

## Cătălin D. Constantin – listă de lucrări

### Cărți publicate:

- *Somewhere over the Square*, co-edție Peter Pan Art, București, Irish Architectural Archive, Dublin, 2020 (text și imagine)
- *Orașe în rezumat. Piețe din Europa și istoriile lor*, co-edție Peter Pan ART, Editura universitară „Ion Mincu”, București 2017 (text și imagine)
- *Viața de zi cu zi în documente vechi de familie*, prefață de Constanța Vintilă-Ghițulescu, Editura universitară „Ion Mincu”, București 2013 (text)
- *World Heritage Sites in Romania under the Patronage of UNESCO*, traducere în limba engleză de Florentina Hojbotă, Peter Pan ART, București 2013 (text și imagine)
- *Danube Delta, UNESCO Heritage Site*, text de Radu Anton Roman și Cătălin D. Constantin, fotografii de Pototo, Artec, Segovia, Spania, 2009;
- *Sighișoara*, text de Cătălin D. Constantin, Noi Media Print, București, 2004 (ediții în română, engleză, franceză, germană)

**Volume coordonate și albume de fotografie (selectiv):**

- *Ferestre din București și poveștile lor*, carte construită de Cătălin D. Constantin, Peter Pan ART, București, 2015;
- *Mănăstirile din Bucovina*, călătorie fotografică de Cătălin D. Constantin, comentarii istorice de Neagu Djuvara, Peter Pan ART, 2015;
- *De la ișlic la joben. Modă și lux la Porțile Orientului*, text de Constanța Vintilă-Ghițulescu, coordonare editorială și fotografii de Cătălin D. Constantin, Peter Pan ART, București, 2013;
- *The Monasteries of Oltenia*, Historical Notes by Neagu Djuvara, Photographic Journey by Cătălin D. Constantin, Iniciativa Mercurio, Valladolid, Spain, 2012; (ediții simultane în engleză, franceză, spaniolă)
- *From ișlic to top hat. Fashion and Luxury at the Gates of Orient*, Constanța Vintilă-Ghițulescu, Cătălin D. Constantin, Iniciativa Mercurio, Valladolid, Spain, 2012; (ediții simultane în engleză, franceză, spaniolă, română);
- *Caietele Herminei*, scoase la lumină și adnotate de Adriana Popescu și Rodica Țabic, concept editorial și coordonare de Cătălin D. Constantin, Peter Pan ART, București, 2010;
- *The Jewish Cultural Patrimony in Romania*; text by Liviu Rotman; editor/photos: Cătălin D. Constantin; Valladolid, España, Iniciativa Mercurio; 2011; (ediții simultane în engleză și ebraică);
- *Dacia: history and art*; text by Valeriu Sîrbu; Gelu Florea translation: Florentina Hojbotă; archaeological consulting: Soria, Ricardo B.; ed. coord. Cătălin D. Constantin; Unveinte; Cigalles, Valladolid; Spain; 2010;
- *Guía del Císter en Castilla y León*, Arturo Balado Pachón, editores: Ricardo B. Soria, Cătălin D. Constantin; Junta de Castilla y León, Valladolid, Espana, 2010;
- *Străzi vechi din Bucureștiul de azi*, text de Alexandru Ofrim, concept editorial și fotografii din orașul de azi de Cătălin D. Constantin, Humanitas, București, 2006, reed. 2006, 2007;

**Editor și redactor de carte:**

peste 200 de titluri îngrijite, publicate în România și străinătate, cu precădere în Spania

ediții de documente, arhive fotografice etc (selectiv):

- *Caietele Herminei*; Popescu, Adriana; Țabic, Rodica; ed. **Constantin, Cătălin D.**; Peter Pan ART; București; 2010; ISBN 978-606-92300-0-8 (editare de manuscrise originale, documente legate de viața cotidiană în Câmpia Aradului, încep. sec. XX)
- *România lui Iosif Berman*; Theodorescu, Răzvan; Ștefan, Adina; Ispas, Sabina; Bădescu, Emanuel; coord: Todireanu, Beatrice-Anca; editor: **Constantin, Cătălin D.**; Fundația România Culturală; București; 2015; ISBN 978-973-0-20175-8 (editare, datare, identificare, coroborare de fotografie-document și publicare de fotografii inedite din perioada interbelică)
- *Regina și frontul/The Queen and the Front*; coord. proiect: Mihai, Daniela; Todireanu, Beatrice-Anca; cons. edit. de specialitate: **Constantin, Cătălin D.**; Editura Muzeului Literaturii Române; București; 2018; ISBN 978-973-167-420-9 (editare de fotografie-document, fotografii inedite din timpul Primului Război Mondial, portrete ale Reginei Maria pe front)

**Studii în reviste din bazele de date recunoscute sau clasificate CNCS (categoriile A sau B), ori publicate în volume colective la edituri clasificate CNCS categoriile A sau B (selectiv)**

"Memories of Soldier Ștefan. Notes on *Soldier's Book* documentary by Doina Ruști and Marius Donici" în *Cinematographic Art & Documentation. Journal of Cinematographic Studies*, no. 22/2018; National University of Theatre and Film I.L. Caragiale; UNATC Press; ISSN 2501-8221; ISSN-L 1844-2803; pp. 27 – 33 ERIH PLUS ( <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info?id=484810> )

CNCS (B)

CEEOL (full text indexed)

(<https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=906> )

SCIPIO (<http://www.scipio.ro/web/175670> )

„Povestea piețelor și istoria statuilor” în *Literatură, artă, societate*; coordonator general: Martin, Angela, volum coordonat și prefațat de: Baghiu, Ștefan; Borza, Cosmin; Editura Muzeul Literaturii Române; București; 2018; pp. 440 – 456

CNCS (B) Cod: CNCS PN – II – ACRED – ED – 2012 - 0374

„Jurnalul soldatului Bernald din Cernatul de Jos“ în *Antologiile revistei Cultura. Principalii actori (2005 – 2017)*; volum îngrijit de: Martin, Angela; Editura Muzeului Literaturii Române; 2018; ISBN 978-973-

167439-1; pp. 325 – 336;  
CNCS (B) Cod: CNCS PN – II – ACRED – ED – 2012 -  
0374

„Nomad prin satele vlahilor din Pind“ în *Antologiile revistei Cultura. Principalii actori (2005 – 2017)*; volum îngrijit de: Martin, Angela; Editura Muzeului Literaturii, 2018; ISBN 978-973-167439-1; pp. 345 – 349;  
CNCS (B) Cod: CNCS PN – II – Acred – ED – 2012 -  
0374

„Molista. Un sat grecesc în care Bucureștiul e mai interesant decât America“ în *Antologiile revistei Cultura. Principalii actori (2005 – 2017)*; volum îngrijit de: Martin, Angela; Editura Muzeului Literaturii Române; 2018; ISBN 978-973-167439-1; pp. 325 – 337;  
CNCS (B) Cod: CNCS PN – II – ACRED – ED – 2012 -  
0374

„Cuvânt de întâmpinare în lumea obiectelor“ în *Obiecte și urmele lor. Priviri istorice, povești antropologice*; coord: Bogdan, Cristina; Barutcieff, Silvia Marin; Editura Universității din București; 2018; ISBN 978-606-16-0944-4, pp. 7 – 13  
CNCS (B) Cod: PN-II-ACRED-ED-2012-0342

„Reveneam întotdeauna pe urma pașilor mei. Max Blecher, *Întâmplări în irealitatea imediată* în lectură antropologică“ în *Obiecte și urmele lor. Priviri istorice, povești antropologice*; coord: Bogdan, Cristina; Barutcieff, Silvia Marin; Editura Universității din București; 2018; ISBN 978-606-16-0944-4, pp. 69 – 127  
CNCS (B) Cod: PN-II-ACRED-ED-2012-0342

„Terenuri tipice. Terenuri atipice“, studiu introductiv al secțiunii de Studii Culturale; în *Bucharest Student Letters Colloquia*, vol. IV, coord.: Bogdan, Cristina; București; Editura Universității din București; 2018; ISSN: 2393-588X; ISSN-L: 2393-588X, p. 209-210  
CNCS (B) Cod: PN-II-ACRED-ED-2012-0342

Studiul introductiv al volumului *Cultura antropologică. Studii, cronici, comentarii comentarii apărute în revista Cultura editată de Fundația Culturală Română: 2010-2015*; Constantinescu, Nicolae; ediție, prefață, note de: **Constantin, Cătălin D**; Editura Etnologică; București; 2016; ISBN 978-606-8830-001  
CNCS (B) Cod: PN-II-ACRED-ED-2012-0343

"The "oldest" person caught on film was born in the 18th century" *Cinematographic Art & Documentation. Journal of Cinematographic Studies*, no. 19, 2017; National

University of Theatre and Film I. L. Caragiale; UNATC Press; ISSN 2501-8221; ISSN-L 1844-2803; pp. 45 – 47.  
ERIH PLUS ( <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info?id=484810> )  
CNCS (B)  
CEEOL ( <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=906> )  
SCIPPIO ( <http://www.scipio.ro/web/175670> )

„Despre *misohori* și drumul către o cultură arhaică“ în *Cultura populară la români. Context istoric și specific cultural*; editori: Mihai, Nicolae; Bălosu, Cornel; Ed. Universitaria; Craiova; Presa Universitară Clujeană; 2014; ISBN 978 973 595 799 5  
CNCS (B) Cod: PN-II-ACRED-ED-2011-0138 (Presa Universitară Clujeană)

#### Traduceri:

- Chris Morton, Ceri Louise Thomas, *Craniile de cristal*, Pro Editură, 2007
- Roger Caillois, *Pilat din Pont*, Humanitas, București, 2005
- Georges Bernanos, *O crimă*, Humanitas, București, 2004
- Jane Hope, *Cîte ceva despre Budha*, Curtea Veche, București, 2003
- Jaques Salomé, *Mami, tati, mă auziți?*, Curtea Veche, București, 2003

#### Expoziții:

*Cidades em resumo. Praças da Europa e as suas histórias. Um projeto de antropologia visual*, Lisabona, ICR Portugalia, 27 mai– 15 iulie 2021; expoziție individuală; catalog în limba portugheză;

- *Città in riassunto. Piazze d'Europa e le loro storie*, Accademia di Romania, Roma, 5 noiembrie 2020 – 26 februarie 2021; expoziție individuală; catalog în limba italiană;
- *Stilul neoromânesc*, Castelul Cantacuzino, Bușteni, pe durata anului 2020; expoziție colectivă, participare cu instalație video;
- *Somewhere over the Square*, Irish Architectural Archive, Dublin, Irlanda, 14 august –24 septembrie 2020; expoziție individuală;
- *Ciudades en resumen, Plazas de Europa y sus historias un proyecto de antropología visual*, La Alberca, Salamanca, Spania, decembrie 2019 – martie 2020; expoziție individuală, catalog în limba spaniolă;

Πλατείες της Ευρώπης και οι ιστορίες τους. Ένα πρότζεκτ εικαστικής ανθρωπολογίας, Kozani, Grecia, septembrie – octombrie 2019; expoziție individuală; catalog în limba greacă;

• *Ciudades en resumen, Plazas de Europa y sus historias un proyecto de antropología visual*, castelul medieval de la Trigueros del Valle, Spania, septembrie – noiembrie 2019; ; expoziție individuală; catalog în limba spaniolă;

• ქალაქების შეჯამება. ევროპული მოედნები და მათი ისტორიები, Universitatea Shota Rustaveli, Batumi, Georgia, în cadrul aniversării a zece de perteneriat estic UE, iulie 2019; expoziție individuală; catalog în limba georgiană/engleză;

• ქალაქების შეჯამება. ევროპული მოედნები და მათი ისტორიები, Muzdeul Național al Georgiei, Tbilisi, Georgia, mai-iunie 2019; expoziție individuală; catalog în limba georgiană/engleză;

• *Şəhərlər haqqında ümumi məlumat. Avropa Meydanları və onların Tarixçələri*, Məkan: “Art Tower Gallery”, İçərişəhər, 23 – 27 ianuarie 2019; expoziție individuală; catalog în limba turcă;

• *World Heritage Sites in Romania under the Patronage of Unesco*, Sala de expoziții a Universității din Sofia, Sofia Bulgaria, martie 2019; expoziție individuală;

• *Ciudades en resumen. Plazas de Europa y sus historias, un proyecto de antropología visual*, Mucientes, Spania, 13 noiembrie 2018 – 15 februarie 2019; expoziție individuală; catalog în limba spaniolă;

• *Градове в обобщение. Европейските площади и техните истории проект на визуална антропология. снимки направени с дрони, от Каталин Д. Константин*, Sala de expoziții a Universității din Sofia, Sofia Bulgaria, 15 – 20 octombrie 2018; expoziție individuală; catalog în limba engleză;

• *Ciudades en resumen. Plazas de Europa y sus historias, un proyecto de antropología visual*, castelul medieval de la Torrelobatón (sec. XIII), valea râului Duero, Spania, 6 octombrie – 12 noiembrie 2018; expoziție individuală; catalog în limba spaniolă;

- Πλατείες της Ευρώπης και οι ιστορίες τους. Ένα πρότζεκτ εικαστικής ανθρωπολογίας. Καλαρρύτες, Ελλάδα, στην κεντρική πλατεία Kallarites și Syrrako, Grecia, 2 – 8 august 2018; expoziție individuală; catalog în limba greacă;
- *Ciudades en resumen. Plazas de Europa y sus historias, un proyecto de antropología visual*, Muzeul Pietrei Campaspero, Spania, 6 iulie – 31 august 2018; expoziție individuală; catalog în limba spaniolă;
- *Ciudades en resumen. Plazas de Europa y sus historias, un proyecto de antropología visual*, Universitatea din Valladolid, Spania, 5 – 29 iunie 2018; expoziție individuală; catalog în limba spaniolă;
- *Avrupa meydanlari ve tarihleri*, Beşiktaş Belediyesi Fulya Sanat, Istanbul, Turcia, 1 – 15 iunie 2018; expoziție individuală; catalog în limba turcă;
- *Ciudades en resumen. Plazas de Europa y sus historias, un proyecto de antropología visual*, Palacio Anaya, Spania, 2 – 28 mai 2018; expoziție individuală; catalog în limba spaniolă;
- *Orașe în rezumat. Piețe din Europa și istoriile lor*, librăria Habitus din Piața Mică, Sibiu, România, 13 mai 2018; expoziție individuală; catalog în limba română;
- *Orașe în rezumat. Piețe din Europa și istoriile lor*, librăria Cărturești din Piața Sfatului, Brașov, România, 4 aprilie – 14 mai 2018; expoziție individuală; catalog în limba română;
- *Orașe în rezumat. Piețe din Europa și istoriile lor*, librăria Cărturești Verona, București, România, 1 – 30 martie 2018; expoziție individuală; catalog în limba română;
- *Romanya'daki UNESCO Dünya Mirasları/Patrimoniul UNESCO din România*, Sıraselviler Cad., no.21, Taksim, Beyoğlu, İstanbul, 20 ianuarie 2017
- *Plac, przestrzeń symboliczna miasta*, Międzynarodowe Centrum Kultury, Rynek Główny 25, Cracovia, Polonia, 13 – 30 mai 2017
- *Piața, loc simbolic al orașului*, expoziție de inaugurare a Observatorului Astronomic din București după restaurare, 9 decembrie 2016 – 8 ianuarie 2017

• *Piața, loc simbolic al orașului*, Palatul Suțu, București, 10 noiembrie 2016 – 8 decembrie 2016

• *Piața, loc simbolic al orașului*, Palatul Mogoșoaia, Sala Lapidarium, Mogoșoaia, 15 – 30 octombrie 2016  
catalog în limba română, ISBN: 978-606-92300-5-3

• *Kavuk'tan Silindir Şapka'ya ve Geleneksel. Romen Bluzu Sergisi*, Mevlana Blv., Konya Yolu, Çankaya/Ankara, 24 – 30 iunie 2016

• *Kavuk'tan Silindir Şapka'ya ve Geleneksel*, sala de expoziții a Facultății de Arte Frumoase a Universității Marmara, Istanbul, 15 decembrie 2015 – 20 ianuarie 2016

D. Constantin