;

23.-30.08.2015 – **Shanghai (China)**: Congresul Mondial al Germaniştilor/ XIII. Kongress der Internationalen Vereinigung für Germanistik: „Germanistik zwischen Tradition und Innovation”, cu lucrarea: *Kulturelle Begegnungen bei Robert Müller*;

23.-30.08.2015 – **Shanghai (China)**: Congresul Mondial al Germaniştilor/ XIII. Kongress der Internationalen Vereinigung für Germanistik: „Germanistik zwischen Tradition und Innovation”, cu lucrarea: *Doris Dörries Film <How to cook your life>*;

15.-21.12.2014 – **Mumbai (India)**: Komparative Ästhetik(en), Internationale Tagung der GiG/ Department of German, University of Mumbai: cu lucrarea: *Man muss die Welt entwickeln wie eine Photographie: – Zu Robert Müllers Weltbildern und Visionen*;

24.-25.11.2014 – **Bucureşti**: „Die rumänische Germanistik im mitteleuropäischen Kontext. Simion C. Mândrescu zum Andenken”, Societatea Germaniştilor din România; Departamentul de Limbi și Literaturi Germanice, FLLS – Universitatea Bucureşti, cu lucrarea: *Warum es für Lehrlinge gut ist, über ihre Lehrer zu schreiben: Rudolf Hollinger in (seinen) unveröffentlichten Briefen*;

18.-19.09.2014 – **Oradea/ Großwardein**: „VI. Internationale Germanistentagung Partium; Umwandlungen und Interferenzen”, Universitatea Creştină Partium, cu lucrarea: *Narrativisierung der Erinnerung als Überlebensstrategie bei Philomena Franz*;

29.-31.05.2014 – **Bucureşti**, conferinţă organizată de Alexander von Humboldt Stiftung & Humboldt Club România: „On Form and Pattern. An Interdisciplinary Workshop Devoted to Morphogenesis”, cu lucrarea: *Form und Metamorphose in Goethes naturwissenschaftlichen Schriften*;

05.-10.01.2014 – **Santiago de Chile/ Chile**: „VII Alexander von Humboldt, Claudio Gay & Ignacio Domeyko International and Interdisciplinary Conference”, cu lucrarea: *Alexander von Humboldt, Goethe et l'Amérique Latine*;

02.-05.05.2013 – **Waterloo (Canada)**: 2013 Conference: „Glaubenssysteme/ Belief

Systems of the International Austrian Studies Association”, cu lucrarea: *<Robert Müller und (s)eine Europäische Union avant la lettre>*;

05.-09.03.2012 – **Guadalajara (Mexic)**: Al XIV-lea Congres ALEG/ Asociația Latino-Americană de Studii Germanice/ „Transformationen: Lateinamerikanische Germanistik im Wandel”, cu lucrarea: *<Das Leben ist hier beschaulich und wunderbar> – Zur Rolle der Fremde in Doris Dörries Prosa und Filmen*;

04.-07.06.2012 – **București**: IX. Kongress der Germanisten Rumäniens, cu lucrarea: *<Wir Zigeuner sind nicht rachsüchtig> – Philomena Franz und der unendliche Weg nach Innen*;

20.-22.01.2011 – **Literaturarchiv Marbach am Neckar (Germania)** – observator: Heiterkeit als Ausnahmezustand? Erkundungen zwischen Anthropologie, Ästhetik und Sozialpsychologie (congres Ernst Jünger);

30.11.-02.12.2011 – **Brisbane/ The University of Queensland (Australia)**: Congresul Germaniștilor din Australia și Noua Zeelandă, Intercultural Encounters in German Studies, cu lucrarea; *<Das Mädchen war von der Rasse der Klippe...> – Konstruktionen der Weiblichkeit in Robert Müllers Werk*;

30.07.-07.08. 2010 – **Varșovia (Polonia)**: Congresul Mondial al Germaniștilor/ **IVG**: Vielheit und Einheit der Germanistik weltweit, cu lucrarea: *Japan als erlebtes Arkadien – Zu Doris Dörries Film <Kirschblüten. Hanami>*;

02.-04.05.2010 – **Luxemburg (Marele Ducat de Luxemburg)** - observator: *Erinnern – Dokumentieren – Erzählen. Identität, Grenzen und Tabus in autobiographischen Dokumenten*;

21.09.-25.09.2009 – **Cordoba (Argentina)**: al XIII-lea Congres ALEG (Asociația

de Studii de Germanistică din America Latină), Universidad Nacional de Cordoba, „Cruce de fronteras/ Grenzgänge”, cu lucrarea: *Mythos der Reise und mythische Genealogie der Frau in Robert Müllers Roman <Tropen>*;

26.-29.03.2009 – **Braşov/ Kronstadt**: Universitatea Braşov, al XII-lea Congres al Germanisticii braşovene, „Lachgeschichte(n). Humor und seine Spielarten in der deutschen Sprache und Literatur”, cu lucrarea: *Warum Hermann Hesse lachen musste*;

05.-06.12.2008 – **Iaşi**: Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iaşi, Conferinţa Internaţională de Germanistică „Înscenări performative ale feminităţii în literatura de expresie germană din România”, cu lucrarea: *Frauengestalten bei Peter Handke*;

26.-30.08.2008 – **Kanazawa (Japonia)**: Congresul Germaniştilor din Asia/ Asiatische Germanistentagung in Kanazawa: „Transkulturalität Identitäten in neuem Licht”, cu lucrarea: *Imagologische Aspekte einer schicksalhaften Begegnung: Max Dauthendey und Asien*;

12.-15.04.2007 – **Braşov/ Kronstadt**: X. Arbeitstagung Kronstädter Germanistik: „Zehn Jahre Tagung in Kronstadt”, cu lucrarea: *Der andere Goethe*;

02.-04.04.2007 – **Cairo (Egipt)**: al II-lea Congres Internaţional de Germanistică/II. Internationaler Germanistik-Kongress: „Wege über Grenzen Perspektiven der Germanistik Kairo/ Ägypten”, Universitatea Cairo, Facultatea de Filosofie, Secţia de Germanistică, cu lucrarea: *Goethes Dichtung im Zeichen der Wissenschaften*;

09.-10.11.2006 – **Dijon (Franţa)**: „Le Golem”. Sous la direction de Michel Reffet, Université de Bourgogne, cu lucrarea: *Le Golem des romantiques allemands/ Der Golem der deutschen Romantiker*;

28.-31.08.2006 – **Seoul (Coreea de Sud)**: Congresul Germaniştilor din Asia/ Asiatische Germanistentagung 2006. Koreanische Gesellschaft für Germanistik: „Kulturwissenschaftliche Germanistik in Asien”, cu lucrarea: *Imagologische Betrachtungen zu Karl Löwiths <Von Rom nach Sendai. Von Japan nach Amerika. Reisetagebuch 1936 und 1941>*;

22.-25.05.2006 – **Timișoara/ Temeswar**: VII. Kongreß der Germanisten Rumäniens/ Al VII-lea Congres al Germaniștilor din România, cu lucrarea: *Franz Kafkas Amerika-Bild*;

05.-06.11.2005 – **București**: 100 de ani de germanistică în București/ 100 Jahre Germanistik in Bukarest, cu lucrarea: *Arthur Rimbauds Einfluss auf Ernst Jüngers Frühwerk*;

28.08.-03.09.2005 – **Paris (Franța)**: Sorbonne, Congresul Mondial al Germaniștilor (IVG), cu lucrarea: *Imagologische Betrachtungen zu Kurt Tucholskys <Berlin – Paris: Geschichten aus zwei Städten>*;

31.03.-02.04.2005 – **Stellenbosch (Africa de Sud)**: XXII. Tagung SAGV (Asociația Germaniștilor din Sudul Africii/ Germanistenverband im Südlichen Afrika), cu lucrarea: *Ernst Jüngers <Afrikanische Spiele> – eine imagologische Studie?*;

13.-15.05.2004 – **București**: Universitatea București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine. LINGUA PAX. Multilingvism și multiculturalism, cu lucrarea: *Klaus Manns Exotik*;

22.-25.03.2004 – **Brașov/Kronstadt**: VII. Arbeitstagung Kronstädter Germanistik, cu lucrarea: *Klaus Manns <Afrikanische Romanze>*;

15.-19.10.2003 – **Szeged (Ungaria)**: Universitatea Szeged, DAAD – „Utopie”, cu lucrarea: *Utopische Spiele bei Hermann Hesse und Ernst Jünger*;

11.-14.06.2003 – **Varna (Bulgaria)**: Congres DAAD/ DAAD-Tagung – „Humor”, cu lucrarea: *Hermann Hesse und das <Lachen der Unsterblichen>*;

26.-29.05.2003 – **Sibiu/ Hermannstadt**: Al VI-lea Congres al Germaniștilor din România/ VI. Kongreß der Germanisten Rumäniens, cu lucrarea: *Julius Hebing und Goethes <Farbenlehre>*;

27.-30.03.2003 – **Brașov/ Kronstadt**: VI. Arbeitstagung Kronstädter Germanistik zum 125. Geburtstag von Franz Kafka, cu lucrarea: *Zu Goethes <Farbenlehre>*;

10.-13.10.2002 – **Timișoara/ Temeswar**: Internationales Symposion Temeswar: „Lenau und/in Europa”, cu lucrarea: *Zur < Metapher der Fremde > bei Nikolaus Lenau*;

08.12.2001 – **București**: Congres SGR, Filiala București a Societății Germaniștilor din România, cu lucrarea: *Wie der Golem auf die Welt kam ...*;

08.-11.03.2001 – **Brașov/ Kronstadt**: IV. Arbeitstagung Kronstädter Germanistik zum 75. Todestag Rainer Maria Rilkes (1926-2001), cu lucrarea: *Phantastischer (Tier)Mensch oder zersplittertes Ich? Zu Hermann Hesses <Der Steppenwolf>*;

28.-31.07.2000 – **Edinburgh (Regatul Unit al Marii Britanii)**: Conferință WIGS/ Millennium Conference 2000: WIGS/Women in German Studies. Myths and Mythmaking, hosted by the Universities Edinburgh and Glasgow, cu lucrarea: *Der Hermaphrodit bei Gustav Meyrink*;

22.-25.06.2000 – **Veliko-Târnovo (Bulgaria)**: Intâiul Congres al Germanistelor și Germaniștilor din Europa de Sud-Est, Universitatea Veliko-Târnovo, cu lucrarea: *Der verfilmte Grass: <Die Rätin>*;

09.-10.06.2000 – **București**: Conferință LINGUA PAX: Universitatea București Facultatea de Limbi și Literaturi Străine/ Societatea Maghiară de Cultură din Transilvania/ Uniunea Ucrainenilor din România/ Comunitatea Rușilor Lipoveni din România/ Uniunea Democrată a Turco-Tătarilor din România, cu lucrarea: *Hermann Hesse – probleme de traducere*;

29.-30.10.1999 – **București**: Simpozion Goethe: „Goethe sau actualitatea unui incomensurabil”, SGR/ Academia Română/ Institutul Goethe (observator);

13.-15.-05.1999 – **Sibiu/ Hermannstadt**: Sesiune de comunicări cu tema: „Sprache und Text als Gegenstand von Forschung und Didaktik”, Universitatea „Lucian Blaga”, Catedra de Germană, cu lucrarea: *Der Golem in der deutschen Literatur*;

13.-14.05.1998 – **Cluj/ Klausenburg**: Sesiune științifică: „Möglichkeiten und Grenzen der Germanistik in Rumänien”, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Catedra de Germană, cu lucrarea: *Literatur und Literaturverfilmung. Ingeborg Bachmann: <Malina>*;

08.-09.05.1998 – **Sibiu/ Hermannstadt**: Sesiune științifică, Universitatea „Lucian Blaga”, cu lucrarea: *Die literarische und filmische Gestaltung der Kaspar-Hauser-Legende*;

15.-16.04.1998 – **București**: Goethe-Symposion, Gründung der Goethe-Gesellschaft in Rumänien/ Simpozion Goethe, înființarea Societății „Goethe” din România (observator și organizator);

03.-04.04.1998 – **București**: Sesiune științifică, Catedra de Germană, Universitatea București, cu lucrarea: *Das Phantastische in der verfilmten deutschen Literatur*;

02.-05.06.1997 – **Sinaia**: Al IV-lea Congres al Germaniștilor Români, SGR, cu lucrarea: *Peter Handkes Zurüstungen für die Unsterblichkeit*;

16.-17.06.1997 – **București**: Conferința Națională de Bilingvism, Universitatea din București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, cu lucrarea: *Probleme der Erwerbung von Zahlwortstrukturen im Deutschen und im Französischen bei rumänischen Studenten*;

26.-27.05.1997 – **București**: Colocviu internațional româno-german despre Ernst Jünger: „Ernst Jünger și secolul său”, Institutul Goethe/ Fundația Culturală Secolul 21, cu lucrarea: *Ernst Jünger: <Strahlungen I-II>*;

16.-17.05.1997 – **Sibiu/ Hermannstadt**: Sesiune științifică, Universitatea „Lucian Blaga”, cu lucrarea: *Hermann Hesses Siddhartha – ein moderner Buddha?*;

22.-25.10.1996 – **Timișoara/ Temeswar**: Universitatea de Vest, Catedra de Germană, cu lucrarea: *Die deutsche Literatur und die (ost)asiatische Rezeption. Das Paradigma Hermann Hesse*;

24.-25.11.1995 – **București**: Academy of Economic Studies, Bucharest: International Networking Conference „COMMUNICATION AND THE INTERCULTURAL DIMENSION/ KOMMUNIKATION UND DIE INTERKULTURELLE DIMENSION”, cu lucrarea: *UNITAS MULTIPLEX – eine soziologische Studie*;

11.-15.05.1995 – **Sibiu/ Hermannstadt**: Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu, „25 de ani de studiu filologic universitar/ Centenar LUCIAN BLAGA – 1895-1995”, cu lucrarea: ***Hermann Hesse oder der Weg nach Innen***;

16.-19.05.1994 – **Neptun**: Al III-lea Congres al Germaniștilor Români, SGR, cu lucrarea: ***Blumensymbolik in weiblicher und männlicher Sicht***;

26-27.01.1994 – **Jena (Germania)**: Romanistisches Kolloquium X. Sprache und Geschlecht in der Romania, Universitatea „Friedrich Schiller” (observator);

08.-10.1993 – **București**: Congres G.R.L.A., cu lucrarea: ***La réception du texte littéraire dans l'enseignement des langues étrangères***;

08-10.10.1993 – **București**: Al II-lea Congres al Germaniștilor Români, SGR, cu lucrarea: ***Baumsymbolik in der deutschen Novelle des 20. Jahrhunderts***;

19-22.10.1992 – **Szeged (Ungaria)**: Seminarwoche „Literatur und Geschichte. Uwe Johnsons Jahrestage und Nádas Péters Buch der Erinnerung”, Universitatea „József Attila” – Szeged (observator);

07-14.1992 – **Cerisy-la-Salle (Franța)**: Colloque „Paysages? Paysage?”, Centre Culturel International de Cerisy-la-Salle, Association „Les amis de Pontigny”, Cerisy-la-Salle, cu lucrarea: ***Le <paysage intérieur> chez Romain Rolland***;

28.-30.05.1992 – **Calw (Germania)**: Das 7. Internationale Hermann-Hesse-Kolloquium, Staatliche Akademie für Lehrerfortbildung (observator);

05.-08.09.1991 – **Timișoara/ Temeswar**: Sesiune Banat-JA, Timișoara, cu lucrarea: ***Rumäniendeutsche Lyrik im Banat der 70-er Jahre***.