

CURRICULUM VITAE

CARMEN BURCEA

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- 2005 **Academia Română – cercetător științific gradul III**
Institutul de Științe Politice și Relații Internaționale „Ion I. C. Brătianu”
Departamentul Relații Internaționale
Responsabilități: cercetare, publicații, comunicări științifice
Bd. Iuliu Maniu n. 1-3, Corp A, Etaj VII, București
<http://ispri.ro/>
- 2015 **Universitatea din București – lector universitar**
Facultatea de Limbi și Literaturi Străine
Departamentul Limbi și Literaturi Romane, Clasice și Neogreacă
Responsabilități: activitate didactică și de cercetare
Str. Edgar Quinet n. 5-7, București
<https://unibuc.ro/user/carmen.burcea/>

Referințe web

- <https://scholar.google.com/citations?user=I9zOTQ0AAAAJ&hl=ro&oi=ao>
<https://limbi-straine.academia.edu/CarmenBurcea>
<https://hispanismo.cervantes.es/hispanistas/283136/burcea-carmen>
<https://www.researchgate.net/profile/Carmen-Burcea-2>
<https://orcid.org/0009-0005-6864-3795>

AFILIERI NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE

- 2006 Membru al Școlii Române de la Roma/ Accademia di Romania in Roma
2015 Membru ISCH – International Society for Cultural History
2016 Membru-fondator ASIR – Asociația de Studii Iberoromane din România
2019 Membru AIR – Associazione Italiana di Romanistica
2020 Membru-fondator SEMS – Spanish Early Modernity Studies
2023 Membru al rețelei CEEPUS – Red de Hispanistas de Europa Central
2024 Membru AEPE – Asociación Europea de Profesores de Español
2025 Membru AEELH – Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos

ALTE ACTIVITĂȚI (redacționale, de evaluare și didactice)

- 2019 **Membru în comitetul științific al unei reviste de specialitate**
"Melisendra. Journal of Spanish Early Modernity Studies"
Director: Silvia Ștefan. Editura Universității din București
- 2013 – 2017 **Membru în colectivul de redacție al unei reviste de specialitate**
"Krypton. Potere, Identità, Rappresentazioni"
Periodico semestrale del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere
Director: Giorgio de Marchis. Roma Tre Press
- 2011 – 2013 **„Revista de Științe Politice și Relații Internaționale”**
ISPRI, Academia Română
- 2002 **„Magazin Istoric”**. Redactor-șef: Dorin Matei
- 2015 – 2025 **Peer review**
Reviste: "Melisendra. Journal of Spanish Early Modernity Studies";
"Romanian Review of Political Sciences and International Relations";
„Revista de Științe Politice și Relații Internaționale”
Volume: "Guerras poetizadas y escritura polémica en la Edad Moderna",
coord. Silvia Ștefan, EUB, București, 2023; "Literatura, filosofía y traducción. El eco de autores hispanoamericanos en Rumanía", coord.
Coman Lupu, Editura Universității din București, 2025.
- 2022 **Membru în comisii de concurs**
Evaluare (dosare și candidați) în vederea ocupării postului
de cercetător științific III în cadrul ISPRI – Academia Română
- 2015 Evaluarea proiectelor de cercetare în cadrul programului de
burse ICR acordate cercetătorilor străini
- 2019/20; 2018/19; 2017/18 **Colaborare în cadrul Universității din București**
Lector în cadrul cursului **Români de pretutindeni**
Master Studii de Securitate și Analiza Informațiilor
Facultatea de Sociologie. Coordonator prof. univ. Dan Dungaciu
în colaborare cu Ministerul pentru Românii de Pretutindeni
- 2016-2025 **Membru în comisii de admitere, licență, master și disertație**
- 2021/22; 22/23; 23/24; 24/25 **Coordonator lucrări de licență &
comunicări științifice ale studenților și masteranzilor**

STUDII

- 2014 – 2012 **Master SCILL. Strategii comunicaționale interculturale lingvistice și literare – Nota 10**
Studii de hispanistică. Media 9.67 – șefă de promoție
Teza: *La figura del dictador entre la historia y la ficción.* Coordonator: prof. Mianda Cioba
Universitatea din București – Facultatea de Limbi și Literaturi Străine
Diploma de master seria 0014076 nr. 3327 din 13/05/2015
- 2012 – 2009 **Licența în Filologie Spaniolă – Română – Media 9.30**
Limba și literatura spaniolă (A) – Limba și literatura română (B). Media 9.16
Universitatea din București – Facultatea de Limbi și Literaturi Străine
Diploma de licență seria 0291831 nr. 12936 din 15/10/2013
- 2007 – 2002 **Doctorat în Istorie – Magna cum laude**
Teza: *Politica culturală italiană în sud-estul Europei. Cazul României (1922-1945)*
Coordonator: prof. Gheorghe Zbucnea. Referenți: acad. Florin Constantiniu, prof. Doina Derer, prof. Francesco Guida. Universitatea din București – Facultatea de Istorie
Diploma de doctorat seria 0000272 nr. 97 din 30/11/2007
- 2002 – 1998 **Licența în Istorie – Media 10**
Preistorie – Istorie antică – medievală – modernă – contemporană. Media 9.01
Universitatea din București – Facultatea de Istorie
Diploma de licență seria 0012542 nr. 691 din 27/09/2002

PSIHOPEDAGOGIE ȘI METODICA PREDĂRII

- 2012 – 2009 **Modul psihopedagogic – Nota examen de absolvire 10**
Psihologie – Pedagogie – Didactică – Managementul clasei – TIC – Practică. Media 9.22
Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic
Universitatea din București – Facultatea de Psihologie și Științele Educației
Certificat seria 0097285 nr. 3460 din 13/01/2014
- 2011 **Metodología y Didáctica del Español como Lengua Extranjera**
Atestat – Instituto Cervantes de Bucarest

SPECIALIZARE ȘI PERFEȚIONARE

- 2022 Workshop: Găsește și publică. **UniBuc Peer Learning**
Atestat – Centrul de dezvoltare și formare în învățământul superior
- 2018 Habla bien, escribe mejor. Claves para un uso correcto del español (C1 en línea)
Universidad de Salamanca
- 2001 Lengua y civilización española. **Instituto Cervantes**
Atestat nivel A: Sobresaliente (9.70)
- 2003 Lingua e civiltà italiana. **Istituto Italiano di Cultura**
- 1996 – 1994 Atestat nivel avansat: 20/20 puncte

GRANTURI/ BURSE OBȚINUTE PRIN CONCURS LA NIVEL NAȚIONAL

2016, februarie – 2015, decembrie	Bursa de cercetare „Lucian Blaga” <i>Reprezentări ale comunității românești din Spania (2007-2015)</i> ¹ Universidad Complutense – Madrid Institutul Cultural Român
2012, februarie – 2011, noiembrie	POSDRU 89/1.5/S/64162 – “Europaeus”. Program postdoctoral în domeniile Studii Europene & Relații Internaționale <i>Reprezentări ale comunității românești din Italia (1990-2007)</i> ² Universitatea din București – Università Roma Tre Fondul Social European
2008 – 2006	Bursa de cercetare și formare postuniversitară „Vasile Pârvan” <i>L’immagine della Romania nella stampa del Ventennio</i> ³ Accademia di Romania – Roma Guvernul României
2004, noiembrie	Stagiu de cercetare – Acord cultural bilateral italo-român <i>L’insegnamento della lingua italiana all’estero (1922-1943)</i> ⁴ Archivio Storico Diplomatico – Roma Ministero degli Affari Esteri – Italia
2002, ianuarie – martie	Program de burse pentru România și R. Moldova Università Ca’ Foscari di Venezia – Dipartimento di Studi Storici

PROGRAME DE MOBILITATE ACADEMICĂ

2024, aprilie	CEEPUS – Cracovia – Uniwersytet Jagielloński Polska Central European Exchange Program for University Studies
2023, octombrie	Lector în cadrul programului de mobilitate ERASMUS – TA Universidad de Córdoba – Facultad de Filosofía y Letras
2023, aprilie	CEEPUS – Budapesta – Eötvös Loránd Tudomány Egyetem Central European Exchange Program for University Studies
2017, mai	Lector în cadrul programului de mobilitate ERASMUS – TA Universidad Alcalá de Henares – Facultad de Filosofía y Letras
2006, martie – 2005, octombrie	Program de mobilitate ERASMUS Università Roma Tre – Dipartimento di Scienze Politiche

¹ *Reprezentări mediatice ale comunității românești în Spania (2007-2015)*, „Revista de Științe Politice și Relații Internaționale”, n. 2/2016, pp. 31-49. ISSN 1584-1723

² *L’immigrazione al cinema. Il caso italiano*, “Romanian Review of Political Sciences and International Relations”, n. 1/2013, pp. 101-112. ISSN 1841-2300

³ *L’immagine della Romania nella stampa del Ventennio*, “Romanian Review of Political Sciences and International Relations”: (I), n. 1/2010, pp. 61-70; (II) n. 2/2010, pp. 3-33. ISSN 1841-2300

⁴ *L’insegnamento del romeno in Italia fra le due guerre*, “Romanian Review of Political Sciences and International Relations”, n. 2/2005, pp. 83-92. ISSN 1841-2300

COMPETENȚE PERSONALE

Competențe lingvistice

Limba maternă	LIMBAROMÂNĂ				
	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
Limbi străine cunoscute	Ascultare	Citire	Participare la Conversație	Discurs oral	
SPANIOLĂ	C2		C1		C2
Institutul Cervantes. Universitatea București					
ITALIANĂ	C2		C1		C2
Institutul Italian de Cultură. Universitatea Roma Tre					
ENGLEZĂ	B2		B2		B2

Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat
Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare spirit de observație, empatie și comunicare

Competențe digitale

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator elementar	Utilizator elementar	Utilizator elementar

Niveluri: Utilizator elementar - Utilizator independent - Utilizator experimentat
Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare

Windows, Office. Atestat Birotică – PC (1996)

Competențe de organizare și colaborare

Membru în comitetul organizatoric al unor colocvii internaționale	<ul style="list-style-type: none"> septembrie 2020: Universitatea București. «Guerras poetizadas y escritura polémica en la Edad Moderna» mai 2007: Accademia di Romania – Roma. «L'esempio di Pârvan. A 85 anni dalla fondazione della Scuola Romana a Roma e 80 anni dalla scomparsa del grande storico»
Participare în cadrul unor evenimente editoriale	<ul style="list-style-type: none"> 6 martie 2024: Librăria Cărturești Carusel din București. Lansarea cărții <i>Ne vedem în august</i>, de Gabriel García Márquez. Eveniment editorial RAO 23 mai 2024: Casa de cultură Friedrich Schiller – Lansarea și prezentarea volumului <i>Institutul Român pentru Relații Culturale cu Străinătatea. O istorie inedită</i>, de Carmen Stratone.
Promovarea unui program de studii al FLLS – UB	<ul style="list-style-type: none"> 2025: Broșura de prezentare a MSH – Masteratul de Studii Hispanice 2024: Prezentare curs Imagologie și identitate spaniolă, în cadrul MSH
Moderator al unei mese rotunde	<ul style="list-style-type: none"> 20 noiembrie 2025: Instituto Cervantes <i>El español como herencia migratoria en Rumanía</i>
Organizator al unui atelier CIVIS	<ul style="list-style-type: none"> 22 noiembrie 2025: Rectoratul UB – «Sobre la identidad» – atelier tematic în cadrul Conferinței internaționale anuale a Facultății de Limbi și Literaturi Străine a Universității din București, cu participare CIVIS (UAM, Sapienza, UB)

a) în străinătate

1. 15-18 iulie 2025: Universidad de Valladolid, Congreso Internacional de la AEPE – «Entre la pluma y la pantalla: lengua, literatura, cultura y traducción españolas en la era digital». *España contemporánea en la pantalla. Una experiencia didáctica en el aula ELE*.
2. 1-4 iulie 2025: Universidad de Oviedo, Congreso AEELH – «**Letras de América**. Siglos XVI, XVII y XVIII». *La controversia de Valladolid – un hecho histórico trascendental y sus representaciones cinematográficas*.
3. 22-23 noiembrie 2023: Università di Padova – Simpozionul “**1933-2023: Novant’anni di romeno all’Università di Padova**”. *Ortiz – il fondatore. “Il seme ha dato i suoi frutti...”*
4. 18-20 februarie 2020: Universidad Carlos III de Madrid – VII Congreso Internacional Historia y Cine: «El cine del primer franquismo». *Mitos y arquetipos del ideario franquista en «Raza»*.
5. 5-7 iunie 2019: Universitat de Barcelona, Departament d’Història i Arqueologia – Congrés Internacional «Postguerres/Aftermaths of War». *Lo americano en el escenario de la postguerra através de noticiarios y ficción*.
6. 18-20 iulie 2018: Universitat de Barcelona – el Centre d’Estudis Històrics Internacionals – Film-Historia. VI Congreso Internacional Historia y Cine: «Imágenes de las revoluciones de 1968». *’68 en la pantalla. Una mirada caleidoscópica: Die Reise mit Vater*.
7. 22-25 mai 2017: Universidad Complutense de Madrid – Facultad de Filología. Congreso Internacional «Representaciones del espacio hostil en la literatura y en las artes: imágenes y metáforas». *La judería de Bucarest. Un cruce de fuentes histórico – literarias*.
8. 17-20 mai 2016: Universidad Complutense de Madrid – Facultad de Filología. Congreso Internacional «Reflejos de la guerra: antecedentes y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial en la literatura y en las artes». *Odessa in fiamme – reflejos cinematográficos de la guerra en el frente oriental*.
9. 19-20 noiembrie 2015: Universidad de Szeged – Departamento de Estudios Hispánicos. Congreso internacional «Transiciones. De la dictadura a la democracia». *Un reflejo cinematográfico español sobre la transición rumana. Carlos Iglesias: «1 euro, 3.6 lei»*.
10. 7-10 septembrie 2015: Annual Conference of the International Society for Cultural History (ISCH). University of Bucharest. «Time and culture / Temps et culture» –*Goya – Disenchanter of War in a Time of Change*.
11. 12 iunie 2013: Università Roma Tre. Giornata di studi nell’ambito del progetto di internalizzazione della ricerca «Identità, Potere, Rappresentazioni» –Delegittimazioni. *Delegittimazione del discorso totalitario nel romanzo “Racul” di Alexandru Ivasiuc*.
12. 22 noiembrie 2013: Università degli Studi di Perugia – Facoltà di Lettere. Colocviul italo-român «Diplomazia culturale e imperativi geopolitici da Versailles ai giorni nostri», organizat în colaborare cu ICR Venezia. *Strategie della diplomazia culturale romena in Italia. Dalla Grande Romania all’entrata nell’UE*.
13. 16-17 mai 2007: Accademia di Romania – Roma. Colocviul italo-român «L’esempio di Pârvan. A85 anni dalla fondazione della Scuola Romana a Roma e 80 anni dalla scomparsa del grandestorico». *La cronistoria dell’Accademia di Romania in Roma, con particolare riguardo all’epoca di Emil Panaitescu*.
14. 27-28 martie 2006: Accademia di Romania – Roma. Colocviul italo-român «Momenti di politica culturale. 80 anni dalla fondazione della cattedra di romeno all’università romana». *Claudiu Isopescu – Tra vincoli politici e diplomazia culturale*.

b) în România

1. 8-10 octombrie 2025: Institutul "Alexandru Philipide" din Iași – Simpozionul internațional «Limbă, cultură și identitate românească» – *Marca Patrimoniului European. O inițiativă, mai multe substraturi.*
2. 13-14 iunie 2025: Universitatea de Vest din Timișoara – Colocviul Internațional Comunicare și cultură în Romania europeană (CICCRE). «Crize în lumea romanică. O abordare multidisciplinară». *Castellanismo en tiempos de crisis*
3. 7-8 noiembrie 2024: Universitatea din București – Conferința anuală a Facultății de Istorie. «Spain is different». *În căutarea discursului identitar.*
4. 26-26 octombrie 2024: Universitatea din Craiova. Congres «Romania orientalis – Romania occidentalis: interferencias culturales y espacios identitarios». *Sobre el ser de España y la europeización.*
5. 14-15 iunie 2024: Universitatea de Vest din Timișoara. Congres CICCRE – Colocviul Internațional Comunicare și Cultură în Romania Europeană. «Biografia». *Miguel de Unamuno: biografía espejo y sus reflejos en la pantalla.*
6. 5-7 octombrie 2023: Facultatea de Istorie a Universității din București. «Universitatea din București în vreme de război, 1939-1945» – *O filă ruptă din istoria lectoratului de limbă spaniolă: Miguel Pizarro Zambrano.*
7. 20-22 septembrie 2023: Iași – Institutul de Filologie Română „A. Philippide”. Simpozionul internațional «Limbă, cultură și identitate românească». *Exodul românilor și (re)configurările cultural-identitare în literatura migrației*
8. 21 aprilie 2023: Workshop Academia Română, ISPRI – Universitatea din București, Facultatea de Litere. «In varietate concordia»? *O dezbatere pe marginea sloganului UE*
9. 21-22 octombrie 2022: Universitatea din Pitești – Congresul internațional Limbă și Literatură. Repere identitare în context european. «Comicul în toate stările sale». *Sobre la política cultural del franquismo en clave cómica*
10. 26-27 noiembrie 2021: Universitatea din București – Conferința Internațională Anuală a Facultății de Limbi și Literaturi Străine. Atelierul «Filologie și Politică». *O cronică a catedrelor de italiană și spaniolă din cadrul Universității din București (1940-1950) –*
11. 10-12 septembrie 2020: Universidad de Bucarest – Congreso Internacional «Guerras poetizadas y escritura polémica en la Edad Moderna». *Ecós antiguos en la biografía de Felipe II escrita por Baltasar Porreño.*
12. 22-24 mai 2020: ALPHA Institute for Multicultural Studies, „Gheorghe Șincai” Institute Romanian Academy, Târgu Mureș. International Scientific Conference «Globalization, intercultural dialogue and national identity». «Cercanías»: *Intercultural Dialogue and Migracion// «Cercanías»: Diálogo intercultural y migración*
13. 30 octombrie 2018: Istituto Italiano di Cultura – «Ramiro Ortiz, un magistro d’altri tempi». Keynote speaker: *Il dossier Ramiro Ortiz conservato presso l’Archivio Centrale dello Stato (Roma) –Ref. Radio România Cultural, emisiunea «Confluente», 5/11/2018: Ramiro Ortiz, ambador al culturii.*
14. 26-27 noiembrie 2015: Universidad de Bucarest. Congreso internacional «El retablo de la libertad. La actualidad del Quijote». *La crítica de los modelos culturales que rigen la reconstrucción del pasado: Platón y Cervantes*
15. 28-29 martie 2014: Facultatea de Litere – Universitatea București 150 de ani. «Best Letters Colloquia». *Figura dictatorului în romanul hispanoamerican.*
16. 9-10 aprilie 2014: ISPRI, Academia Română – International Conference Romanian-Maroccan. Colocviul internațional «Forms of Manifestation in the European Space». *The image of Morocco in Alecsandri’s Travel Notes*
17. 5-7 septembrie 2014: Conferința națională «Patrimoniu și identitate locală» –Valea Verde. *Patrimoniu cultural și identitate europeană – terminus a quo*

18. 25-29 septembrie 2014: Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu – Muzeul Astra. Zilele Antropologiei Românești, ediția XXI. «Aventura imaginii – imagine, imaginație, imaginar». *Imaginea continentului hispano-american în reprezentarea lui García Márquez.*
19. 28 iunie 2013: Istituto Italiano di Cultura – Bucurest. Colocviul «Italia e Romania tra XIX e XX secolo: relazioni, convergenze, contrasti», organizat de CeRISS – Facultatea de Istorie a Universității din București – Istituto Italiano di Cultura. *Alcuni contrasti italo-romeni nell’ambito della diplomazia culturale nel periodo fra le due guerre.*
20. 30 ianuarie 2013: ISPRI, Academia Română – Sesiune de comunicări. *Destine transnaționale și imagine de țară.*
21. 16 martie 2011: ISPRI, Academia Română – Simpozion „Italia 150”, cu participarea conf. Adrian Niculescu (Școala Națională de Studii Politice și Administrative) și a cercetătoarei Raluca Tomi (Institutul „Nicolae Iorga”, Academia Română). «Ora italiană» la Radio București (1938-1942). *Muzica – produs de export.*
22. 7-8 decembrie 2010: ISPRI, Academia Română – Sesiune de comunicări. *Retorica păcii în discursurile parlamentare (1919-1937). Ref. TVR Cultural, emisiunea Istoria aproape – 9/01/2011. Realizator Ileana Puzdreac.*
23. 20-21 noiembrie 2009: Universitatea din București. Colocviul internațional «Fortuna labilis studia perennia. All’insegna di Ramiro Ortiz». *Un carteggio inedito: Ramiro Ortiz – Nicolae Iorga.*
24. 7 aprilie 2009: Academia Română. *Status questionis.* Deschiderea oficială a Centrului Româno-Italian de Studii Istorice (CeRISS). Universitatea din București – Università Roma Tre
25. 29 octombrie 2008: ISPRI, Academia Română – Sesiune de comunicări. *Imaginea României în presa italiană (1922-1943).*
26. 30 aprilie 2004: Istituto Italiano di Cultura – Bucurest. *Un mare italianist: Ramiro Ortiz.* Cu participarea prof. Smaranda Elian – Universitatea București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine.

LISTA DE PUBLICAȚII

I. Volume de autor pe baza tezei de doctorat (culegere de documente, sinteză, monografie)

1. *Romania nei dossier Minculpop. Raccolta di documenti/ România în dosarele Ministerului Culturii Populare italiene. Culegere de documente*, Editura ISPRI, București, 2008, 318 pp. ISBN 978-973-7745-33-06
2. *Diplomație culturală. Prezențe românești în Italia în perioada interbelică*, Editura Institutului Cultural Român, București, 2005, 163 pp. ISBN 973-577-480-1
3. *Ramiro Ortiz*, Editura Noua Alternativă, București, 2004, 144 pp. ISBN 973-7745-01-9

II. Autor al unor capitole în lucrări colective

1. *Migrația și consecințele sale*, în Enciclopedia Statutului Contemporan. Vol. 1. O perspectivă globală, coordonator Cristian POPA, Editura ISPRI, București, 2023, pp. 271-289. ISBN 978-630-6523-09-2.
2. *Relațiile internaționale reflectate în dezbaterile Parlamentului României (1862-2010)*, 2 volume sub redacția lui Stelian NEAGOE, Editura ISPRI, București. Vol. I, Adunarea Deputaților, 2010, 595 pp. ISBN 978-973-7745-55-2. Capitolul IV. România interbelică: 239-308. Vol. II, Senatul, 2011, 536 pp. ISBN 978-973-7745-62-0. Capitolul V. Senatul în primele decenii ale României Mari: 288-324.

III. Coautor – manuale universitare

1. *Curso práctico de español. Gramática I*, coord. Răzvan BRAN, Mihai ENĂCHESCU. Editura Universității din București, col. Didactica Magna, 2021, 220 pp. ISBN 978-606-16-1238-3
2. *Curso práctico de español. Comunicación I*, coord. Mioara ANGHELUȚĂ. Editura Universității din București, col. Didactica Magna, 2021, 346 pp. ISBN 978-606-16-1320-5
3. *Curso práctico de español. Comunicación, II.1*, coord. Mihaela CIOBANU, Silvia ȘTEFAN, Editura Universității din București, col. Didactica Magna, 2021, 127 pp. ISBN 978-606-16-1288-8
4. *Curso práctico de español. Gramática II.1*, coord. Răzvan BRAN, Mihai ENĂCHESCU. Editura Universității din București, col. Didactica Magna, 2022, 134 pp. ISBN 978-606-16-1345-8
5. *Curso práctico de español. Comunicación, II.2*, coord. Mihaela CIOBANU, Silvia ȘTEFAN, Editura Universității din București, col. Didactica Magna, 2022, 121 pp. ISBN 978-606-16-1336-6
6. *Curso práctico de español. Gramática II.2*, coord. Răzvan BRAN, Mihai ENĂCHESCU. Editura Universității din București, col. Didactica Magna, 2023, 136 pp. ISBN 978-606-16-1427-1

IV. Coautor – lucrări fundamentale/ de referință (dicționar, enciclopedie)

1. *Enciclopedia de Diplomație*, coordonator Dan DUNGACIU, Editura RAO, București, 2019, 672 pp. ISBN 978-606-006-260-8
2. *Enciclopedia Românilor de Pretutindeni: comunități, personalități, concepte*, coordonatori Dan DUNGACIU, George GRIGORIȚĂ. Vol. I, Editura RAO, București, 2018, 512 pp. ISBN 978-606-006-174-8. Vol. II, Editura ISTROS, Brăila, 2019, 479 pp. ISBN 978-606-654-365-1
3. *Enciclopedia Relațiilor Internaționale*, coordonator Dan DUNGACIU, Editura RAO, București, 2017, 2 volume, 694 pp.+696 pp. ISBN 978-606-8516-97-4
4. *Organizații, instituții de relații internaționale și România*, 2 volume sub redacția lui Stelian NEAGOE, Editura ISPRI, București, 2013, 878 pp. ISBN 978-973-7745-92-7
5. *Enciclopedia Istoriei Politice a României 1859-2009*. Ediția a II-a, sub redacția lui Stelian NEAGOE, Editura ISPRI, București, 2009, 894 pp. ISBN 978-73-7745-40-8

V. Autor – studii publicate în străinătate – reviste științifice/ volume tematice/ anuare

1. *Un mediatore culturale sui generis: Ramiro Ortiz*, "Romania Orientale", Sapienza editrice, n. 37/2024: 387-396. ISSN 1121-4015 (print) ISSN 3035-1405 (online), indexată EBSCO, ERIH PLUS
2. *Una hoja suelta en la historia de la enseñanza del español en Rumanía*, "Espiral. Revista de Educación y didáctica de español", 32/2024: 14-15. ISSN 2683-1147, indexată DIALNET
3. *Migration in the Mediterranean: A media file*, in "The European Union and The New Perfect Storm: The Pandemic, Geopolitics, and Populism", ed. Dan DUNGACIU, eds. Ruxandra IORDACHE, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 2023: 221-237. ISBN 1-5275-9129-8. ISBN13: 978-1-5275-9129-5
4. *The Perfect Storm: Waves of Migrants in the Mediterranean or the Sinking of the EU – Perceptions in the Media*, in "The Perfect Storm of the European Crisis", eds. Dan DUNGACIU, Ruxandra IORDACHE, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 2017: 331-344. ISBN 10: 1443895636. ISBN 13: 978-1443895637
5. «Odessa in fiamme»: *reflejos cinematográficos de la guerra en el Frente Oriental*, "Revista de Filología Románica", Madrid, vol. 33/2016, número especial Reflejos de la Segunda Guerra Mundial en la literatura y en las artes, I: 69-76. ISSN 0212-999X. ISSN-e 1988-2815. DOI: 10.5209/RFRM.55836; indexată SCOPUS, ERIH PLUS, ULRICH'S
6. *Delegittimazione del discorso totalitario nel romanzo «Racul» di Alexandru Ivasiuc*, "Krypton", Roma Tre Press, n. 2/ 2013: 86-90. ISSN 2282-3301. DOI: 10.13134/2282-3301/64; <https://romatrepress.uniroma3.it/libro/krypton-vol-2-2013-delegittimazioni/> ROAD
7. *Ramiro Ortiz*, "Annuario dell'Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica – Venezia", a.5/2003: 454-473. ISBN 973-45-0467-3
8. *Alexandru Marcu and «Studii Italiene»*, "Annuario dell'Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica – Venezia", a. 4/ 2002: 222-233. ISBN 973-45-04

VI. Coautor – studii publicate în volume ale unor congrese naționale/ internaționale

1. coautor Alexandrina-Victoria LIȚU-GÂRBOVICEANU, *La crítica de los modelos culturales que rigen la reconstrucción del pasado: Platón y Cervantes*, în Actas del Congreso internacional «El retablo de la libertad. La actualidad del Quijote», coordonator Mianda CIOBA, Editura Institutului Cultural Român, 2016: 270-285. ISBN 978-973-577-686-2
2. coautor Otilia Ștefania POP DAMIAN, *Bibliografia degli scritti di Claudiu Isopescu*, Atti del convegno «80 anni dalla creazione della prima cattedra di lingua romena a Roma». Roma, 27-28 marzo 2006, Institutul Cultural Român: 46-60. ISBN 978-973-577-524-7
3. coautor Ion BULEI, *La cultura romena in Italia fra le due guerre. Le istituzioni*, în «Romania e Románia. Lingua e cultura romena di fronte all'Occidente», a cura di Teresa FERRO, Forum Editrice Universitaria Udinese, Udine, 2003: 291-308. ISBN 88-8420-12

VII. Autor – studii publicate în volume ale unor congrese internaționale

a) în străinătate

1. '68 en la pantalla. Una mirada caleidoscópica: «Die Reise mit Vater», en *Imágenes de las revoluciones de 1968*. Magí CRUSELLS, Andreu MAYAYO, José Manuel RÚA, Francesc SÁNCHEZ BARBA (Editores), Lenoir Ediciones, Girona, 2020: 124; 355-340. ISBN 978-84-949766-8-1
2. *Mitos y arquetipos del ideario franquista en «Raza»*. Magí CRUSELLS, Beatriz de las HERAS, Antonio PANTOJA (Editores), *Historia y Cine. El primer franquismo (1939-1945)*. Volumen II. Centre d'Investigacions Film-Història. Universitat de Barcelona, 2020: 221-232. ISBN 978-84-09-22492-0
3. *La judería de Bucarest. Un cruce de fuentes histórico – artísticas*. Actas del congreso «Representaciones del espacio hostil en la literatura y en las artes», Ana ABRIL HERNÁNDEZ, Patricia DÍAZ PEREDA, Marta ITURMENDI (Coords.). Editorial Andavira, Santiago de Compostela, 2017: 95-105. ISBN 978-84-8408-995-7
4. *Un reflejo cinematográfico español sobre la transición rumana. Carlos Iglesias: «1 euro, 3.6 lei»*, Zsuzsanna CSIKOS ed., *Transiciones: de la dictadura a la democracia*. Actas del Congreso Internacional organizado por el Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Szeged, 19-20 de noviembre de 2015, Americana, Hungary, 2016: 398-408. ISBN 978-615-5423-30-7

b) în țară

1. *La fortuna de la enseñanza del español en la Universidad de Bucarest. Los comienzos, în Convergencias y divergencias en el espacio iberoamericano. Estudios literarios, culturales y traductológicos. Convergências e divergências no espaço ibero-americano. Estudos literários, culturais e tradutológicos*. Silvia-Alexandra ȘTEFAN, Adriana CIAMA (coords.), Editura Universității din București, 2024: 32-42. ISBN 978-606-16-1431-8
2. *De la literatura al cine: «Parking»*. *Diálogo intercultural y migración*, în Iulian BOLDEA, Cornel SIGMIREAN (Editors), *The Dialogue of Multicultural Discourses. Section: Literature*. Alpha Institute for Multicultural Studies, Vol. 8, Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2020: 142-148. ISBN 978-606-93590-3-7
3. «Cercanías»: *Diálogo intercultural y migración*, în Iulian BOLDEA, Cornel SIGMIREAN (Editors), *Identities in Globalization. Intercultural Perspectives. Language and Discourse*. Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2020: 104-113. ISBN 978-606-8624-10-5
4. *Patrimoniu cultural și identitate europeană – terminus a quo*, în *Patrimoniu și identitate locală*, Valentin TRIFESCU, Vali ILYES, François BRÉDA (Coord.), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2015: 110-116. ISBN 978-606-714-161-0
5. *The Image of Morocco in Alecsandri's Travel Notes*. International Conference Romanian Moroccan. Forms of Manifestation in the European Space. 9-10 aprilie 2014. Coord. Viorella MANOLACHE, Editura ISPRI, București, 2014: 243-250. ISBN 978-973-7745-989
6. *Un carteggio inedito di Ramiro Ortiz. Missive a Nicolae Iorga*, în vol. II *Un secol de italianistică la București*. Coordonatori Doina CONDREA DERER, Hanibal STĂNCIULESCU. Editura Universității din București, 2011: 51-76. ISBN 978-973-737-710-4
7. *Ricordo di Claudio Isopescu (1894-1956). Tra vincoli politici e diplomazia culturale*, *Atti del convegno «80 anni dalla creazione della prima cattedra di lingua romena a Roma»* Roma, 27-28 marzo 2006, Editura Institutului Cultural Român: 23-42. ISBN 978-973-577-524-7

VIII. Studii publicate în țară, în reviste indexate BDI

a) în limbi străine

"Philologica Jassyensia", ISSN 1841-5377; ISSN online 2247-8353; ISSN-L 1841-5377 – indexată Web of Science, Clarivate Analytics

1. *Casticismo y europeización. Una aproximación al ideario unamuniano*, a. XXI, n. 2 (42) / 2025: 171– 184.

"Romanian Review of Political Sciences and International Relations", ISSN 1841-2300 / 2285-2107 (online) – indexată EBSCO, ERIH PLUS, ULRICH'S, Index Copernicus, DOAJ

2. *About Migration and Cultural-Identitary Reconfiguration*, n. 2/2024: 225-232.
3. *Emigration – A Double-Edged Sword*, n. 2/2023: 44-54.
4. *The European Union and Controversies Over Inclusive Language*, n. 2/2022: 135-144.
5. *L'immigrazione al cinema. Il caso italiano*, n. 1/2013: 101-112.
6. *L'immagine della Romania nella stampa del Ventennio* (I), n. 1/2010: 61-70; (II) n. 2/2010: 3-33.
7. *L'insegnamento del romeno in Italia fra le due guerre*, n. 2/2005: 83-92.

"Journal of Romanian Literary Studies", ISSN 2248-3004 – indexată CEEOL (Central and Eastern European Online Library,) (GIF) Global Impact Factor, SSRN (Social Science Research Network), EZB (Electronic Journals Library)

8. *Un dossier inedito conservato presso l'Archivio Centrale dello Stato di Roma: «Ramiro Ortiz»*, n. 20/2020: 421-429.
9. *Alexandru Popescu-Telega y «Năzuința»: un momento en la evolución de la hispanística en Rumanía*, n. 18/2019: 531-543.

"Melisendra. Journal of Spanish Early Modernity Studies", ISSN-L 2734-4533

– indexată CEEOL, The Global Index, ROAD

10. Coautor Alexandra LIȚU, *Algunos ecos de la antigüedad clásica en la biografía de Felipe II escrita por Baltasar Porreño*, n. 3/2021: 101-118.

"Quaestiones Romanicae", ISSN 2457-8436 – indexată ERIH PLUS

11. *Miguel de Unamuno y Jugo – Biografía espejo y sus reflejos en la pantalla*, XII/2, 2025: 363-371.

b) în limba română

"Revista de Științe Politice și Relații Internaționale", ISSN 1584-1723 / 2285 – 7540 (online) – indexată ERIH PLUS, CEEOL, DOAJ, ULRICH'S

12. *Vox. Recurs la trecut*, n. 3/2024: 87-101.
13. *Și chinezii visează...*, n. 2/2022: 59-65.
14. *Între pandemie și pandemoniu*, n. 3/2021: 62-70.
15. *Reprezentări mediatice ale comunității românești în Spania (2007-2015)*, n. 2/2016: 31-49.
16. *Diplomație culturală românească în Italia (1918-2007)*, n. 3/2014: 5-12.
17. *Interferențe culturale româno-spaniole. Câteva repere (1846-1946)*, n. 4/2008: 85-110.
18. *Relațiile politico-diplomatice italo-române 1922-1943*, n. 3/2007: 110-130.
19. *Societatea Dante Alighieri în București (1901-1950)*, n. 1/2006: 98-110.

"Arhivele totalitarismului", INST – Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului, ISSN 1221-6917 – indexată EBSCO, CEEOL, Index Copernicus

20. *Politică și filologie. Alexandru Marcu (1895-1955) în imagini și documente de arhivă*, a. XXX, n. 116-117, 3-4/2022: 135-148.

IX. Recenzii/ interviuri publicate în reviste indexate BDI

“Romanian Review of Political Sciences and International Relations”, ISSN 1841-2300 /

2285-2107 (online) – indexată EBSCO, ERIH PLUS, ULRICH'S, Index Copernicus, DOAJ

1. VV.AA., *Between two worlds* [Între două lumi, Vatra Limburg, Charmides, 2023], n. 2/2024: 236-238.
2. Jin CANRONG, *China. The Responsibility of a Great Power* [Corint, București, 2020], n. 1/2021: 263-264.
3. Jaume SOBREQUÉS i CALLICÓ, *History of Catalonia* [Meronia, București, 2019], n. 1/2020: 219-223.
4. *Una storia, la storia. Ștefan Delureanu*. Un film di Edoardo Ginepro e Alberto Basciani, n. 1/2012: 54-58.
5. Marinella LŐRINCZI: *vincoli della storia e fortunata coesistenza di patrie e lingue*, n. 2/2007: 125-127.

„Revista de Științe Politice și Relații Internaționale”, ISSN 1584-1723 / 2285 – 7540 (online)

– indexată ERIH PLUS, CEEOL, DOAJ, ULRICH'S, Index Copernicus

6. Carmen STRATONE, *Institutul Român pentru Relațiile Culturale cu Străinătatea. O istorie inedită* [Academia Română, Institutul Național Pentru Studiul Totalitarismului, 2024], n. 2/ 2024: 80-81.
7. Miguel GANE, *Cuando seas mayor* [Suma de letras, Navarra, 2019], n. 1/2023: 116-117.
8. Viorel ISTICIOAIA-BUDURA, *O privire spre Asia. Amintirile unui ambasador* [Litera, București, 2021], n. 3/2022: 119-120.
9. Anca CIUCIU, Felicia WALDMAN, *Personaje și povești din Bucureștiul sefard*, [Noi MediaPrint, 2016], n. 1-2/2017: 109. [Versiune în limba engleză în *Annals ARS. Series in Philosophy, Psychology and Theology*”, ISSN 2067-113x: 111-113]
10. Silviu NEGUȚ, Valeriu RUSU, *Geopolitica latino-americană* [Meteor Press, București, 2012], n. 1/2013: 110.
11. Vasile PUȘCAȘ, *Relații internaționale/ transnaționale*. Ediția a II-a [Editura Eikon, 2007], n. 1/2012: 120.
12. Alina HARJA, Guido MELIS, *Români. Minoritatea comunitară decisivă pentru Italia de mâine*, [Institutul European, 2011], n. 4/2011: 114-115.
13. Andrea BAJANI, *De vei lua aminte la greșeli* [Humanitas, 2011], n. 3/2011: 118.
14. Mimmo PERROTTA, Andrea BAJANI (a cura di), *Bucarest – Roma. Capire la Romania e i romeni in Italia* [Edizioni dell'Asino, 2011], n. 3/2011: 117.

X. Studii publicate în volume tematice

1. *Migrația în Mediterana: un dosar media, în UE și noua «furtună perfectă»*, coord. Ruxandra IORDACHE, Editura ISPRI, București, 2021: 369-385. ISBN 978-606-8656-96-0
2. *În luptă cu noi, cu virusul și cu crizele lumii. Jurnal academic în pandemie*. Coord. C. VOHN, D. DUNGACIU, Editura ISPRI, București, 2020: *O distopie*, pp. 463-465; *Coronahaos*, pp. 483-485; *Covidiplomație*, pp. 495-497; *Arc peste timp*, pp. 526-528. ISBN 978-606-8656-85-4
3. *Valuri de migranți în Mediterana sau naufragiul UE – percepții în mass-media, în Furtună perfectă în Europa*, coord. Dan DUNGACIU, Ruxandra IORDACHE, Editura ISPRI, București, 2016: 354-366. ISBN 606-8656-33-5
4. *Politica culturală a Uniunii Europene, în Europa după 25 de ani*, coord. Dan DUNGACIU, Editura ISPRI, București, 2014: 218-229. ISBN 978-606-8656-06-9
5. *Multilingvismul – un liant al Uniunii Europene, în Uniunea Europeană după Tratatul de la Lisabona. Evoluții și tendințe posibile*, coord. Dan DUNGACIU, Cristina ARVATU, Editura ISPRI, București, 2012: 218- 227. ISBN 978-973-7745-73-6

XI. Studii publicate în volume omagiale/ in memoriam/ colective

1. *E/LE en el contexto de la migración. Reflejos cinematográficos, în Testo, contesto, metatesto. Studi di letteratura, linguistica e traduttologia. In onore di Smaranda Bratu Elian.* Editori Oana BOȘCA-MĂLIN, Aurora FÎRȚA-MARIN, Editura Institutul European, Iași, 2018: 117-129. ISBN 978-606-24-0231-0
2. *Diplomație culturală italiană la porțile Orientului (1922-1940), în Occident și Orient. Studii în memoria profesorului Gheorghe Zbucăea.* Coord. Manuela DOBRE, Rudolf DINU, Ecaterina LUNG, Editura Universității din București, 2018: 347-360. ISBN 978-606-16- 0152-3
3. *Destine transnaționale și imagine de țară* [www.hispatriados.com], în *Volum omagial Stelian Neagoe*, coord. Ion GOIAN, Cristian POPA, Cristina ARVATU, Editura Institutului de Științe Politice și Relații Internaționale, București, 2013: 851-860. ISBN 978-973-7745-90-3
4. *O expresie a diplomației culturale: cinematografia română interbelică, în Dincolo de propagandă. Un instrumentar istorico-politic al filmului românesc.* Coord. Viorella MANOLACHE, Editura Techno Media, Sibiu, 2011: 21-39. ISBN 978-606-8030-99

XII. Interviu și articole

- „România literară”, ISSN 0048-8550

Cum se vede cultura română din Italia. Interviu cu profesorul Gheorghe Carageani, n. 12/24 martie 2006: 16-17; Interviu cu Bruno Mazzoni despre limba română, exportul de cultură, Asociația Româniștilor din Italia, n. 8/2 martie 2007: 28; Interviu cu profesorul Francesco Guida, n. 5/8 februarie 2008: 29.

- „Magazin Istoric”, ISSN 0541-881X – indexată EBSCO

Leul deșertului... Omar al Mukhtar versus Mussolini, n. 3 (516), martie 2010: 82-85.

- „Adevărul”, ISSN 1016-7587

[Înainte de Xi Jinping: Hu și moștenirea sa politică](#), 7/09/2022; [Li. În umbra lui Xi](#), 5/07/2022; [Xi. Povestea "Împăratului Roșu"](#), 15/06/2022; [Și chinezii visează](#), 17/05/2022.

XIII. Note în periodice culturale/ științifice (selectiv)

- **Varia**

Despre românistică... cu patru filologi italieni (Teresa Ferro, Roberto Scagno, Lorenzo Renzi, Alvaro Barbieri), „Litere, Arte, Idei”, a. VIII, n. 42 (298), 24 noiembrie 2003: 8. ISSN 1220-6938; *O zonă porto-franco a culturii române*, „Saeculum”, a. II, n. 4, aprilie 2003: 82- 83. ISSN 1583-1949; *Lección lui Pârvan. La 85 de ani de la crearea Academiei din Roma și la 80 de ani de la dispariția marelui istoric*, „Revista de Științe Politice și Relații Internaționale”, n. 2/2007: 148-149. ISSN 1584-1723.

- „Magazin Istoric”, ISSN 0541-881X – indexată EBSCO

Colocviu de românistică, n. 12 (429), decembrie 2002: 80. ISSN 0541-881X; *Din parlamentul de altădată, Rușine, bre*, iulie/ 2010: 26-27; *Păcat de această țară*, septembrie/ 2010: 12-13; *Dureroasa problemă a pensionarilor*, noiembrie/ 2010: 64; *Tezaurul de la Moscova*, ianuarie/ 2011: 31-32; *Goya – cronicar de război*, n. 3 (552), martie 2013: 91

XIV. Traduceri

- **în volum colectiv**

Antologia. Concorso Internazionale di Poesia Castello di Duino, V edizione. STRADE/ ROADS, a cura di Gabriella VALERA GRUBER, Ibiskos Editrice Risolo, Perugia, 2009 (poezii ale participanților din România) ISBN 978-88-546-0597-8

- **în cadrul unor evenimente culturale**

“Parole dello schermo. Festival di cinema e letteratura”, Bologna, noiembrie 2008 (fișe de prezentare a scriitorilor români prezenți la eveniment & masă rotundă)

- **în periodice culturale**

Armenii sub sabia sultanului. Traducere și adaptare din limba italiană, „Dosarele Istoriei”, n.11 (39), 1999: 3-6. ISSN 1224-4287; *Scrisoarea generalului Alexandru Averescu către Luigi Luzzatti*. Traducere din limba italiană, „Buletinul Arhivelor Militare Române – Document”, a. XII, n.2 (44)/2009: 34-37.

- **în revista „Magazin Istoric”, ISSN 0541-881X – indexată EBSCO**

Antonio D’ALESSANDRI, *Franța – țărâm de exil pentru revoluționarii europeni*. Traducere din limba italiană, n.1/2012: 33-37; José Miguel CARRETERO, *Un milion și jumătate de ani într-o așezare: Atapuerca*. Traducere din limba spaniolă, n.9/2012:5-9; Stefano BOTTONI, *Traumele trecutului*. Traducere din limba italiană, n.12/ 2014: 9-14; Antonio D’ALESSANDRI, *Decembrie 1989 în România și Europa în presa italiană*. Traducere din limba italiană, n.12/2015: 33-36; Stefano SANTORO, *Propaganda românească în Italia în timpul Primului Război Mondial și Legiunea română*, Traducere din limba italiană, n.12 /2018: 48-52; Pablo C. DÍAZ, *Divide et impera în Hispania*. Traducere din limba spaniolă, n.5/ 2021: 38-42.

RECUNOAȘTEREA ȘI IMPACTUL CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE

I. Citare/ mențiuni bibliografică

2003

1. Alberto BASCIANI, *La penetrazione culturale italiana nei Balcani nel periodo interbellico. Il caso dell'Istituto di Cultura di Bucarest*, "Annuario dell'Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia", n. 5/2003: 474-483. ISBN 973-45-0467-3 (p. 480)

2004

2. Veronica TURCUȘ, *Alexandru Marcu (1894-1955): viața și opera*, România Press, 2004. ISBN 973-8236-56-8 (p. 273)

2005

3. Stefano SANTORO, *L'Italia e L'Europa Orientale. Diplomazia culturale e propaganda 1918-1943*, Franco Angeli Editore, Milano, 2005. ISBN 88-464-6h473-7 (pp. 115, 116, 118, 227, 231, 364)
4. Elena AGA ROSSI (a cura di Giorgio Petracchi, con la collaborazione di Gianluca Volpi), *Uomini e nazioni: cultura e politica estera nell'Italia del Novecento*, Gaspari, Udine, 2005. ISBN 97-888-754- 1043-8 (p. 78)

2006

5. *History of Universities*. Vol. XXI/ 1. Edited by Mordechai Feingold, Oxford University Press, New York, 2006. ISBN 019929738X; 9780199297382 (p. 301)
6. Stelian MÂNDRUȚ, *Virgil Vătășianu și Școala Română din Roma*, „Anuarul Institutului de Istorie «G. Barițiu» din Cluj-Napoca”, tom XLV, 2006: 349-400. ISSN 1584-4390 (p. 349)
7. Raluca TOMI, *Studii italiene – tendințe actuale*, „Revista Istorică”, tom XVII, 2006: 62- 73. ISSN 1018-0443 (pp. 68, 72)
8. Stefano SANTORO, *Relazioni italo-rumene fra le due guerre mondiali: i documenti di Bucarest*, „Storia e Futuro. Rivista di Storia e Storiografia”, n. 12/2006: 15 pp. ISSN 1720-190X (pp. 7, 13)
9. Antonio D'ALESSANDRI, *Il «mito» di Dora d'Istria: un percorso bibliografico*, „Transylvanian Review”, Vol. XV/ 2006: 45-70. ISSN 1221-1249 (p. 69)

2007

10. Gheorghe CARAGEANI, *Sulla cultura romena in Italia: alcuni cenni, qualche riflessione e qualchenotizia inedita*, „Studii și cercetări lingvistice”, vol. LVIII, 1/2007: 33- 57. ISSN 0039405X (p. 35)
11. Ion BULEI, *Vasile Pârvan. Scriitori inedite*, Institutul Cultural Român, București, 2007. ISBN 978-973- 577-529-2 (p. 7)
12. Stelian MÂNDRUȚ, *Professori e borsisti della Scuola Romena di Roma nel periodo interbellico*, „Annuario dell'Istituto di Studi Italo-Romeni”, III, Cluj Napoca – Roma, Editura Accent, 2007: 141-158. ISSN 2457-4333. (p. 142)

2008

13. Ioan OPRIS, *Emil Panaitescu și Columna lui Traian*, „Muzeul Național”, vol. XX, 2008: 303-315. ISSN 1015-0323 (p. 303)
14. *Veneti in Romania*, a cura di Roberto SCAGNO, Longo Editore, Ravenna, 2008. ISBN 978-888063-606-9 (p. 89)

2009

15. Veronica TURCUȘ, *Note privind negocierile de fondare a unui colegiu greco-catolic la Roma la începutul anilor '20*, „Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Theologia Catholica”, LIV, n. 3/ 2009:129-142. ISSN online 2065-9458 (p. 141)
16. Roberto MERLO, *Il Manifesto del futurismo di F.T. Marinetti în Romania*, „Quaderni di studi italiani e romeni / Caiete de studii italiene și române, 4, Alessandria, dell'Orso, 2009: 15-98. ISBN 9788862741989 (p. 32)
17. Andrei TERIAN, *G. Călinescu: a cincea esență*, Cartea Românească, 2009. ISBN 978-973-23-2853-9 (p. 724)

2010

18. Ioan-Aurel POP, „Nicolae Iorga – fondator al Casei Române din Veneția”, în *Nicolae Iorga, 1871-1940. Studii și documente*, coord. Constantin Bușe, Constantin Gaucan. Editura Universității din București, București, 2010, pp. 367-404. ISBN 973737180-1 (p. 381)
19. Veronica TURCUȘ, *Elevele Școlii Române din Roma sub directoratul lui Vasile Pârvan: direcții de cercetare și raporturi personale*, „Anuarul Institutului de Istorie «G.Barițiu» din Cluj Napoca”, tom XLIX, 2010: 193-234. ISSN 1584-4390 (p. 226)
20. Raluca TOMI, *Italieni în slujba Marii Uniri. Mărturii inedite*, „Revista istorică”, tom XXI, 2010, n. 3–4: 279–292. ISSN 1018-0443 (p. 286)

2011

21. Ileana KISILEWICZ, *Școala Română din Roma. Istorie și arhitectură*, „Revista Monumentelor Istorice”, n. 1-2, 2011, pp. 37-46. ISSN: 120-174X (p. 46)
22. Doina DERER, *Cuvânt înainte și Tabel cronologic*, în *Actele congresului Fortuna labilis studia perennia. All'insegna di Ramiro Ortiz. Insegnamento e ricerca nell'italianistica di ieri e di oggi*, Un secol de italianistică la București, vol. I. Editura Universității din București, 2011. ISBN 978-973-737-710-4 (pp. 9; 92)
23. Norberto CACCIAGLIA, *Ramiro Ortiz ed i suoi rapporti con la Regia Università per Stranieri di Perugia*, în *Actele congresului Fortuna labilis studia perennia...*, 2011, vol. II: 83-92. ISBN 978-973-737-710-4 (p. 83)
24. Paola Bianchi DE VECCHI, *Un carteggio inedito di Alexandru Marcu a Perugia*, în *Actele congresului Fortuna labilis studia perennia...*, 2011, vol. II: 93-118. ISBN 978-973-737-710-4 (p. 96)
25. Stefano SANTORO, *Italy and Rumania in the early post-war period*, „Transylvanian Review”, 2011, 4, Vol. 20, pp. 359-371. ISSN 1221-1249 (p. 370)
26. Veronica TURCUȘ, *Prolegomeni alla costruzione dell'Accademia di Romania a Roma*, „Ephemeris Dacoromana”, Serie nuova XIII, 2011, Editura Academiei Române: 247-286. ISSN 1582-1854 (pp. 247; 256; 265; 285)
27. Alina STOICA, *The Diplomat Martinho de Brederode and the Romanian-Portuguese Cultural Relations*, „Transylvanian Review”, vol. XX, Supplement n. 3 (2011): 97-107. ISSN 1221-1249 (pp. 196, 197)
28. Alina STOICA, *Relații diplomatice româno-portugheze (1919-1933). Martinho de Brederode – ambasador la București*, Editura Universității din Oradea, 2011, ISBN 978-606-10-0384-6 (pp. 18, 250)
29. Lilian ZAMFIROIU, *Relații diplomatice româno-italiene 1918-1940*, Tritonic, București, 2011. ISBN 978-606-8139-920 (p. 220)
30. Viorella MANOLACHE, *Dinamica modelului european asupra localismului creator în epoca „modernismului ofensiv” (prima jumătate a secolului XX)*, Editura Tehno Media, Sibiu, 2011. ISBN 978-606-8030-95-1 (pp. 96, 98)

2012

31. Veronica TURCUȘ, *Intorno alla biografia di Ramiro Ortiz. Elementi inediti*, „Revue Roumaine d'Histoire”, LI, 1-2: 93-102, Bucarest, 2012 (p. 93)

2013

32. Nagy LEVENTE, „Concursul discursurilor. Catedra de română de la Budapesta și discursul despre continuitatea daco-romană în perioada interbelică”, în volumul *Politici culturale și modele intelectuale în România*. Ed. Lucian Nastasă, Dragos Sdrobiș, Editura Mega, Cluj Napoca, 2013: 170-209. ISBN 978-606-543-390-8 (pp. 173, 174)
33. Mihai BĂRBULESCU, Veronica TURCUȘ, Iulian M. DAMIAN, *Accademia di Romania in Roma. 1922-2012*. Roma, Accademia di Romania, 2013. ISBN 978-889-633-501-7 (pp. 36, 53, 136, 151)
34. Roxana CIOLĂNEANU, *Limba română în spațiul lusitan*, „Annals of the University Dunărea de Jos of Galați”, XXIV, Lexic Comun/Lexic Specializat, 2013, Vol. 9: 178-183. ISSN 18449476 35.
35. Adina CURTA, *Testimonianze e documenti sulla visita di F.T. Marinetti a Bucarest nel 1930*, „Caietele Tristan Tzara”, tom 3-4/2013: 145-161. ISSN 1584-8825 (p. 20)

2014

36. Ioan OPRÎȘ, *Istoricul Emil Panaitescu și Școala Română de la Roma*, Editura Oscar Print, București, 2014. ISBN 978-973-668-378-7 (pp. 10, 11)
37. Lucian JORA, *Romanian Cultural Propaganda Techniques in the interwar period. Further aspects from a research agenda*, „Romanian Review of Political Sciences and International Relations” n. 1/ 2014: 37-44. ISSN 1841-2300 (pp. 39; 40; 44)
38. Alina STOICA, *The Cultural Diplomacy of Portugal – An Important Element in the EU's External Relations?*, Gabriel MOISA, Ion ZAINEA, In Honorem Mihai Drecin, Oradea, University of Oradea Press, 2014. ISBN 978-606-10-1387-6 (p. 2)
39. Gabriela DANȚIȘ, *Ramiro Ortiz*, „Revista de istorie și teorie literară”, n. 1-4/2014: 111-119. ISSN 0034-8392 (p. 119)
40. Nagy LEVENTE, *Inter scyllam et charybdim. L'histoire de la chaire de roumain de l'Université de Budapest (1945-1956)*, „Analele Universității din București. Seria Științe Politice”, XVI/1 (2014): 53-69. ISSN 1582-2486 (pp. 53; 67)

2015

41. Stefano SANTORO, *The Latin «Frontier of Civilization»: Italian Cultural Policies and Fascist Propaganda Towards Central and Eastern Europe in the Interwar Period*, „Annales Universitatis Apulensis Series Historica”, 1/2015: 155-168 (p. 162)
42. Georgiana ȚĂRANU, *«Ducele spiritual» al poporului român: Nicolae Iorga în fruntea guvernului de la București și relațiile cu Italia fascistă (1931-1932)*, „Studii și Materiale de Istorie Contemporană”, vol. 14 (2015): 143-158. ISSN 0515-1678 (pp. 146; 153; 155)
43. João Fábio BERTONHA, *Fascismo, antifascismo e gli italiani all'estero. Bibliografia orientativa (1922-2015)*. Edizioni Sette Citta, Viterbo, 2015. ISBN 978-88-7853-393-6 (p. 88)

44. Marco BRUNO, Giovanna GIANTURCO, *Dal viaggio dell'eroe al viaggio del migrante. Percorsi, attraversamenti, confini nel cinema italiano delle migrazioni, Immagini in movimento. Lo sguardo del cinema italiano sulle migrazioni*. A cura di Giovanna Gianturco e Gaia Peruzzi, Edizioni Junior, Parma, Italia, 2015: 27-41. ISBN 978-88-8434-646-0 (pp. 31; 34; 37)
45. Francesca COLELLA, Giovanna GIANTURCO, Francesca Romana SEGANTI, Rossella VIOLA, *L'occhio dei registi e la parola degli esperti: il cinema italiano sulle migrazioni, Immagini in movimento. Lo sguardo del cinema italiano sulle migrazioni*. A cura di Giovanna Gianturco e Gaia Peruzzi, Edizioni Junior, Parma, Italia, 2015: 127-151. ISBN 978-88-8434-646-0 (pp. 130; 138)

2016

46. Ewa BASZAK, *Stereotypowy wizerunek imigrantów w kinie włoskim*, "Znaczenia – Elektroniczna Wersja Czasopisma. Kultura-Komunikacja-Społeczeństwo", n. 15-2016. ISSN 1899-9670, <http://www.e-znaczenia.pl/?p=1439>
47. Georgiana ȚĂRANU, *Mussolini on the screen: Fascist Italy's Propaganda Films in Interwar Romania*, "Historical Yearbook", XIII/2016: 99-106. ISSN 1584-854X (p. 102)
48. Gabriele MAZZITELLI, *Le pubblicazioni dell'Istituto per l'Europa orientale. Catalogo storico (1921- 1944)*, Firenze University Press, 2016. ISBN 978-88-6453-333-6 (pp. 112, 242)
49. GIANTURCO, Giovanna; COLELLA, Francesca, *Las migraciones bajo la lente del cine italiano*. ISBN 978-84-608-6210-9
50. Ion CÂRJA (a cura di), *Imperi e nazioni nell'Europa centro-orientale alla vigilia della Prima Guerra Mondiale: atti del Convegno internazionale*, Cluj-Napoca, 21 febbraio 2014, Roma, Istituto per la storia del Risorgimento italiano, 2016. ISBN 978-88-85-183-43-8 (pp. 99, 103, 107, 108, 112)
51. Veronica TURCUȘ, *Școala Română din Roma (1922-1947)*, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2016. ISBN 9786067970272 (pp. 91, 134, 135, 310, 313)

2017

52. Stefano SANTORO, *La diplomazia culturale dell'Italia fascista e la Romania*, "Annuario dell'Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia", n. XIV–XV, 2012–2013, Editura Academiei Române, 2017: 235-247. (p. 235)
53. Viorica STAN, Florin STAN, „Serbările ovidiene de la Sulmona din anul 1959 – Între celebrare, ostilitate politică și generozitatea unui primar”, în *Răzbușnarea barbarilor. 2000 de ani fără Ovidiu la Tomis*. Ed. Dorin Popescu, Liviu Franga, Editura Ideea Europeană, 2017. ISBN 978-606-594-586-9 (p. 301)
54. Ioana BOTIZAN, *Dialogul dintre culturi. Drumul dinspre o cultură minoră înspre o cultură majoră*, "Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica", 18/2017: 53-64. ISBN 1582-5523 (p. 54)
55. Adrian CHIȘIU, *Institutul Italian de Cultură din București*, "Siamo di nuovo insieme", Revistă editată de Asociația Italianilor din România RO.AS.IT, n. 75-76, octombrie-decembrie 2017: 26-27. ISSN 1843-2085.

2018

56. Lucian JORA, *Diplomația culturală a României în perioada interbelică*, Editura Institutului de Științe Politice și Relații Internaționale "Ion I.C. Brătianu", 2018. ISBN 978-606-8656-58-8 (pp. 14, 39, 105, 108, 174, 177, 178, 196, 268)
57. Georgiana ȚĂRANU, *Showcasing Mussolini Abroad: A Case Study of the Italian Bookshop's Propaganda in Bucharest (1931-1938)*, „Analele Universității Ovidius din Constanța - Seria Științe Politice”, 1/2018: 193-212. ISSN 2286 – 315X, ISSN-L 2286 – 315X (pp. 196, 197)
58. Nicoleta Silvia IOANA, *Claudius Isopescu – promotore della cultura romena in Italia*, „Buletinul Științific al UTCB Seria: Limbi străine și comunicare”, vol. XI, nr. 2/2018: 7-19. ISSN 2537- 5040 (p. 19)
59. Anca STÂNGACIU, *Landmarks of the Anticommunist Romanian Exile*, "Scientific Journal of Humanistic Studies", 2018, Vol. 10 Issue 18: 81-86. ISSN 2066-8880
60. Doina CONDREA DERER, *Ramiro Ortiz, Nina Façon, Giuseppe Petronio, Rosa del Conte. Universitari în România și Italia*. Institutul Cultural Român, 2018. ISBN 978-973-577-718-0 (pp. 8, 12, 23)
61. Stefano SANTORO, *Le relazioni culturali fra Italia e Romania nella prima metà del Novecento*, "Cross-Border Journal for International Studies", n. 3/ 2018: 45-61. ISSN online 2601-1638 (pp. 51, 52)
62. Doina CONDREA DERER, „Dascăli de altădată: Ramiro Ortiz și Nina Façon”, în *Omagiu profesorilor Florica Dimitrescu și Alexandru Niculescu la 90 de ani*. Editor Coman Lupu, coeditori Alexandru Ciolan, Alessandro Zuliani. Romanica, 26, Editura Universității din București, 2018: 381-428. ISBN: 978-606-16-0974-1 (pp. 382, 385, 389, 392)
63. Ruxandra IORDACHE, Școli române în Italia, în *Enciclopedia Românilor de Pretutindeni*, coord. D. DUNGACIU, G. GRIGORIȚĂ, vol I, RAO, 2018. ISBN 978-606-006-174-8 (pp. 53, 247).
64. Nuredin İBRAM, *Repere istorice și culturale ale conviețuirii interetnice și interconfesionale în Dobrogea– ținut românesc*, "Akademos", n. 4/2018: 96-103. ISSN 1857-0461. (p. 103)
65. Raluca TOMI, *Mărturii italiene despre societatea românească din timpul marelui război*, în "Studii și materiale de istorie modernă", vol. XXXI, 2018, pp. 149-159. Editura Academiei Române. ISSN 0567-6320 (p. 153)

66. Roxana MIHALY, *La costruzione identitaria di un'élite culturale: Accademia di Romania (1922-1948)*, Edizioni Nuova Cultura, Roma, 2018 (p. 209)

2019

67. Anca STÂNGACIU, *Securitatea și exilul intelectualilor români în Italia*, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2019. ISBN 978-606-020-076-5 (pp. 86, 87, 99, 102, 103, 105, 106, 144)
68. Anca STÂNGACIU, *Les intellectuels roumains de l'exil italien et la nouvelle politique étrangère roumaine dans le contexte de la propagande communiste*, "Synergies Roumanie", n. 14, 2019: 193- 205. ISSN 1841-8333 (p. 204)

2020

69. Stefano SANTORO, "Italian Cultural Diplomacy in Central Europe and the Balkans in 1918-1945", in *Wars and Betweenness: Big Powers and Middle Europe, 1918-1945*. Eds. Bojan Aleksov, Aliaksandr Piahnanou, Central European University Press, New York, 2020: 181-198. ISBN 978- 963-386-336-7 (p. 187)
70. Valentin GHIȚĂ, „George Călinescu, un suflet italian într-un trup român”, în IN SPE. Studii clasice și de romanistică prezentate la sesiunile de comunicări științifice ale studenților din Facultatea de Limbi și Literaturi Străine a Universității din București (2010-2018), editor R. UTALE, Editura Universității din București, 2020: 129-134. ISBN 978-606-16-1151-5 (pp. 129, 134)
71. Stefano SANTORO, *Alcuni momenti delle relazioni politiche e culturali fra Italia e Romania nel corso del Novecento*, „Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu»”, 2/2020: 21-34. ISSN 1584-4390. Online ISSN 2344-2093 (p. 29)
72. Ion CÂRJA, *La începuturile unei diaspore uitate: italienii din Transilvania. Considerații istoriografice*, „Apulum”, n. 1/2020: 337-354. ISSN 1013-428X
73. Veronica TURCUȘ, Șerban TURCUȘ, *Italia-România: o bibliografie cât o istorie*, Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2020.
74. Pedro FERNÁNDEZ RIQUELME, *El discurso político del cine sobre el fascismo italiano*, "Refracción", n. 2, julio-diciembre, 2020, 62 pp. ISSN: 2695-6918 (pp. 11, 60)

2021

75. Mianda CIOBA, *Los Visionarios*, "Espiral. Revista de educación y didáctica del español", 26/2021: 27-29. ISSN 2683-1147 (p. 27)
76. Roxana MIHALY, *La diplomazia culturale e la creazione degli istituti culturali romeni in Italia nel periodo interbellico*, „Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane «Gheorghe Șincai» al Academiei Române”, 2021: 228-241. ISSN: 1454-5284
77. Valentina IPPOLITO, *Lo sguardo dialogico: Il viaggio migratorio in Italia nel cinema contemporaneo italiano e romeno* (Teza susținută la University of Oxford, 2019) Joker, 2021, ISBN 8875364664, 9788875364663

2022

78. Lorenzo RENZI, *Lingua e literatura romena*, "La Facoltà di Lettere e Filosofia. Duecento anni di studi umanistici all'Università di Padova", a cura di Vincenzo Milanese, nell'ambito delle Celebrazioni per gli ottocento anni dell'Università degli Studi di Padova (1222-2022), Il Poligrafo, Padova, 2022: 251-255. ISBN 978-88-9387-227-0 (p. 251)
79. Ion CÂRJA, *Esuli politici ed emigrazioni degli intellettuali romeni in Italia nel secondo dopoguerra. Alcune considerazioni*, in *Radici a metă. Trent'anni di immigrazione romena in Italia*, Edizioni IDOS, Roma, 2022, ISBN 9788864800608: 177-182 (p. 179)
80. Veronica TURCUȘ, *Constantin C. Giurescu, ministru al propagandei naționale și Italia lui Mussolini. Un instantaneu diplomatic*, în „Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu»”, LXI/2022, ISSN-L 1584-4390: 171-187 (pp. 2-3)
81. Otilia-Ștefania DAMIAN, *Claudiu Ispescu (1894-1956), tra memoria e oblio*, "Questiones Romanicae", IX/2022, n. 2, Editura Universității de Vest din Timișoara, ISSN 2457-8436: 194-208.
82. Nicoleta Silvia IOANA, *Claudiu Ispescu. Corifeu al culturii române în Italia*, Editura Pro Universitaria, București, 2022, ISBN 9786062615079.
83. Georgiana ȚĂRANU, *Mussolini în sala de clasă: propagandă fascistă în școlile italiene din România interbelică (1922-1940)*, „Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane «Gheorghe Șincai» al Academiei Române”, n. 25: 43-56. ISSN 1454-5284 (p. 46)
84. Oana-Andreea SÂMBRIAN, *Hispania Felix – Prima revistă științifică românească dedicată secolului de aur spaniol. Între inovație și tradiție*, „Arhivele Olteniei”, serie nouă, n. 36, 2022, pp. 113-119 ISSN (Print) 1015-9118; ISSN (Online) 2558-8435. (p. 116; p. 119)
85. Răzvan BRAN, «Un element dușmănos regimului»: *Activitatea din anii '40 a hispanistului Al. Popescu-Telega în viziunea Securității*, „Arhivele Totalitarismului”, n. 3-4/2022: 108-120 (p. 110)
86. Veronica TURCUȘ, *Relansarea industriei cinematografice române și propaganda italiană (1942)*, „Crisia”, Muzeul Țării Crișurilor, LII, Oradea, 2022: 461-476 (pp. 465, 470, 472)

2023

87. Michelangelo CARDINALETTI, Fabio MELELLI, *Relazioni cinematografiche tra Italia e Romania durante la Seconda Guerra*

Mondiale, "Quaestiones Romanicae", X/ 2023, n. 3, Editura Universității de Vest din Timișoara, ISSN 2457-8436: 241-252 (pp. 248, 251)

88. Carmen STRATONE, *Institutul Român pentru Relațiile Culturale cu Străinătatea. O istorie inedită*. Academia Română, Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului, București, 2023. ISBN 978-606-9053-16-4 (pp. 33, 242)
89. Alexandru Eduard BALACI, *Un instrument al diplomației culturale. Institutul Român pentru Relații Culturale cu Străinătatea*, „Revista Philohistoriss”, IX, n. 13, aprilie 2023, Universitatea Babeș-Bolyai, ISSN: 2068-5483: 142-160 (p. 148).
90. Ion CÂRJĂ, *Agli esordi di una diaspora dimenticata: gli italiani di Transilvania. Un approccio storiografico*, Progressus, X, 2-2023: 83-100. ISSN 2532'7186 (cartaceo), 2284-0869 (online) (pp. 86, 95)
91. Mihai DOBRIȚOIU, *Biblioteca Română din Roma în perioada 1969-1989*, „Buletinul Cercurilor Științifice Studentești”, n.1/2023: 255-276 (p. 261)
92. Sergiu LOZINSCHI, *E-diaspora din Spania: aspecte socio-lingvistice*, „Limbă și Cultură”, Actele sesiunii anuale de comunicări științifice a studenților, masteranzilor și doctoranzilor FLLS, n. 5, 2023/24: 119-141. ISSN 2734 – 7338, ISSN-L 2734 – 7338 (p. 140)
93. Alfredo CANAVERO, *La stampa vaticana e la persecuzione dei cattolici in Romania (1945-1952)*, „Transylvanian Review”, Suppl. 2/ 2023: 37-54. (p. 50)

2024

94. Beatrice RUGI, *Dedicche d' esemplare a Ramiro Ortiz dal fondo librario romeno dell'Università di Padova*, „Philologica Jassyensia”, a. XX, n. 1 (39), 2024: 293-303. ISSN 1841-5377, ISSN online 2247-8353, ISSN-L 1841-5377
95. Mónica María Martínez SARRIEGO, *Anita Belciugățeanu y Carpe rosam: su recepción en Francia y España*, „Philologica Canariensia”, vol. 30/2024: 377-392. eISSN: 2386-8635
96. Alina STOICA, Ana ORJUHOVSHI, *Russia's cultural diplomacy in the curret geopolitical context*, „Analele Universității din Oradea”, Seria Relații Internaționale și Studii Europene, Tom XVI: 121-130 (pp. 123, 129)
97. Roxana CIOLĂNEANU, *A Brief Journey through the Romanian Cultural Presence in Portugal. The Romanian Lectorate at the University of Lisbon*, „Philologica Jassyensia”, n.XX/2024: 303-315 (pp. 305, 311)
98. Dragos JIPA, *Încercări de instituționalizare a literaturii comparate la Universitatea din București, 1936-1948*, „Arhivele Totalitarismului”, n.3-4/2024: 29-41. ISSN 1221-6917
99. Raluca TOMI, *Alexandru Marcu – Jurnal din anii marelui război*, „Studii și materiale de istorie modernă”, vol. XXXVII, 2024: 133-149.
100. *The Idea of Europe*, Edited by Ovidiu Caraiani, Daniela Maricica Cotoară, Adelin-Costin Dumitru, Ciprian Tudor, Editura Politehnica Press, București, 2024, ISBN 978-606-9608-89-0 (p. 79)
101. Cătălin BOTOȘINEANU, *The Faculty of Letters in Iași and the Romanian School in Rome during the interwar period*, „Ephemeris Dacoromana”, XXIV, 2024: 93-112. ISSN 1582-1854 (pp. 97, 98)

2025

102. Bujor T. RÂPEANU, *De la «L'Independence Roumaine» la «Sovrofilm»... 1896-1950. O istorie cronologică ilustrată a cinematografului din România*, Oscar Print, București, 2025. ISBN 978-973-668-630-6 (pp. 336, 340, 343, 352)
103. Alina STOICA, Cosmin CHIRIAC, *The Dynamics of the Moldovan Citizens' Perceptions of EU Accession: A Multidimensional Approach*, „Romanian Journal of European Affairs”, vol. 25, n. 2, december 2025, pp. 89-110. ISSN 1841-4273
104. Filofteia REPEZ, Marian Ștefan ZAHARIA, *Diplomația culturală a României – personalități remarcabile*, „Revista de Științe Militare”, 3/2025: 133-141. ISSN online 2457-9904. Editura Academiei Oamenilor de Știință din România (pp.138, 139, 141)
105. Paul BUZILĂ, *Recent Developements of Romanian in Contact with Other Languages in Europe*, „Journal of Language Contact”, 18 (2), 2025, pp. 1-9. ISSN: 1955-2629 (pp. 3, 8)

▪ Citări în teze de doctorat

1. Paula Andreea STÎNGA, *La enseñanza-aprendizaje del español como lengua extranjera en Rumanía. Análisis de la situación y propuesta de mejora*. 2024. Tesis Doctoral. Universitat Politècnica de València.
2. Paolo TOMASSELLA, *Emigranti dal Veneto e dal Friuli nella vita economica eculturale della Romania (1848-1948)*, Cluj-Napoca, 2014.
3. Irina Liliana BODOR, *Relații politico-economice româno-italiene în deceniulpatru al veacului XX*, Universitatea din Cluj, 2013.
4. Constantin Liviu DEMETER, *Școala Română din Roma în 80 documente inedite*, Universitatea din Oradea, 2013.
5. Alina DOROJAN, *L'emigrazione italiana nelle terre romene (1861- 1916)*, Università Roma Tre, 2013.

▪ Citări Wikipedia

1. [Lingua italiana in Romania](#) ; 2. [Ramiro Ortiz](#) ; 3. [Aron Cotruș](#); 4. [Elena Bacaloglu](#); 5. [Catacumbas de Odesa](#)

II. Cronică/ recenzare

a) autor

1. Eleonora CĂRCĂLEANU, *Ramiro Ortiz și italianistica românească*, „Convorbiri Literare”, Iași, septembrie 2004, n. 9 (105): 96-97. ISSN 0010-8243.
2. Modesto Gino FERRARINI, *Ramiro Ortiz – un personaj aparte, pe care n-avem dreptul să-l uităm...*, în „Columna”. Publicație lunară a comunității italiene din România. Serie nouă, a. VIII, n. 5, mai 2004: 8.
3. Adrian MAJURU, *Un om și faptele sale [Ramiro Ortiz]*, „Cultura”, a. 1, nr. 30/ 6- 12 oct. 2004: 7. ISSN 1584-2894
4. Ioan LĂCUSTĂ, «Sămânța a rodit...», „Tribuna Învățământului”, a. LV, n. 773 (2654), 22-28 nov. 2004: 9. ISSN 1017-5385
5. Lorenzo RENZI, *Ramiro Ortiz*, „Padova e il suo territorio. Rivista di storia, arte, cultura”, XX, 113, febbraio 2005: 45-46. ISSN 1971-9175
6. Ruxandra LUCA, [Diplomație culturală], „Romanian Review of Political Sciences and International Relations”, n. 2/2005: 102-103. ISSN 1841-2300
7. Florin CONSTANTINIU, *Italianistica română reînvie...*, „Dosarele Istoriei”, n. 3 (115), 2006:4-5. ISSN 1224-4287
8. Lorenzo RENZI, *Ramiro Ortiz tra Italia e Romania*, „Lingua” (A. Linguistica), (Cluj- Napoca), a. V/ 2006: 31-37. ISSN 1582-585X;
9. Lorenzo RENZI, Associazione Italiana di Romenistica (AIR), *Interventi*
10. Lorenzo RENZI, în *Le piccole strutture. Linguistica, poetica, letteratura*, a cura di A. Andreose, A. Barbieri, D. O. Cepraga e M. Doni, Bologna, Il Mulino, 2009. ISBN-13: 978- 88151275

b) coautor

1. Dana-Luminița TELEOCA, *Romania e România. Lingua e cultura romana di fronte all' Occidente* (a cura di Teresa Ferro), „Studii și cercetări lingvistice”, n. 1-2 (2003): 255-256. ISSN 0039-405X
2. Sergiu PAVLICEANU, *Un secol de italianistică la București*, „Revista de lingvistică și științaliterară”, n. 3-4 (2009): 137-140. ISSN 023-3119
3. O. BOȘCA MĂLIN, *Un secol de italianistică la București*, „Observator Cultural”, n. 505, 17/12/2009. ISSN 1454-9883
4. Darie CRISTEA, *Istoricul Stelian Neagoe la 75 de ani* (coord. C. Vohn, I. Goian, C. Popa), „Revista de Științe politice și Relații internaționale”, n. 1/2014: 136. ISSN 1584-1723
5. Viorella MANOLACHE, *A note on the forthcoming volume «Romanian-Maroccan Forms of Manifestation in the European Space»*, „Nordicum-Mediterraneum Icelandic E-Journal of Nordic and Mediterranean Studies”, vol. 10, n. 1/ 2015. ISSN 1670-6242
6. Enache TUȘA, *Europa după 25 de ani*, „Revista Română de Studii Eurasiatice”, n. 1/ 2015: 224. ISSN 1841-477X . ISSN 2247-4536
7. Francisc SÁNCHEZ BARBA, *Congreso Internacional de Szeged. Transiciones: De la dictadura a la democracia*, „FilmHistoria”, vol. XXV, n. 2/ 2015: 105-108. ISSN 2014-668X
8. Robert CINCUI, *Patrimoniul și identitate locală*, „Tribuna”, a. XV, 1-15 iulie 2016, Cluj- Napoca: 8-9. ISSN 1223-8546
9. Elena Cristina VOHN, *The Perfect Storm of the European Crisis*, „Studia Universitatis Babes-Bolyai”, 62/2017, n. 2: 181-184. ISSN 2065-9563
10. Ana-Maria IANCU, *The Perfect Storm in Europe*, „Romanian Review of Political Sciences & International Relations”, 14(2)/ 2017: 202–205. ISSN 1841-2300
11. Verónica GUILLÉN ALBERT, *El retablo de la libertad. La actualidad del Quijote* (coord. Mianda Cioba), „Anales Cervantinos”, vol. XLIX, 2017: 406-409. ISSN 0569-9878, e-ISSN 1988-8325
12. Dragoș IVANA, *El retablo de la libertad: La actualidad del Quijote* ed. by Mianda Cioba et al. (review), „Cervantes: Bulletin of the Cervantes Society of America”, vol. 38 no. 2, 2018, pp. 210-214. Project MUSE, doi:10.1353/cer.2018.0026
13. Cristina MANOLE, *Românii. Eu, tu, el, ea, noi*, „Observator Cultural”, n. 969, 10/05/2019.
14. Pr. Constantin NECULA, *O carte de și din care trebuie să știm – Enciclopedia de Diplomație*, „Tribuna”, 22 iunie 2021,
15. Oana SIMION, *În luptă cu noi, cu virusul și cu crizele lumii*, în „Revista de Științe Politice și Relații Internaționale”, n. 2/2021: 105-108. ISSN 1584-1723
16. Sanda-Valeria MORARU, *Curso práctico de español. Comunicación I* (coord. M. Angheluță), *Studia UBB Philologia*, LXVIII, 1, 2023: 347-349. ISSN 1220-0484.
17. Oana Adriana DUȚĂ, *Review of Răzvan BRAN, Mihai ENĂCHESCU (coord.), Curso práctico de español*, București, EUB 2021, „Analele Universității din Craiova. Seria Științe Filologice. Lingvistică”, ISSN 2734-7168, n. 1-2/2023, pp. 531. ISSN 2734-7168

III. Prezența în baze de date naționale și internaționale

1. CLARIVATE ANALYTICS, <https://mjl.clarivate.com/search-results>: 1
2. CEEOL, <https://www.ceeol.com>: 11
3. DOAJ, <https://doaj.org/search/journals>: 10
4. EBSCO, <https://essentials.ebsco.com/>: 15
5. ERIH PLUS, <https://kanalregister.hkdir.no/publiseringskanaler/erihplus/search>: 11
6. PROQUEST, <https://www.proquest.com/>: 5
7. SCOPUS, <https://www.scopus.com>: 1
8. ULRICH'S, <https://search.library.ucsb.edu/>: 8
9. Biblioteca Națională a României, <https://aleph.bibnat.ro>: 16
10. Biblioteca Academiei Române, <http://aleph23.biblacad.ro:8991/F>: 4
11. BCU București, <https://catalog.bcub.ro/liberty/opac/>: 23
12. BCU "Lucian Blaga" – Cluj, <http://aleph.bcucuj.ro>: 11
13. BCU "Eugen Todoran" – Timișoara, <http://193.230.238.122>: 8
14. BCU "Mihai Eminescu" – Iași, <http://193.231.13.17/>: 6
15. Red de bibliotecas universitarias y científicas españolas (REBIUN), <https://rebiun.baratz.es/>: 1
16. Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid, <https://ucm.on.worldcat.org/>: 1
17. Dialnet, <https://dialnet.unirioja.es/>: 6
18. Catalogo del servizio bibliotecario nazionale, <https://opac.sbn.it>: 1
19. Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano <http://opac.unicatt.it>: 2
20. Università degli studi di Milano-Bicocca, <https://unimib.on.worldcat.org>: 8
21. Università di Padova - Biblioteca Beato Pellegrino di Studi Letterari, Linguistici, Pedagogici e dello Spettacolo, <https://galileodiscovery.unipd.it/>: 1
22. Ibero-Amerikanisches Institut Preußischer Kulturbesitz, Bibliothek – Berlin, <https://opac.spk-berlin.de/>: 1
23. Bayerische Staatsbibliothek, <https://opacplus.bsb-muenchen.de>: 25
24. Universitätsbibliothek der Eberhard Karls Universität, Tübingen, <https://rds-tue.ibs-bw.de/>: 20
25. Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg Carl von Ossietzky, <https://katalogplus.sub.uni-hamburg.de>: 3
26. Universitätsbibliothek Leipzig – Bibliotheca Albertina, <https://katalog.ub.uni-leipzig.de>: 10
27. Universitätsbibliothek Erlangen-Nürnberg, <https://www.katalog.fau.de/>: 9
28. La contemporaine. Bibliothèque, archives, musée des mondes contemporains – Nanterre, <https://primo.parisnanterre.fr>: 7
29. Peace Palace Library, <https://ppl.cbs.oclc.org/>: 1
30. Zentralbibliothek Zürich, <https://uzb.swisscovery.sls.ch>: 2
31. Europacollege Brugge, <https://coleurope.on.worldcat.org/>: 15
32. University of Twente, <https://ut.on.worldcat.org/>: 9
33. Maastricht University Library, <https://maastrichtuniversity.on.worldcat.org/>: 10
34. Utrecht University Library, <https://utrechtuniversity.on.worldcat.org/>: 9
35. Erasmus University Rotterdam, <https://eur.on.worldcat.org/>: 9
36. The British Library, <http://explore.bl.uk/>: 1
37. National Library of Wales, <https://discover.library.wales>: 8
38. University of Birmingham, <https://birmingham-primo.hosted.exlibrisgroup.com/>: 7
39. University of Liverpool, <https://liverpool.primo.exlibrisgroup.com/>: 7
40. Edinburgh University Library, <https://discovered.ed.ac.uk>: 12
41. UCL, University College London, <https://ucl.primo.exlibrisgroup.com>: 12
42. University of Westminster Library, <https://library-collections-search.westminster.ac.uk>: 10
43. Cambridge University Library, <https://idiscover.lib.cam.ac.uk/>: 8
44. University of Victoria Libraries – Canada, <https://search.library.uvic.ca/>: 9
45. Library of Congress – Washington, <https://catalog.loc.gov/>: 1
46. George Washington University, <https://wrlc-gwu.primo.exlibrisgroup.com>: 1
47. United States Holocaust Memorial Museum, <https://catalog.ushmm.org/>: 1
48. Chicago University Library, <https://catalog.lib.uchicago.edu/>: 1
49. Columbia University Libraries, <https://clio.columbia.edu/articles>: 15
50. Indiana University Bloomington, <https://libraries.indiana.edu/>: 3
51. Princeton University Library, <https://library.princeton.edu/>: 12
52. University of Michigan Library: <https://search.lib.umich.edu/>: 8
53. University of Pittsburgh, <https://www.library.pitt.edu/>: 12
54. Harvard Library, <https://library.harvard.edu/>: 14
55. Stanford University Library, <https://library.stanford.edu/>: 18
56. Worldcat.org, <https://www.worldcat.org/>: 25