22.09.2025

# CURRICULUM VITAE

Nume: Stan
Prenume: Gabriel-Andrei
Data nașterii: 19.06.1991
Naționalitate: română
E-mail: gabriel-andrei.stan@lls.unibuc.ro

## EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

**Octombrie 2013 – Decembrie 2013:**

Stagiar: practică profesională - Televiziunea Română – Departamentul de Ştiri Externe

**Octombrie 2015 – septembrie 2019:**

Asistent universitar asociat - Universitatea din Bucureşti, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Departamentul de Filologie Rusă și Slavă

**Octombrie 2019 – prezent:**

Lector univ. dr. - Universitatea din București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Departamentul de Filologie Rusă și Slavă

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE

**Octombrie 2015 - septembrie 2018:**

Doctor în Filologie, titlu obținut la Școala doctorală „Studii literare și culturale”, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din Bucureşti

**Iulie 2016:**

Cursuri de specializare de limba și literatura rusă la Institutul de Stat de Limba Rusă „A.S. Pușkin”, Moscova, Federația Rusă

**Octombrie 2013 – Iunie 2015:**

Master în „Studii culturale slave: Rusia și țările din Sud-Estul Europei”, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București

**Octombrie 2014 – Ianuarie 2015:**

Cursuri de specializare de limba și literatura rusă la Institutul de Stat de Limba Rusă „A.S. Pușkin”, Moscova, Federația Rusă

**Iulie 2012 – August 2012:**

Cursuri de limba şi literatura franceză – stagiu de vară la Université Libre de Bruxelles,

22.09.2025

Bruxelles, Belgia

**Octombrie 2010 – Iunie 2013:**

Licențiat în Filologie, specializarea rusă-franceză, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București

**Septembrie 2006 – Iunie 2010:**

Liceul Teoretic Ion Neculce (filologie), București

## CĂRȚI PUBLICATE

Stan, Gabriel-Andrei, 2019, *Nebunia în cultura rusă: istoria unei idei-cameleon*, Pitești: Editura Paralela 45, 192 p., ISBN 978-973-47-2915-9.

Stan, Gabriel-Andrei, 2019, *Gramatica aplicată a limbii ruse. Flexiunea nominală*, București: Editura Paideia, 304 p., ISBN 978-606-748-281-2.

## CAPITOLE ÎN CĂRȚI PUBLICATE

Stan, Gabriel-Andrei, 2020, „Literatura rusă decadentă și frumusețea ei perversă", în Camelia Dinu (ed.), *Modernismul rus în Veacul de Argint*, Oradea: Ed. Ratio et Revelatio, pp. 205-248, ISBN 978-606-9659-11-3

## VOLUME COORDONATE

Stan, Gabriel-Andrei (ed.), 2022, *In honorem Sorin Paliga*, București: Editura Universității din București, ISBN 978-606-16-1370-0.

## TRADUCERI

„Vanka" de A.P. Cehov, „Revoluționarul" de M. Arțîbașev, în Antoaneta Olteanu (coord.), 2017, *Odată, toamna*, Oradea: Ed. Ratio et Revelatio, ISBN 978-606-8680-45-5 (coautor)

## ARTICOLE PUBLICATE

1. Stan, Gabriel-Andrei, 2013, „La fonction du confident dans la tragédie racinienne", *Revista cercurilor studenţeşti ale Departamentului de limba şi literatura franceză*, nr. 2, București: Editura Universității din București, pp. 45-50, ISSN 2286-1165; ISSN-L 2286-1165.
2. Stan, Gabriel-Andrei, 2013, „Eul romantic, natura şi fascinaţia absolutului în lirica lui Tiutcev", *Slovo*, nr.1, București: Editura Universității din București, pp. 98-108, ISSN 2344-3812; ISSN-L 2344-3812.
3. Stan, Gabriel-Andrei, 2015, „Estetica destrămării în lirica filosofică a poetului rus Gheorghi Ivanov", *Romanoslavica*, vol. LI, nr. 2, București: Editura Universității din București, pp. 49-55, ISSN-L 0557-272X.
4. Stan, Gabriel-Andrei, 2015, „Problema identitară în decadenţa literară. Studiu de caz: Dezintegrarea atomului de Gheorghi Vladimirovici Ivanov", *Romanoslavica*, vol. LI, nr. 3, București: Editura Universității din București, pp. 49-80, ISSN 0557-272X.

22.09.2025

5. Stan, Gabriel-Andrei, 2015, Nebunia și nebunul în documentele juridice românești din secolele al XVII-lea – al XIX-lea, *Romanoslavica*, vol. LI, nr. 4, București: Editura Universității din București, pp. 291-305, ISSN 2537-4214; ISSN-L 0557-272X.

6. Stan, Gabriel-Andrei, 2016, „Nebunia în literatura română didactică din secolele al XVI-lea – al XVII-lea: de la «Contemptus mundi» la «umanismul optimist»", *Romanoslavica*, vol. XLII, nr. 3, București: Editura Universității din București, pp. 179-192, ISSN 2537-4214; ISSN-L 0557-272X.

7. Stan, Gabriel-Andrei, 2016, „Filosoful pe tron și trântorul melancolic: nebunia ca instrument politic în polemica dintre Ekaterina a II-a și Nikolai Novikov", în *Filologie rusă*, vol. XXXII, nr. 2, București: Editura Universității din București, ISSN-L 1224-2993; ISSN 2285 – 5882.

8. Stan, Gabriel-Andrei, 2017, „Poetica absenței: reprezentări ale nebuniei în poezia «Ne dai mne bog soiti s uma» de A.S. Pușkin", *Filologie rusă*, vol. XXXIII, nr. 2, București: Editura Universității din București, ISSN-L 1224-2993; ISSN 2285 – 5882.

9. Stan, Gabriel-Andrei, 2017, „Nebunia și nebunul în legislația rusă din secolele al XII-lea – al XIX-lea: o abordare istorico-culturală", *Romanoslavica*, vol. LIII, nr. 1, București: Editura Universității din București, p. 171-188, ISSN 2537-4214; ISSN-L 0557-272X.

10. Stan, Gabriel-Andrei, 2018 „«Hermann a înnebunit»: demitizarea nebuniei romantice în «Dama de pică» de A.S. Puşkin", *Romanoslavica*, vol. LIII, nr. 2, București: Editura Universității din București, p. 69-80, ISSN 2537-4214; ISSN-L 0557-272X.

11. Stan, Gabriel-Andrei, 2018, „«Furor poeticus»: nebunia și geniul în discursul romantic", *Romanoslavica*, vol. LIII, nr. 3, București: Editura Universității din București, p. 61-72, ISSN 2537-4214; ISSN-L 0557-272X.

12. Stan, Gabriel-Andrei, 2018, „În intimitatea nebuniei: «Însemnările unui nebun» de N.V. Gogol", *Romanoslavica*, vol. LIV, nr. 2, București: Editura Universității din București, p. 55-72, ISSN 2537-4214; ISSN-L 0557-272X.

13. Stan, Gabriel-Andrei, 2018, „Nebunia «în doi»: «Dublul» de F.M. Dostoievski", în *Profesorului Constantin Geambașu la 70 de ani*, volum omagial, București: Editura Paideia, p. 235-247, ISBN 978-606-748-257-7.

14. Stan, Gabriel-Andrei, 2018, „Nebunia ca pedeapsă în tragicul romantic", *Filologie rusă*, volum aniversar prof. dr. Mihaela Moraru, nr. 1, București: Editura Universității din București, p. 432-444, ISBN 978-606-748-257-7.

15. Stan, Gabriel-Andrei, 2021, „«Umiliți și obidiți» în publicistica lui Dostoievski. Despre antisemitism și xenofobie", în Camelia Dinu (coord.), *Recitindu-l pe Dostoievski. 200 de ani de la naștere*, București: Litera, p. 362-377, ISBN 978-606-33-7785-3.

16. Stan, Gabriel-Andrei, 2022, „Lupta pentru identitate în romanul «Mizeria» de Wojciech Kuczok", în Axinia Crasovschi, Dușița Ristin (ed.), *In honorem Octavia Nedelcu*, volum omagial, Timișoara: Uniunea Sârbilor din România, p. 289-296, ISBN 978-606-004-054-5.

17. Stan, Gabriel-Andrei, 2022, „Лирический герой в поэзии Валерия Брюсова: между романтическим наследием и символистской эстетикой", în Gabriel-Andrei Stan (ed.), *In honorem Sorin Paliga*, București: Editura Universității din București, ISBN 978-606-16-1370-0.

18. Stan, Gabriel-Andrei, 2022, „Facing Tradition: Dostoevsky's Poor Folk as a Statement of Artistic Individuality", *Philobiblon*, vol. XXVII, nr. 2, 327-338, https://doi.org/10.26424/philobib.2022.27.2.06, ISSN: 1224 – 7448, ISSN (online): 2247 - 8442

19. Stan, Gabriel-Andrei, 2023, „«Enciclopedia morților» și «Oglinda necunoscutului» de Danilo Kiš: două metaficțiuni alegorice”, *Romanoslavica*, vol. LIX, nr. 1, București, 70-81, ISSN 2537-4214; ISSN-L 0557-272X.

20. Stan, Gabriel-Andrei, 2023, „O «problemă blestemată»: identitatea națională în istoria intelectuală rusă din prima jumătate a secolului al XIX-lea”, *Romanoslavica*, vol. LIX, nr. 2, București, 107-128, ISSN 2537-4214; ISSN-L 0557-272X.

**RECENZII**

1. Stan, Gabriel-Andrei, 2017, recenzie la „Camelia Dinu, «Avangarda literară rusă: configurații și metamorfoze», București, Editura Universității din București, 2011, 294 p., ISBN 978-606-16-0050-2”, *Romanoslavica*, vol. LIII, nr. 1, București: Editura Universității din București (ISSN 2537-4214; ISSN-L 0557-272X).

2. Stan, Gabriel-Andrei, 2022, recenzie la „Camelia Dinu, «Cazul Daniil Harms. Supraviețuirea avangardei ruse»”, *Romanoslavica*, vol. LVI, nr. 1, București, p. 176-177, ISSN 2537-4214; ISSN-L 0557-272X.

3. Stan, Gabriel-Andrei, 2022, recenzie la Sorin Paliga, „Thracian”, în Daniel L. Selden, Phiroze Vasunia (ed.), *The Oxford Handbook of the Literatures of the Roman Empire*, în Gabriel-Andrei Stan (ed.), *In honorem Sorin Paliga*, București: Editura Universității din București, ISBN 978-606-16-1370-0.

4. Stan, Gabriel-Andrei, 2022, recenzie la Antoaneta Olteanu, *Alei bifurcate. Poetica postmodernismului rus*, *Romanoslavica*, vol. LVII, nr. 2, p. 101-103, ISSN 2537-4214; ISSN-L 0557-272X.

5. Stan, Gabriel-Andrei, 2022, recenzie la Antoaneta Olteanu, *Sovietland*, *Romanoslavica*, vol. LVIII, nr. 1, p. 109-110, ISSN 2537-4214; ISSN-L 0557-272X.

6. Stan, Gabriel-Andrei, 2022, recenzie la Isaiah Berlin, *Gânditorii ruși*, *Romanoslavica*, vol. LVIII, nr. 2, București, p. 182-184, ISSN 2537-4214; ISSN-L 0557-272X.

7. Stan, Gabriel-Andrei, 2025, recenzie la Camelia Dinu (Ed.), *Realismul în literaturile slave din Europa Centrală și de Sud-Est*, *Studii de Ştiinţă şi Cultură*, vol. XXI, nr. 2, p. 274-275, Print ISSN: 1841-1401, Online-ISSN: 2067-5135.

**RECENZII ALE CĂRȚILOR PUBLICATE**

1. Camelia Dinu, „Nebunia și spiritul versatil al literaturii ruse”, recenzie la Gabriel - Andrei Stan, *Nebunia în cultura rusă: istoria unei idei - cameleon*, Ed. Paralela 45, Pitești, 2019, ISBN 978-973-47-2915-9 în *Observator cultural*, nr. 970/2019, ISSN 1454 – 9883.

2. Mihaela Munteanu, recenzie la Gabriel-Andrei Stan, *Nebunia în cultura rusă: istoria unei idei-cameleon. Secolul al XVIII-lea – prima jumătate a secolului al XIX-lea*, în *Romanoslavica*, vol. LV, nr. 4/2019, ISSN: 2537 – 4214, ISSN-L: 0557 - 272X, p. 126-127.

3. Camelia Dinu, recenzie la Gabriel-Andrei Stan, *Gramatica aplicată a limbii ruse. Flexiunea nominală*, în *Romanoslavica*, vol. LV, nr. 4/2019, ISSN: 2537 – 4214, ISSN-L: 0557 - 272X, p. 128-129.

**RECENZII ALE CONTRIBUȚIILOR DIN VOLUME CLECTIVE**

22.09.2025

1. Andreea Ana-Maria Barb, *Despre modernismul rus și fațetele sale prodigioase*, recenzie la Camelia Dinu (coord.), *Modernismul rus în Veacul de Argint*, Oradea: Ratio et Revelatio, 2020, ISBN 978-606-9659-11-3), în *Slovo*, vol. 8/2020, ISSN-L 2558 - 9148; 2344 – 3812, p. 81-86.

2. Andreea Băjenaru, *Opt perspective asupra modernismului rus*, recenzie la Camelia Dinu (coord.), *Modernismul rus în Veacul de Argint*, Oradea: Ratio et Revelatio, 2020, ISBN 978-606-9659-11-3), în *Timpul*, 07.10.2020, ISSN 1584-0565.

3. Alexandra Oprin, *Modernismul rus – o explorare inedită*, recenzie la Camelia Dinu (coord.), *Modernismul rus în Veacul de Argint*, Oradea: Ratio et Revelatio, 2020, ISBN 978-606-9659-11-3), în *Slovo*, vol. 9/2021, ISSN-L 2558 - 9148; 2344 – 3812, p. 122-126.

4. Bianca Alexandra Cojocaru, *Modernismul rus – despre viziunea, complexitatea și contradicțiile unei epoci*, recenzie la recenzie la Camelia Dinu (coord.), *Modernismul rus în Veacul de Argint*, Oradea: Ratio et Revelatio, 2020, ISBN 978-606-9659-11-3), în *Slovo*, vol. 10/2021, ISSN-L 2558 - 9148; 2344 – 3812, p. 104-107.

5. Ramona Abageru, *Dostoievski, un scriitor încă actual*, recenzie la Camelia Dinu (coord.), 2021, *Recitindu-l pe Dostoievski. 200 de ani de la nastere*, în Axinia Crasovschi, Dușița Ristin (ed.), 2022, *In honorem Octavia Nedelcu*, volum omagial, Timișoara: Uniunea Sârbilor din România, ISBN 978-606-004-054-5, p. 421-423.

6. Ana-Maria Sandu, *Modernismul rus – de la criză la efervescență culturală*, recenzie la Camelia Dinu (coord.), *Modernismul rus în Veacul de Argint*, Oradea: Ratio et Revelatio, 2020, ISBN 978-606-9659-11-3), în Marilena Felicia Luță (Țiprigan) (ed.), 2022, *In honorem Dagmar Maria Anoca*, București: Editura Universității din București, ISBN 978-606-16-1367-0, p. 195-200.

**COMUNICĂRI LA SESIUNI ȘTIINȚIFICE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE**

1. *La fonction du confident dans la tragédie racinienne*, coord. conf. dr. Vlad Alexandrescu, Sesiunea de comunicări științifice a studenților, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București, 11 mai 2012

2. *Eul liric în poezia lui V. Briusov : între moştenire romantică şi estetică simbolistă*, coord. lect. dr. Anton Breiner, Sesiunea ştiinţifică a studenţilor masteranzi şi doctoranzi de la Departamentul de Filologie rusă şi slavă, Departamentul de filologie rusă şi slavă, Facultatea de Limbi şi Literaturi Străine, Universitatea din Bucureşti, mai 2013

3. *Estetica destrămării în lirica filosofică a poetului rus Gheorghi Ivanov*, coord. prof.univ.dr. Axinia Crasovschi, Sesiunea ştiinţifică a studenţilor masteranzi şi doctoranzi de la Departamentul de Filologie rusă şi slavă, Departamentul de filologie rusă şi slavă, Facultatea de Limbi şi Literaturi Străine, Universitatea din Bucureşti, mai 2014

4. *Problema identitară şi experienţa decadentă în Dezintegrarea atomului de Gheorghi Ivanov*, coord. prof.univ.dr. Antoaneta Olteanu, Sesiunea ştiinţifică a studenţilor masteranzi şi doctoranzi de la Departamentul de Filologie rusă şi slavă, Departamentul de filologie rusă şi slavă, Facultatea de Limbi şi Literaturi Străine, Universitatea din Bucureşti, mai 2015

5. *Между двумя мирами: отчуждение и позднее декаденство в лирике Георгия Иванова* (Între două lumi: înstrăinarea şi decadenţa târzie în lirica lui Gheorghi Ivanov), Conferinţa Internaţională ştiinţifico-practică „Славянская культура: истоки, традиции, взаимодействие, XVI Кирилло-Мефодиевские чтения”, Institutul de Stat de Limba Rusă „A.S. Puşkin”, Moscova, Federaţia Rusă, 19 mai 2015

6. *De la „contemptus mundi" la umanismul optimist: nebunia în literatura didactică română din secolele al XVI-lea - al XVII-lea*, coord. prof.univ.dr. Antoaneta Olteanu, Sesiunea ştiinţifică a studenţilor masteranzi şi doctoranzi de la Departamentul de Filologie rusă şi slavă, Departamentul de filologie rusă şi slavă, Facultatea de Limbi şi Literaturi Străine, Universitatea din Bucureşti, mai 2016

7. *Nebunia şi nebunul în legislaţia rusă (secolele XI-XIX)* la Simpozionul international „Zilele culturilor slave în România", organizat de Departamentul de Filologie Rusă şi Slavă, Facultatea de Limbi şi Literaturi Străine, Universitatea din Bucureşti, 23 septembrie 2016

8. *Filosoful pe tron și trântorul melancolic: nebunia ca instrument politic în polemica dintre Ekaterina a II-a și Nikolai Novikov* la Conferinţa metodico-ştiinţifică internaţională UNIVERSUL LIMBII ŞI CULTURII RUSE ÎN SPAŢIUL CARPATO-DANUBIANO-BALCANIC, 24-27 noimebrie 2016, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București

9. *Nebunia și geniul în proza romantică a lui Vladimir Odoevski* la Conferinţa metodico-ştiinţifică internaţională UNIVERSUL LIMBII ŞI CULTURII RUSE ÎN SPAŢIUL CARPATO-DANUBIANO-BALCANIC, 24-27 noimebrie 2016, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București

10. *Între libertate şi constrângere: reprezentări ale nebuniei în poezia „Ne dai mne bog soiti s uma" de A.S. Puşkin* la Sesiunea științifică internațională „Genii și arte poetice", 5 mai 2017, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București

11. *„Furor poeticus": nebunia și geniul în discursul romantic* la Simpozionul internațional „Slavistica românească și dialogul culturilor 2017", 22-23 septembrie 2017, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București

12. *Nebunia în doi: „Dublul" de F.M. Dostoievski*, coord. prof.univ.dr. Antoaneta Olteanu, Sesiunea ştiinţifică a studenţilor masteranzi şi doctoranzi de la Departamentul de Filologie rusă şi slavă, Departamentul de filologie rusă şi slavă, Facultatea de Limbi şi Literaturi Străine, Universitatea din Bucureşti, 26 mai 2018

13. *Decadența în literatura rusă de la sfârșitul secolului al XIX-lea*, Simpozionul internațional „Slavistica românească și dialogul culturilor 2019", 20-21.09.2019, București, Departamentul de Filologie Rusă și Slavă, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București; Asociația Slaviștilor din România; Asociația Profesorilor de Limbă și Literatură Rusă din România

14. *Tradiție literară și ironie intertextuală* în „Oameni sărmani" de F.M. Dostoievski, Simpozionul internațional „Slavistica românească și dialogul culturilor 2020. Provocările timpului", 24.10.2020, online, Departamentul de Filologie Rusă și Slavă, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București; Asociația Slaviștilor din România; Asociația Profesorilor de Limbă și Literatură Rusă din România

15. *Individualismul și „paradisurile artificiale" în proza rusă decadentă*, Conferința științifică internațională OMUL ȘI COSMOSUL, Departamentul de Filologie Rusă și Slavă, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București , București, 5-6 Iunie, 2021

16. *„Umiliți și obidiți" în publicistica lui Dostoievski. Despre antisemitism și xenofobie*, Simpozionul internațional „Slavistica românească și dialogul culturilor", ediția a IX-a, 22-23.10.2021, online, Departamentul de Filologie Rusă și Slavă, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București; Asociația Slaviștilor din România; Asociația Profesorilor de Limbă și Literatură Rusă din România

17. *Raportul dintre identitate și alteritate în romanul „Mizeria" de Wojciech Kuczok*, Simpozionul internațional „Slavistica românească și dialogul culturilor", ediția a IX-a, 22-23.10.2021, online, Departamentul de Filologie Rusă și Slavă, Facultatea de Limbi și Literaturi

Străine, Universitatea din București; Asociația Slaviștilor din România; Asociația Profesorilor de Limbă și Literatură Rusă din România

18. *„Oglinda necunoscutului" de Danilo Kiš: o metaficțiune alegorică*, Simpozionul internațional „Slavistica românească și dialogul culturilor", ediția a X-a, 21-23.10.2021, București, Departamentul de Filologie Rusă și Slavă, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București; Asociația Slaviștilor din România; Asociația Profesorilor de Limbă și Literatură Rusă din România

19. *Inteligheția și „întrebările blestemate" ale culturii ruse*, Simpozionul internațional „Slavistica românească și dialogul culturilor", ediția a XI-a, 3-4.11.2023, București, Departamentul de Filologie Rusă și Slavă, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București; Asociația Slaviștilor din România; Asociația Profesorilor de Limbă și Literatură Rusă din România

20. *Nebunia ca eșec interpretativ al relației dintre ficțiune și realitate în „Dama de pică" de A.S. Pușkin*, Conferința științifică „Limbă. Literatură. Cultură – provocări și perspective", 14-15.06.2024, București, Departamentul de Filologie Rusă și Slavă, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București

21. *Socialism și sentimentalism în ideologia Școlii Naturale*, Simpozionul internațional „Slavistica românească și dialogul culturilor", ediția a XII-a, 4-5.10.2024, București, Departamentul de Filologie Rusă și Slavă, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București; Asociația Slaviștilor din România; Asociația Profesorilor de Limbă și Literatură Rusă din România

**PREMII**

1. Premiul Senatului Universității din București pentru cel/cea mai inovator/inovatoare curs/metodă de predare/material didactic

2. Premiul pentru debut, Asociația de Literatură Generală și Comparată din România, 2021

3. Premiul II, Concursul național al cadrelor didactice de limba rusă, 2021

4. Premiul pentru debut (istorie literară), Observator cultural, București, 31.10.2020

**LIMBI STRĂINE CUNOSCUTE**

Rusă: Avansat
Franceză: Avansat
Engleză: Avansat

**INFORMAȚII SUPLIMENTARE**

2017 – 2021 Secretar de redacție al revistei *Romanoslavica*

2021 – 2023 Editor al revistei *Romanoslavica*

2024 – prezent Editor al revistei *Slovo*