

CRISTINA MĂDĂLINA BOGDAN (n. DOBRE)

Curriculum Vitae

DATA ȘI LOCUL NAȘTERII: 06.12.1976, București

STARE CIVILĂ:

Căsătorită (din 2002, cu Emil-Dragoș Bogdan);

1 copil (Maria Bogdan, născută în 2004).

DATE DE CONTACT

Facultatea de Litere, Universitatea din București, str. Edgar Quinet, nr. 5-7, cod poștal 010017, sector 1, București; telefon/ fax: 021. 313. 43. 36.

OCUPAȚIA ACTUALĂ

Conferențiar universitar dr. (Departamentul de Științe ale Comunicării, Facultatea de Litere, Universitatea din București)

STUDII

2007 – Doctor în Filologie al Universității din București și al Universității Paris XII Val de Marne, cu teza *Viziunea asupra Morții în cultura română veche (La vision de la Mort dans la culture roumaine pré-moderne)*, distincția *Magna cum laude (Très Honorable)*;

2003 – doctorand în co-tutelă (Université Paris XII Val de Marne – Universitatea din București), cu tema *La vision de la Mort dans la culture roumaine pré-moderne*, sub îndrumarea științifică a Prof. dr. Francis Claudon și a Prof. dr. Dan Horia Mazilu;

2000 – doctorand în domeniul Științe Umaniste – Filologie, cu tema *Viziunea asupra morții în cultura română veche*, sub îndrumarea științifică a Prof. dr. Dan Horia Mazilu;

1999-2000 – Programul de Studii Aprofundate, Specializarea *Literatură Română Medievală* – șefă de promoție, cu media 10;

1995-1999 – Facultatea de Litere a Universității din București, Secția Română-Franceză – admisă prima, cu media 9,29;

1991-1995 – Colegiul Național „Mihai Viteazul” din București – admisă prima la secția *Filologie*.

DOMENII DE INTERES

Istoria culturală, antropologia socială și culturală, iconografia religioasă, studiile culturale, thanatologia.

ACTIVITATEA DIDACTICĂ

octombrie 2016 – Conferențiar în cadrul colectivului de *Comunicare și Relații Publice* din Departamentul de Științe ale Comunicării (cursuri și seminarii – la învățământul cu frecvență și la forma de învățământ la distanță și, ulterior, cu frecvență redusă – de *Istoria Culturii și a Mentalităților, Istoria Reprezentărilor Colective, Antropologie Culturală, Studii de gen, Antropologie urbană*);

2008 – 2016 Facultatea de Litere, Universitatea din București
Lector în cadrul colectivului de *Comunicare și Relații Publice* (cursuri și seminarii – la învățământul cu frecvență și la forma de învățământ la distanță și, ulterior, cu frecvență redusă – de *Istoria Culturii și a Mentalităților, Istoria Reprezentărilor Colective, Antropologie Culturală, Studii de gen, Antropologie urbană*);

Coordonator a peste 250 de lucrări de licență și 30 de disertații de masterat, în domeniul Istoriei Mentalităților, al Antropologiei Culturale și al Studiilor de gen, pentru programele de studii *Comunicare și Relații Publice* și *Literatură Universală și Comparată*;

2013-2014, semestrul I – curs de *Imagologie*, Masteratul de Studii Literare;

2007 – în prezent Facultatea de Litere, Universitatea din București

Colaborator al Catedrei de Literatură Comparată (Cursuri și seminarii de *Antropologie Culturală; Textul literar – document antropologic*);

2003 – 2008 Facultatea de Litere, Universitatea din București
Asistent în Catedra de *Comunicare și Relații Publice* (Seminarii de *Istoria Culturii și a Mentalităților, Istoria Reprezentărilor Colective, Antropologie Culturală, Modelarea Interdisciplinară a Relațiilor Publice*);

2000-2003 Facultatea de Litere, Universitatea din București
Preparator în Catedra de *Comunicare și Relații Publice*;

2000-2001 Facultatea de Științele Comunicării, Universitatea Ecologică
Colaborator la Catedra de Limba Română;

1999-2003 Centrul „Eudoxiu Hurmuzachi pentru Românii de pretutindeni”
Colaborator la Catedra de Limba Franceză;

1999-2000 Colegiul Național „Mihai Viteazul” din București
Profesor suplinitor la disciplinele *Limba și Literatura Română și Literatură Universală*.

ACTIVITATEA ȘTIINȚIFICĂ

Studii, articole și recenzii în „Transylvanian Review”, „Synthesis” ; „Revue des études sud-est européennes”; „Analele Universității din București. Limba și literatura română” ; „Revista de Filosofie” a Academiei Române; „Noi cercetări literare”; „Caiete de Antropologie istorică” (Cluj-Napoca); „Annales Universitatis Apulensis. Series Historica” (Alba Iulia), „Museikon. A Journal of Religious Art and Culture/Revue d’art et de culture religieuse” (Alba Iulia); „Arche” și „Symposia” (Craiova).

Publicistică literară și culturală în revistele „Ficțiunea”, numită inițial „Opt motive” (director al revistei în perioada martie 2020-august 2024), „Transilvania”, „LA&I”, „Observator cultural”, „Cultura”, „Dilema veche”, „Dilema”, „Plural. Culture & Civilization”, „The Institute Magazine”, „Infinitesimal”, „Carevasăzică” ș.a.

Colaborator al Departamentului de Literatură Română Medievală din cadrul Institutului de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu” al Academiei Române (2003-2008).

Colaborator la Radio România Cultural, emisiunea „Vorba dulce românească” (în perioada 2002-2003).

STAGII DE CERCETARE:

Stagiu de cercetare antropologică în Georgia, pe lângă Universitatea de Stat *Shota Rustaveli* din Batumi, în perioada 9-22 iulie 2023;

Stagiu de cercetare antropologică în Azerbaijan, pe lângă *Azerbaijan University of Languages* (AUL), Baku, 27 martie 2023-4 aprilie 2023;

Stagii doctorale la Facultatea de Litere din cadrul Universității Paris XII – Val de Marne, Franța (noiembrie 2005; februarie 2006).

Bursă doctorală „Erasmus” la Facultatea de Litere din cadrul Universității Paris XII – Val de Marne, Franța (1 martie-31 mai 2003);

Stagiu de documentare pentru doctorat la Facultatea de Litere din cadrul Universității „Michel de Montaigne”, Bordeaux 3, Franța (martie 2002)

Participant la cursurile școlii de Studii Medievale „Antim Ivireanul”, găzduite de Mănăstirea Cozia (21-30 august 2000; 20-31 august 2001 și 25-31 august 2003).

RESPONSABILITĂȚI INSTITUȚIONALE

Decan al Facultății de Litere, Universitatea din București (noiembrie 2021 – februarie 2024);

Prodecan al Facultății de Litere, Universitatea din București (responsabil cu comunicarea internă și externă, relațiile internaționale, promovarea imaginii facultății) – martie 2016 – noiembrie 2021;

Director al Departamentului de Științe ale Comunicării, Facultatea de Litere, Universitatea din București (noiembrie 2014 – martie 2016);

Director al Centrului de Cercetări Interdisciplinare în Științele Comunicării și Relații Publice (CISCOREP) al Facultății de Litere, Universitatea din București (noiembrie 2014 – noiembrie 2021);

Coordonator al Comisiei de Calitate a Facultății de Litere, Universitatea din București (noiembrie 2021 – februarie 2024);

Coordonator al Comisiei de Relații Internaționale a Facultății de Litere, Universitatea din București (2016 – 2021);

Secretar științific al Consiliului Facultății de Litere, Universitatea din București (în anul universitar 2013-2014);

Membru al Consiliului Facultății de Litere (2013 – prezent)

Membru al Senatului Universității din București (2016 – prezent)

Membru al Consiliului Departamental (din partea Colectivului de Comunicare și Relații Publice), Departamentul de Științe ale Comunicării, Facultatea de Litere, UB (2011 – prezent) – activități cu caracter managerial și organizatoric;

Responsabil ERASMUS al Facultății de Litere, UB (2010-2012) – organizarea concursurilor pentru desemnarea bursierilor, coordonarea stagiilor de burse, asistarea bursierilor și a profesorilor aflați în misiune Erasmus la Facultatea de Litere a Universității din București;

Redactor-șef al Revistei *Analele Universității din București. Limba și literatura română* (2021-2023), revistă indexată în bazele de date internaționale EBSCO și CEEOL;

Membru în comisii de examen pentru ocuparea unor posturi didactice de *asistent, lector și conferențiar* din statul de funcții al Departamentului de Științe ale Comunicării, programul Comunicare și Relații Publice, și din statul de funcții al Școlii Doctorale *Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu*, Facultatea de Litere, Universitatea din București:

Poziția de conferențiar (Departamentul de Științe ale Comunicării), nr. 10 (perioada nedeterminată), februarie 2016;

Poziția de conferențiar (Școala Doctorală *Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu*), nr. 4 (perioadă nedeterminată), ianuarie 2016;

Poziția de lector (Departamentul de Științe ale Comunicării), nr. 23 (perioada nedeterminată), ianuarie 2016;

Poziția de lector (Departamentul de Științe ale Comunicării), nr. 34 (perioada nedeterminată), ianuarie 2016;

Poziția de asistent (Departamentul de Științe ale Comunicării), nr. 27 (perioada nedeterminată), ianuarie 2015;

Poziția de lector (Departamentul de Științe ale Comunicării), nr. 19 (perioadă nedeterminată), februarie 2014;

Poziția de lector (Departamentul de Științe ale Comunicării), nr. 28 (perioadă nedeterminată), septembrie 2013;

Poziția de asistent (Departamentul de Științe ale Comunicării), nr. 35 (perioada determinată), ianuarie 2012;

Poziția de asistent (Departamentul de Științe ale Comunicării), nr. 34 (perioada nedeterminată), septembrie 2011;

Poziția de asistent (Catedra de Comunicare și Relații Publice), nr. 23 (perioadă nedeterminată), februarie 2009.

Organizator al *Zilelor Porților Deschise* în Facultatea de Litere, în anii universitari 2000-2001, 2001-2002, 2002-2003; 2015-2016; 2016-2017; 2017-2018; 2018-2019; 2019-2020 (online); 2020-2021 (online); 2021-2022; 2022-2023; 2023-2024.

Organizator al *Maratonului Masteratelor* în Facultatea de Litere, în anii universitari 2017-2018; 2018-2019; 2019-2020 (online); 2020-2021 (online); 2021-2022; 2022-2023; 2023-2024.

PARTICIPARE LA GRANTURI și PROIECTE POSDRU

Expert pe termen lung în cadrul proiectului POSDRU/189/2.1/G/156096 (*Industria creative pentru patrimoniu. Stagii de practică de excelență în domeniile: științe ale comunicării, științe umaniste și arte*; Beneficiar: S.C.Mercury360 Communications S.R.L.; Partener 1: Universitatea din București), iulie-decembrie 2015;

Expert pe termen scurt/expert pe termen lung în cadrul proiectului POSDRU/161/2.1/G/140906 (*SOCIUS – Servicii de Orientare, Consiliere și Îndrumare a Studenților pentru carieră în științe sociale, arte și științe umaniste*), mai 2014 – octombrie 2015;

CP III în grantul 1008/2007 CNCSIS, cu titlul *Literatura română: repere și valori în medievalitate*, director: prof. univ. dr. Dan Horia Mazilu, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu” al Academiei Române, 1 ianuarie 2007-31 decembrie 2008.

ORGANIZARE și CO-ORGANIZARE DE COLOCVII INTERNAȚIONALE:

Organizator al Conferinței internaționale *Regarder la Mort en face. XIX^e Congrès international de l'association Danses macabres d'Europe*, București, 20-23 mai 2021, cf. <https://litere.ro/2020/10/15/congres-international-detudes-sur-la-danse-macabre-et-lart-macabre-en-general/>;

Organizator al Conferinței internaționale, cu tema *Representations of Mary, the Mother of God, between official cult and local veneration. Texts and images / Représentations de la Vierge Marie entre culte officiel et vénération locale. Textes et images*, București, 23-24 octombrie 2020 (online), cf. <https://litere.ro/colocviu-international-23-24-octombrie-2020/>;

Co-organizator al celui de-al XXIV-lea *Colloque bilatéral franco-roumain en Sciences de l'information et de la communication*, cu tema *Intellectuels et Médias. Impact de la digitalisation des formes d'engagement et de débat public*, 31 octombrie-2 noiembrie 2019;

Organizator principal al axei de *Studii culturale* din cadrul colocviului internațional în Studii Culturale și Științele Comunicării, cu tema *Fericitările; Căile lor*, Departamentul de Științe ale Comunicării, Facultatea de Litere, UB, 9-10 noiembrie 2018;

Organizator principal al colocviului internațional în Studii Culturale și Științele Comunicării, cu tema *Teritorii, granițe, comunități. Reconfigurări identitare într-o lume (dis)continuă / Places, boundaries, communities. Mapping identities in a (dis)connected world / Territoires, frontières, communautés. Reconfigurations identitaires dans un monde (dis)continu*, Departamentul de Științe ale Comunicării, Facultatea de Litere, UB, 4-5 noiembrie 2016;

Organizator principal al colocviului internațional în Științele Comunicării și Studii Culturale, cu tema *Călători și călătorii. A privi, a descoperi. Travellers and Travels. Seeing old places, looking for new ones. Voyageurs et voyages. Ouvrir l'espace, découvrir les lieux*, Departamentul de Științe ale Comunicării, Facultatea de Litere, UB, 23-24 octombrie 2015;

Organizator principal al colocviului internațional în Științele Comunicării și Studii Culturale, cu tema *Cartea-Obiect. Istorie culturală, strategii de marketing și tehnologii multimediale*, Departamentul de Științe ale Comunicării, Facultatea de Litere, UB, 7-8 noiembrie 2014;

Co-organizator al celui de-al XX-lea *Colloque bilatéral franco-roumain en Sciences de l'information et de la communication*, cu tema *Intersections. Construction des savoirs en information-communication dans l'espace francophone*, București, 29 octombrie-1 noiembrie 2014;

Co-organizator al celui de-al XIX-lea *Colloque bilatéral franco-roumain en Sciences de l'information et de la communication*, cu tema *Actualité scientifique en communication des organisations: questionner les nouveaux enjeux, problématiques et pratiques*, București, 14-16 martie 2013;

Organizator principal al celui de-al XIV-lea *Congres Internațional pentru Studiul Dansurilor macabre și al artei macabre în general*, Sibiu, 20-23 mai 2010.

ORGANIZARE DE COLOCVII NATIONALE:

Organizator al Colocviului național aniversar *Litere 160*, Facultatea de Litere, Universitatea din București, 2-4 noiembrie 2023, <https://litere.ro/2023/10/29/colocviul-aniversar-litere-160-2-4-noiembrie-2023/>;

Co-organizator al colocviului național *Istoria și literatura. Teritorii conexe și întâlniri fertile*, ediția a II-a, Cluj-Napoca (organizatori: Școala Doctorală „Istorie. Civilizație. Cultură” a Universității Babeș-Bolyai din Cluj și Facultatea de Litere a Universității din București), 13-14 octombrie 2023, <https://litere.ro/2023/10/09/istoria-si-literatura-teritorii-conexe-si-intalniri-fertile-editia-a-ii-a-cluj-13-14-octombrie-2023/>;

Co-organizator al colocviului național *Istoria și literatura (modelul unei interdisciplinarități mereu actuale)*, ediția I (online) (organizatori: Școala Doctorală „Istorie. Civilizație. Cultură” a Universității Babeș-Bolyai din Cluj și Facultatea de Litere

a Universității din București), 9-10 aprilie 2021, <https://litere.ro/2021/04/05/istoria-si-literatura-modelul-unei-interdisciplinaritati-mereu-actuale/>;

Organizator principal (din partea Facultății de Litere, UB) al colocviului național *Istoria culorilor. Intersecții cromofile și cromofobe*, Iași, 25 noiembrie 2017, cf. <https://litere.ro/2017/11/29/istoria-culorilor/>;

Co-organizator al *Colocviului național al Catedrei de Comunicare și Relații Publice*, Facultatea de Litere, Universitatea din București, 27-28 mai 2011.

ORGANIZARE DE COLOCVII NAȚIONALE STUDENȚEȘTI:

Organizator principal al Colocviului național studentesc *BeST Letters Colloquia*, edițiile IV-XI (2017-2024);

Organizator principal al *Colocviului studenților și masteranzilor secției de Comunicare și Relații Publice*, în cadrul Săptămânii Masteratelor în Facultatea de Litere, UB, 19 martie 2013.

ORGANIZAREA UNUI CERC DE CERCETARE STUDENȚESC:

Înființarea și coordonarea Cercului studentesc de Antropologie culturală, *Antropo-comunicatori* (cu studenții programului de studii de *Comunicare și Relații Publice* din Facultatea de Litere, UB), în perioada 2007 – 2010 (în cadrul acestuia, organizarea unor excursii de cercetare în România și în Bulgaria; a unor vizite la muzee de profil din București și din țară, a unor întâlniri cu specialiști ai domeniului antropologiei culturale; publicarea unor articole ale studenților participanți în revista „Cultura”), cf. <https://cerculmihaiipop.wordpress.com/2009/11/23/cercul-antropocomunicatori-si-copilaria/>.

PARTICIPĂRI ÎN COMITETELE ȘTIINȚIFICE ALE UNOR COLOCVII NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE:

Membru în Comitetul științific al *Congresului internațional al Dansurilor macabre și al artei macabre în general*, Paris, martie 2019, ediția a XVIII-a, și București, mai 2021, ediția a XIX-a;

Membru în Comitetul științific al celui de-al XXIV-lea *Colloque bilatéral franco-roumain en Sciences de l'information et de la communication*, cu tema *Intellectuels et Médias. Impact de la digitalisation des formes d'engagement et de débat public*, București;

Membru în Comitetul științific al Colocviului național studentesc *BeST Letters Colloquia*, edițiile I-XI, Facultatea de Litere, Universitatea din București.

PARTICIPĂRI ÎN COMITETELE ȘTIINȚIFICE ALE UNOR REVISTE:

Membru în Comitetul științific al revistei „Museikon. A Journal of Religious Art and Culture”, Cluj-Napoca, Editura Mega; ISSN: 2601-2200, ISSN-L: 2601-2200, nr. 1-6 (până în 2024)

ACTIVITATE DE PEER-REVIEW:

Revista *Romanoslavica*, vol. LII, nr. 4/2016 și LIII, nr. 1/2017;

Revista *Annales Universitatis Apulensis*, Series Historica, 16 / I, 2012, Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia;

Revista *Apulum. Acta Musei Apulensis*, series Historia & Patrimonium, XLIX, 2012, Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia (2011-2012);

Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane „C. S. Nicolăescu-Plopșor” (anii 2013; 2007-2008).

ACTIVITĂȚI CURATORIALE:

Curator al expozițiilor semnate de artistul contemporan Constantin Cioc:

- *Teologafii. Semnături, semne, semănături* (Atelier 030202, 10 aprilie – 6 mai 2014);
- *Minunata fire a lucrurilor de a fi* (Sala de expoziții „Constantin Brâncuși” a Palatului Parlamentului, 21 martie – 19 aprilie 2013);
- Intervenții în filmul documentar „Minunata fire a lucrurilor de a fi” (difuzat pe TVR2 și TVRHD, 20 aprilie 2014), realizat de Bogdan Pîrlea și Rafael Udriște; cf. https://youtu.be/Yy21jm_OLm0.

AFILIERI INSTITUȚIONALE INTERNAȚIONALE

Membru al *SOG 18 (Gesellschaft zur Erforschung des 18. Jahrhunderts im südöstlichen Europa)*, din anul 2019;

Membru al Centrului *Iconographè (Centre d'Etudes en philologie, iconographie médiévale et réception du Moyen Age)*, Universitatea din București, din anul 2016;

Membru al *Association for the Study of Death & Society (ASDS)*, din anul 2015;

Membru al *EUPRERA – European Public Relations Education & Research Association*, din anul 2005;

Membru al Asociației Internaționale *Danses Macabres d'Europe*, secțiunea franceză, din anul 2003.

AFILIERI INSTITUTIONALE NATIONALE

Membru al GRISCU – Grupul de Istorie Culturală din cadrul Institutului de Cercetări Socio-Umane „C. S. Nicolăescu-Plopșor” al Academiei Române, din anul 2009;

Membru al *Centrului de Excelență în Studiul Imaginii*, Universitatea din București (2001-2005);

Membru al Centrului de Cercetări Interdisciplinare în Științele Comunicării și Relații Publice (CISCOREP) al Facultății de Litere, Universitatea din București, din anul 2004;

Membru al Seminarului de Istoria Literaturii Române Vechi „Nicolae Cartoian”, Facultatea de Litere, Universitatea din București (1996-2006).

PREMII și DISTINCTII

Profesor Bologna, desemnat și premiat în anul 2010 de Asociația Națională a Studenților din România (ANOSR), cf <http://www.profitari.ro/comunitate/profesori-bologna.html>;

Purtător de Torță Olimpică (desemnat de studenți, masteranzi și alumni CRP, în campania *Eroi locali. Pasiuni care schimbă vieți*, organizată de Samsung Electronics), Marea Britanie, Jocurile Olimpice, iulie 2012, cf. <http://www.wall-street.ro/slideshow/Social/135704/cinci-romani-purtat-torta-flacara-olimpica-samsung-jocurile-olimpice-de-la-londra-2012.html?full>.

27 noiembrie 2024

