

CRISTINA MĂDĂLINA BOGDAN (n. DOBRE)

Curriculum Vitae



DATA ȘI LOCUL NAȘTERII

06.12.1976, București

STARE CIVILĂ

Căsătorită (din 2002, cu Emil-Dragoș Bogdan);
1 copil (Maria Bogdan, născută în 2004).

DATE DE CONTACT

Facultatea de Litere, Universitatea din București, str. Edgar Quinet, nr. 5-7,
cod poștal 010017, sector 1, București; telefon/ fax: 021. 313. 43. 36.

OCUPAȚIA ACTUALĂ

Conferențiar universitar dr. (Departamentul de Științe ale Comunicării,
Facultatea de Litere, Universitatea din București);

Prodecan al Facultății de Litere, Universitatea din București (responsabil
cu comunicarea internă și externă, relațiile internaționale și promovarea
facultății).

STUDII

2007 – Doctor în Filologie al Universității din București și al Universității Paris XII Val de Marne (actualmente Paris-Est Créteil), cu teza *Viziunea asupra Morții în cultura română veche (La vision de la Mort dans la culture roumaine pré-moderne)*, distincția *Magna cum laude (Très Honorable)*;

2003 – doctorand în co-tutelă (Université Paris XII Val de Marne – Universitatea din București), cu tema *La vision de la Mort dans la culture roumaine pré-moderne*, sub îndrumarea științifică a Prof. dr. Francis Claudon și a Prof. dr. Dan Horia Mazilu;

2000 – doctorand în domeniul Științe Umaniste – Filologie, cu tema *Viziunea asupra morții în cultura română veche*, sub îndrumarea științifică a Prof. dr. Dan Horia Mazilu;

1999–2000 – Programul de Studii Aprofundate, Specializarea *Literatură Română Medievală* – șefă de promoție, cu media 10;

1995–1999 – Facultatea de Litere a Universității din București, Secția *Română-Franceză* – admisă prima;

1991–1995 – Colegiul Național „Mihai Viteazul” din București – admisă prima la secția de *Filologie*.

DOMENII DE INTERES

Istoria culturală, antropologia socială și culturală, iconografia religioasă, thanatologia, studiile de gen.

ACTIVITATEA DIDACTICĂ

1 octombrie 2016 – Conferențiar în cadrul colectivului de Comunicare și Relații Publice din Departamentul de Științe ale Comunicării, Facultatea de Litere, Universitatea din București (cursuri și seminarii – la învățământul cu frecvență și la forma de învățământ la distanță și, ulterior, cu frecvență redusă – de *Istoria mentalităților*, *Istoria reprezentărilor colective*, *Antropologie culturală*, *Studii de gen*, *Antropologie urbană*);

2008–2016 Facultatea de Litere, Universitatea din București
Lector în cadrul colectivului de Comunicare și Relații Publice (cursuri și seminarii – la învățământul cu frecvență și la forma de învățământ la distanță și, ulterior, cu frecvență redusă – de *Istoria mentalităților*, *Istoria reprezentărilor colective*, *Antropologie culturală*, *Studii de gen*, *Antropologie urbană*);

Coordonator a peste 200 de lucrări de licență și 40 de disertații masterale, în domeniul *Istoriei mentalităților*, al *Antropologiei culturale*, al *Studiilor de gen* și al *Antropologiei urbane*, pentru programele de studii *Comunicare și Relații Publice și Literatură universală și comparată* (la licență) și *Modele de comunicare și relații publice și Consultanță și expertiză în publicitate* (la masterat)

2013–2014, semestrul I – curs de *Imagologie*, Masteratul de Studii Literare;

2007 – în prezent, Facultatea de Litere, Universitatea din București
Colaborator al colectivului de Literatură universală și comparată din cadrul Departamentului de Studii literare (Cursuri și seminarii de *Antropologie culturală*; *Textul literar – document antropologic*);

2003–2008 Facultatea de Litere, Universitatea din București
Asistent în Catedra de Comunicare și Relații Publice (Seminarii de *Istoria culturii și a mentalităților*, *Istoria reprezentărilor colective*, *Antropologie culturală*, *Modelarea interdisciplinară a Relațiilor Publice*);

2000–2003 Facultatea de Litere, Universitatea din București
Preparator în Catedra de Comunicare și Relații Publice;

2000–2001 Facultatea de Științele Comunicării, Universitatea Ecologică
Colaborator la Catedra de Limba Română;

1999–2003 Centrul „Eudoxiu Hurmuzachi pentru Românii de pretutindeni”
Colaborator la Catedra de Limba Franceză;

1999–2000 Colegiul Național „Mihai Viteazul” din București
Profesor suplinator la disciplinele *Limba și Literatura Română și Literatură Universală*.

ACTIVITATE ȘTIINȚIFICĂ ȘI EDITORIALĂ

Studii, articole și recenzii în „Transylvanian Review”; „Synthesis”; „Revue des études sud-est européennes”; „Analele Universității din București. Limba și literatura română”; „Caiete de Antropologie istorică”; „Museikon. A Journal of Religious Art and Culture”; „Arche”; „Symposia”; „Noi cercetări literare” ș.a.

Publicistică culturală în revistele „Dilema veche”; „Cultura”; „Transilvania”, „LA&I”; „Observator cultural”; „Plural. Culture & Civilization”; „The Institute Magazine”; „Infinitesimal”; „Carevasăzică”; „OPT motive” (revistă *on-line*) ș.a.

Editor-șef al săptămânalului cultural „OPT motive” (<https://optmotive.ro/>)

Colaborator al Departamentului de Literatură Română Medievală, din cadrul Institutului de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu” al Academiei Române (2003–2008).

Colaborator la Radio România Cultural, emisiunea „Vorba dulce românească” (în perioada 2002–2003).

STAGII DE CERCETARE

Stagii doctorale la Facultatea de Litere din cadrul Universității Paris XII – Val de Marne (actualmente Paris-Est Créteil), Franța (noiembrie 2005; februarie 2006).
Bursă doctorală „Erasmus” la Facultatea de Litere din cadrul Universității Paris XII – Val de Marne (actualmente Paris-Est Créteil), Franța (1 martie–31 mai 2003);

Stagiu de documentare pentru doctorat la Facultatea de Litere din cadrul Universității „Michel de Montaigne”, Bordeaux 3, Franța (martie 2002)

Participant la cursurile școlii de Studii Medievale „Antim Ivireanul”, găzduite de Mănăstirea Cozia (21–30 august 2000; 20–31 august 2001 și 25–31 august 2003).

RESPONSABILITĂȚI INSTITUȚIONALE

Prodecan al Facultății de Litere, Universitatea din București – responsabil cu comunicarea internă și externă, relațiile internaționale și promovarea imaginii facultății – începând cu 17.03.2016 – prezent (primul mandat – prin decizia Rectorului UB, nr. 453/22.03.2016; al doilea mandat – prin decizia Rectorului UB, nr. 455/27.02.2020, începând cu data de 27.02.2020; al treilea mandat – prin decizia Rectorului UB, nr. 1800/01.10.2021, începând cu data de 01.10.2021);

Director al Departamentului de Științe ale Comunicării, Facultatea de Litere, Universitatea din București (prin decizia Rectorului UB, nr. 26/07.01.2015), începând cu data de 01.12.2014 – martie 2016 (septembrie–noiembrie 2014, Director interimar);

Director al Centrului de Cercetări Interdisciplinare în Științele Comunicării și Relații Publice (CISCOREP) al Facultății de Litere, Universitatea din București – începând din noiembrie 2014 – prezent;

Membru în Senatul Universității din București (din 2016 – prezent);

Membru în Consiliul Facultății de Litere (din partea colectivului de *Comunicare și Relații Publice* al Departamentului de Științe ale Comunicării) – din 2013– prezent;
Secretar științific al Consiliului Profesoral al Facultății de Litere (în anul universitar 2013–2014);

Membru al Consiliului departamental (din partea colectivului de *Comunicare și Relații Publice*), Departamentul de Științe ale Comunicării, Facultatea de Litere, UB (din anul 2011 până în prezent) – activități cu caracter managerial și organizatoric;

Președinta Comisiei pentru Relații internaționale din Facultatea de Litere, UB (din 2016–prezent);

Responsabil ERASMUS al Facultății de Litere, UB (2010–2012) – organizarea concursurilor pentru desemnarea bursierilor, coordonarea stagiilor de burse, asistarea bursierilor și a profesorilor aflați în misiune Erasmus la Facultatea de Litere a Universității din București;

Membru în comisii de examen pentru ocuparea unor posturi didactice de asistent, lector și conferențiar din statul de funcții al Departamentului de Științe ale Comunicării și din statul de funcții al Școlii Doctorale *Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu*, Facultatea de Litere, Universitatea din București

Poziția de asistent (Departamentul de Științe ale Comunicării), nr. 35 (perioadă determinată), septembrie 2020;

Poziția de conferențiar (Departamentul de Științe ale Comunicării), nr. 10 (perioadă nedeterminată), februarie 2017;

Poziția de conferențiar (*Școala Doctorală Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu*), nr. 4 (perioadă nedeterminată), ianuarie 2016;

Poziția de lector (Departamentul de Științe ale Comunicării), nr. 23 (perioadă nedeterminată), ianuarie 2016;

Poziția de lector (Departamentul de Științe ale Comunicării), nr. 34 (perioadă nedeterminată), ianuarie 2016;

Poziția de asistent (Departamentul de Științe ale Comunicării), nr. 27 (perioadă nedeterminată), ianuarie 2015;

Poziția de lector (Departamentul de Științe ale Comunicării), nr. 19 (perioadă nedeterminată), februarie 2014;

Poziția de lector (Departamentul de Științe ale Comunicării), nr. 28 (perioadă nedeterminată), septembrie 2013;

Poziția de asistent (Departamentul de Științe ale Comunicării), nr. 35 (perioadă determinată), ianuarie 2012;

Poziția de asistent (Departamentul de Științe ale Comunicării), nr. 34 (perioadă nedeterminată), septembrie 2011;

Poziția de asistent (Catedra de Comunicare și Relații Publice), nr. 23 (perioadă nedeterminată), februarie 2009.

Organizator al Zilelor Porților Deschise în Facultatea de Litere, în anii universitari 2000–2001, 2001–2002, 2002–2003; 2015–2016; 2016–2017; 2017–2018; 2018–2019; 2019–2020 (*on-line*); 2020–2021 (*on-line*).

Organizator al Maratonului masteratelor în Facultatea de Litere, în anii universitari 2016–2017, 2017–2018, 2018–2019, 2019–2020 (*on-line*), 2020–2021 (*on-line*).

PARTICIPARE LA GRANTURI și PROIECTE POSDRU

Expert pe termen lung în cadrul proiectului POSDRU/189/2.1/G/156096

(Industrii creative pentru patrimoniu. Stagii de practică de excelență în domeniile: științe ale comunicării, științe umaniste și arte; Beneficiar: S.C.Mercury360 Communications S.R.L.; Partener 1: Universitatea din București), iulie–decembrie 2015;

Expert pe termen scurt/expert pe termen lung în cadrul proiectului

POSDRU/161/2.1/G/140906 (SOCIOUS – Servicii de Orientare, Consiliere și Îndrumare a Studenților pentru carieră în științe sociale, arte și științe umaniste), mai 2014–octombrie 2015;

CP III în grantul 1008/2007 CNCSIS, cu titlul *Literatura română: repere și valori în medievalitate*, director: Prof. univ. dr. Dan Horia Mazilu, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu” al Academiei Române, 1 ianuarie 2007–31 decembrie 2008.

ORGANIZARE DE COLOCVII INTERNAȚIONALE

Organizator principal al celui de-al XIX-lea *Congres internațional al Dansurilor macabre și al artei macabre în general*, Facultatea de Litere, Universitatea din București, 9–12 septembrie 2021;

Organizator principal al Colocviului internațional *Representations of Mary, the Mother of God, between official cult and local veneration. Texts and images / Représentations de la Vierge Marie entre culte officiel et vénération locale. Textes et images*, 23–24 octombrie 2020 (on-line);

Co-organizator al celui de-al XXIV-lea *Colloque bilatéral franco-roumain en Sciences de l'information et de la communication*, cu tema *Intellectuels et Médias. Impact de la digitalisation des formes d'engagement et de débat public*, 31 octombrie–2 noiembrie 2019;

Organizator principal al axei de *Studii culturale* din cadrul colocviului internațional în *Studii Culturale și Științele Comunicării*, cu tema *Fericitările; Căile lor*, Departamentul de Științe ale Comunicării, Facultatea de Litere, UB, 9–10 noiembrie 2018;

Organizator principal al colocviului internațional în *Studii Culturale și Științele Comunicării*, cu tema *Teritorii, granițe, comunități. Reconfigurări identitare într-o lume (dis)continuă / Places, boundaries, communities. Mapping identities in a (dis)connected world / Territoires, frontières, communautés. Reconfigurations identitaires dans un monde (dis)continu*, Departamentul de Științe ale Comunicării, Facultatea de Litere, UB, 4–5 noiembrie 2016;

Organizator principal al colocviului internațional în *Științele Comunicării și Studii Culturale*, cu tema *Călători și călătorii. A privi, a descoperi. / Travellers and Travels. Seeing old places, looking for new ones. / Voyageurs et voyages. Ouvrir l'espace, découvrir les lieux*, Departamentul de Științe ale Comunicării, Facultatea de Litere, UB, 23–24 octombrie 2015;

Organizator principal al colocviului internațional în *Științele Comunicării și Studii Culturale*, cu tema *Cartea-Obiect. Istorie culturală, strategii de marketing și*

tehnologii multimediale, Departamentul de Științe ale Comunicării, Facultatea de Litere, UB, 7–8 noiembrie 2014;

Co-organizator al celui de-al XX-lea *Colloque bilatéral franco-roumain en Sciences de l'information et de la communication*, cu tema *Intersections. Construction des savoirs en information-communication dans l'espace francophone*, București, 29 octombrie–1 noiembrie 2014;

Co-organizator al celui de-al XIX-lea *Colloque bilatéral franco-roumain en Sciences de l'information et de la communication*, cu tema *Actualité scientifique en communication des organisations: questionner les nouveaux enjeux, problématiques et pratiques*, București, 14–16 martie 2013;

Organizator principal al celui de-al XIV-lea *Congres Internațional pentru Studiul Dansurilor macabre și al artei macabre în general*, Sibiu, 20–23 mai 2010.

ORGANIZARE DE COLOCVII NAȚIONALE

Organizator principal (din partea Facultății de Litere, UB) al atelierului național *Istoria și literatura: modelul unei interdisciplinarități (mereu actuale)*, 9–10 aprilie 2021 (*on-line*), cf. <https://unibuc.ro/atelier-cu-tema-istoria-si-literatura-modelul-unei-interdisciplinaritati-mereu-actuale-la-facultatea-de-litere-a-ub/>;

Organizator principal (din partea Facultății de Litere, UB) al colocviului național *Istoria culorilor. Intersecții cromofile și cromofobe*, Iași, 25 noiembrie 2017, cf. <https://litere.ro/2017/11/29/istoria-culorilor/>;

Co-organizator al *Colocviului național al Catedrei de Comunicare și Relații Publice*, Facultatea de Litere, UB, 27–28 mai 2011.

ORGANIZARE DE COLOCVII NAȚIONALE STUDENȚEȘTI

Organizator principal al Colocviului național studențesc *BeST Letters Colloquia*, edițiile a VIII-a (29–30 octombrie 2021, *on-line*), a VII-a (30–31 octombrie 2020, *on-line*), a VI-a (13–14 aprilie 2019), a V-a (27–28 aprilie 2018), a IV-a (5–6 mai 2017), Facultatea de Litere, Universitatea din București;

Co-organizator al Colocviului național studențesc *BeST Letters Colloquia*, ediția a III-a, Facultatea de Litere, Universitatea din București, 28–29 octombrie 2016;

Organizator principal al *Colocviului studenților și masteranzilor secției de Comunicare și Relații Publice*, în cadrul *Săptămânii Masteratelor* în Facultatea de Litere, Universitatea din București, 19 martie 2013.

ORGANIZAREA UNUI CERC DE CERCETARE STUDENȚESC

Înființarea și coordonarea Cercului studențesc de antropologie culturală, *Antropo-comunicatori* (cu studenții programului de *Comunicare și Relații Publice* din Facultatea de Litere, UB), în perioada 2008–2010 (în cadrul acestuia, organizarea unor excursii de cercetare în România și în Bulgaria;

a unor vizite la muzee de profil din București și din țară, a unor întâlniri cu specialiști ai domeniului antropologiei culturale; publicarea unor articole ale studenților participanți în revista „Cultura”), <https://cerculmihaiipop.wordpress.com/2009/11/23/cercul-antropocomunicatori-si-copilaria/>

MODERAREA UNOR SECȚIUNI ÎN CADRUL UNOR CONFERINȚE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE

Moderarea unei secțiuni (*Littérature et pratiques culturelles autour de la mort / Literature and Cultural Practices around Death*), în cadrul celui de-al XIX-lea *Congres internațional al Dansurilor macabre și al artei macabre în general*, București, 10 septembrie 2021;

Moderarea prelegerilor din plen, în cadrul atelierului național *Istoria și literatura: modelul unei interdisciplinarități (mereu actuale)*, 9 aprilie 2021 (on-line)

Moderarea unei secțiuni, în cadrul Colocviului internațional *Representations of Mary, the Mother of God, between official cult and local veneration. Texts and images / Représentations de la Vierge Marie entre culte officiel et vénération locale. Textes et images*, 23–24 octombrie 2020 (on-line);

Moderarea unei secțiuni (*Nouvelles formes d’engagement et de débat dans un espace public digitalisé*), în cadrul celui de-al XXIV-lea Colloque bilatéral franco-roumain en *Sciences de l’information et de la communication*, cu tema *Intellectuels et Médias. Impact de la digitalisation des formes d’engagement et de débat public*, București, 31 octombrie–2 novembre 2019;

Moderarea unei secțiuni, în cadrul celui de-al XVIII-lea *Congres Internațional pentru Studiul Dansurilor macabre și al artei macabre în general*, Paris, 20–23 mai 2019;

Moderarea unei secțiuni (*Bucurii și întristări fericite*), în cadrul colocviului internațional în *Studii Culturale și Științele Comunicării*, cu tema *Fericirile; Căile lor*, București, 9–10 noiembrie 2018;

Moderarea unei secțiuni, în cadrul colocviului național *Istoria culorilor. Intersecții cromofile și cromofobe*, Iași, 25 noiembrie 2017;

Moderarea unei secțiuni (*Perseverența memoriei: sacru și artă în construirea comunității*), în cadrul conferinței internaționale în *Studii Culturale și Științele Comunicării*, cu tema *Teritorii, granițe, comunități. Reconfigurări identitare într-o lume (dis)continuă / Places, boundaries, communities. Mapping identities in a (dis)connected world / Territoires, frontières, communautés. Reconfigurations identitaires dans un monde (dis)continu*, București, 5 noiembrie 2016;

Moderarea unei secțiuni, în cadrul celui de-al XVII-lea *Congres Internațional pentru studiul Dansurilor macabre și al artei macabre în general*, Troyes, 26 mai 2016;

Moderarea unei secțiuni (*Călătoria spre lumea de dincolo*), în cadrul colocviului internațional în *Științele Comunicării și Studii Culturale*, cu tema *Călători și călătorii. A privi, a descoperi. / Travellers and Travels. Seeing old places, looking for*

new ones. / Voyageurs et voyages. Ouvrir l'espace, découvrir les lieux, București, 23–24 octombrie 2015;

Moderarea unei secțiuni (*Forme ale comunicării – interpersonale, mediatice, cinematografice*), în cadrul Congresului național studentesc *BeST Letters Colloquia*, ediția a II-a, Facultatea de Litere, UB, 25–26 aprilie 2015;

Moderarea unei secțiuni (*Imagine, tipare și cultură populară: de la iconografia religioasă la fenomenul BD*), în cadrul Colocviului național *Cultura populară în România. Context istoric și specific cultural*, organizat de Muzeul Olteniei din Craiova, în parteneriat cu Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolăescu-Plopșor” al Academiei Române, 13–14 noiembrie 2014;

Moderarea unei secțiuni (*Cărțile din cărți*), în cadrul Colocviului internațional *Cartea-Obiect. Istorie culturală, strategii de marketing și tehnologii multimediale*, București, 7–8 noiembrie 2014;

Moderarea unei secțiuni, în cadrul celui de-al XX-lea *Colloque bilatéral franco-roumain en sciences de l'information et de la communication*, București, 29 octombrie–1 noiembrie 2014;

Moderarea unei secțiuni (*Spectacolul transparențelor: oglinzi, ferestre și fotografii*), în cadrul Congresului național studentesc *BeST Letters Colloquia*, ediția I, Facultatea de Litere, UB, 28–29 martie 2014;

Moderarea unei secțiuni, în cadrul celui de-al XV-lea *Congres Internațional pentru studiul Dansurilor macabre și al artei macabre în general*, Chartres, 17–20 octombrie 2012;

Moderarea unei secțiuni, în cadrul Colocviului cu tema *Comunicarea publică: cultură, mentalitate și moralitate*, organizat de Catedra de Comunicare și Relații Publice a Facultății de Litere, Universitatea din București, 27–28 mai 2011;

Moderarea unei secțiuni, în cadrul celui de-al XIV-lea *Congres Internațional pentru studiul Dansurilor macabre și al artei macabre în general*, Sibiu, 20–23 mai 2010;

Moderarea unei secțiuni, în cadrul celui de-al XII-lea *Congres Internațional pentru studiul Dansurilor macabre și al artei macabre în general*, Ghent, 21–24 septembrie 2005.

PARTICIPĂRI ÎN COMITETELE ȘTIINȚIFICE ALE UNOR CONGRESE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE

Comitetul științific al celui de-al XIX-lea *Congres Internațional al Dansurilor macabre și al artei macabre în general*, București, 9–12 septembrie 2021;

Comitetul științific al celui de-al XXIV-lea *Colloque bilatéral franco-roumain en Sciences de l'information et de la communication*, cu tema *Intellectuels et Médias. Impact de la digitalisation des formes d'engagement et de débat public*, 31 octombrie–2 novembre 2019;

Comitetul științific al celui de-al XVIII-lea *Congres Internațional pentru Studiul Dansurilor macabre și al artei macabre în general*, Paris, 20–23 martie 2019;

Comitetul științific al congresului național studentesc *BeST Letters Colloquia*, edițiile I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII (2014–2021);

Comitetul științific al celui de-al XIV-lea *Congres Internațional pentru Studiul Dansurilor macabre și al artei macabre în general*, Sibiu, 20–23 mai 2010.

ACTIVITATE DE PEER-REVIEW (PENTRU)

Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane „C. S. Nicolăescu-Plopșor” (anii 2013; 2007–2008);

Revista „Annales Universitatis Apulensis”, series Historica, 16 / I, 2012, Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia;

Revista „Apulum. Acta Musei Apulensis”, series „Historia & Patrimonium”, XLIX, 2012, Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia (2011–2012);

Revista „Romanoslavica”, vol. LII, nr. 4/2016 și LIII, nr. 1/2017.

ORGANIZAREA ȘI MODERAREA UNOR CONFERINȚE DEPARTAMENTALE (DEPARTAMENTUL DE ȘTIINȚE ALE COMUNICĂRII)

7 decembrie 2016, conferința *Biografia unui festival internațional, independent, de literatură din România: FILB (2008–2016)*, invitați: Vasile Ernu (scriitor) și Oana Boca Stănescu (specialist în comunicare), cf. <http://www.bookaholic.ro/evenimentcultural/seri-de-lecturi-publice-si-dezbateri-intilniri-cu-studentii-la-filb-9>; <http://lauracaltea.ro/articlesite/festivalul-international-de-literatura-bucuresti-2016>; <http://litere.ro/conferintele-lunare-ale-departamentului-de-stiinte-ale-comunicarii/>

13 ianuarie 2016, conferința *Ce mai sărbătorim azi? Sărbători pe rit vechi și nou*, susținută de prof. univ. dr. Antoaneta Olteanu (Facultatea de Limbi și Literaturi Străine), <http://infoub.unibuc.ro/index.php/evenimente/conferinte/3625-conferinta-ce-mai-sarbatorim-azi-sarbatori-pe-rit-vechi-si-nou>;

8 decembrie 2015, conferința *Ospitalitate, masa Crăciunului și discurs etnologic*, susținută de etnologul Laura Jiga Iliescu (CP II, Institutul de Etnografie și Folclor Constantin Brăiloiu al Academiei Române), <http://www.comunicare-relatiipublice.ro/685-2/>;

18 noiembrie 2015, conferința *#JesuisCharlie/#JenesuispasCharlie. Paradigma conflictuală a umorului*, susținută de jurnalistul Eugen Istodor (senior editor, săptămânalul „Cașavencii”), <http://www.comunicare-relatiipublice.ro/conferinta-jesuischarlie-jenesuispascharlie-paradigma-conflictuala-a-umorului/>;

7 mai 2015, conferința *A la recherche du génie perdu. Deux siècles de culture européenne au féminin*, susținută de Sylvie Hauser-Borel (dr., cadru didactic asociat al Catedrei UNESCO din Universitatea din București), <https://plus.google.com/photos/103057920595342476891/albums/6146370251474305617>;

4 mai 2015, conferința *Istoria unei aventuri intelectuale – construcția etnopsihiatriei în Franța din 1980 până astăzi*. Georges Devereux, românul, susținută de Tobie Nathan (Profesor emerit dr., fondatorul Centrului Georges Devereux din Paris), <http://topub.unibuc.ro/conferinta-istoria-unei-aventuri-intelectuale-construcția-etnopsihiatriei-in-franta-din-1980-pana-astazi-georges-devereux-romanul/>; <https://plus.google.com/photos/103057920595342476891/albums/6145285773422324737>;

MODERAREA UNOR ÎNTÂLNIRI, MESE ROTUNDE, LANSĂRI DE CARTE

Moderator al mesei rotunde cu tema „Vérité et fiction, rhétorique et preuve. Mémoire, Littérature, Histoire”/„Truth and Fiction, Rhetoric and Proof. Memory, Literature, History”, 12 noiembrie 2019, Sala de Lectură „Gh. Brătianu” a Facultății de Istorie și a întâlnirii cu Profesorul Roger Chartier, 13 noiembrie 2019, Sala de Lectură a Bibliotecii Facultății de Litere. Cf. <https://litere.ro/2019/11/11/masa-rotunda-verite-et-fiction-rhetorique-et-preuve-memoire-litterature-histoire-marti-12-noiembrie-ora-16-30-sala-de-lectura-a-facultatii-de-istorie/> și <https://litere.ro/2019/11/08/conferinta-roger-chartier/>;

Moderator al seriei de întâlniri cu scriitori români contemporani, *Lectoriada* (în parteneriat cu Editura Nemira, Editura Humanitas și asociația culturală *Vis-à-vis*), în Sala de Lectură a Bibliotecii Facultății de Litere (anul universitar 2019–2020). Cf. <https://litere.ro/media/intalniri-in-biblioteca/>;

Moderator al seriei de întâlniri cu scriitori români contemporani, *Lecturi sonore* (în parteneriat cu Editura Nemira, colecția n’autor și asociația culturală *Vis-à-vis*), în Sala de Lectură a Bibliotecii Facultății de Litere (anul universitar 2018–2019). Cf. <https://litere.ro/media/intalniri-in-biblioteca/>;

Organizator și moderator al evenimentului dedicat sărbătoririi unui sfert de veac de existență al programului de studii *Comunicare și Relații Publice*, din Facultatea de Litere, UB, Sala de Lectură a Bibliotecii Facultății de Litere, 26 iunie 2019. Cf. <https://litere.ro/2019/06/25/crp-25/>;

Moderator al lansării volumului semnat de Marilyn Yalom, *Inima îndrăgostită*, Sala de Lectură a Bibliotecii Facultății de Litere, 13 martie 2019. Cf. <https://litere.ro/media/intalniri-in-biblioteca/>;

Moderator al lansării nr. 2 din revista *Matricea românească*, Sala de Lectură a Bibliotecii Facultății de Litere, 26 noiembrie 2018. Cf. <https://litere.ro/wp-content/uploads/2016/10/Lansare-Matricea-rom%C3%A2neasc%C4%83-nr.-2.jpg>;

Moderator al mesei rotunde prilejuite de lansarea volumului *Obiecte și urmele lor. Priviri istorice, povești antropologice* (Editura Universității din București, 2018), Sala de Lectură a Bibliotecii Facultății de Litere, 17 aprilie 2018. Cf. <https://litere.ro/media/intalniri-in-biblioteca/>;

Moderator al mesei rotunde prilejuite de lansarea volumelor *Foametea în Moldova sovietică, 1946–1947* (editor: Anatol Țăranu, Chișinău, Editura Litera, 2017) și *Rădda Barnen și Securitatea: Documente româno-suedeze, 1946–1949* (editor:

Vadim Guzun, Cluj-Napoca, Editura Argonaut, 2015), Sala de Lectură a Bibliotecii Facultății de Litere, 21 februarie 2018. Cf. <https://litere.ro/2018/02/20/lansarea-volumelor-foametea-in-moldova-sovietica-1946-1947-si-radda-barnen-si-securitatea-documente-romano-suedeze-miercuri-21-februarie-2018-ora-17-00/>;

Moderator al mesei rotunde prilejuite de lansarea volumului *Căbășanu, Velculescu, Valbudea, Brancovici, Isbășoiu... Oameni și întâmplări din trecutul învățământului românesc* (ed.: Ana-Voica Bojar, Cătălina Velculescu, Ștefan Hica, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2017), Sala de Lectură a Bibliotecii Facultății de Litere, 9 noiembrie 2017. Cf. <https://litere.ro/media/intalniri-in-biblioteca/>;

Moderator al atelierului de lectură performativă, organizat în cadrul proiectului *Audioteca Șeherezadei* (invitate: scriitoarea Veronica D. Niculescu și actrița Adriana Moca), Sala de Consiliu a Facultății de Litere, 16 noiembrie 2017. Cf. <https://litere.ro/2017/11/17/atelier-lectura-performativa/>;

Moderator al lansării volumelor *Călători și călătorii. A privi, a descoperi*, vol. 1 (*Incursiuni în istorie și artă*) și vol. 2 (*Incursiuni în literatură și antropologie*), București, Editura Universității din București, 2016 (împreună cu Silvia Marin Barutcieff), Aula Bibliotecii Centrale Universitare din București, 4 noiembrie 2016;

Moderator al lansării volumului *Pentru o istorie culturală a cărții și a practicilor de lectură*, (coord.) Cristina Bogdan și Alexandru Ofrim, București, Editura Universității din București, 2015 – lansare în data de 23 octombrie 2015 (Aula Bibliotecii Centrale Universitare din București). Cf. <http://editura-unibuc.ro/lansarea-unui-nou-volum-eub/>;

Moderator al întâlnirii din data de 19 martie 2015 (Sala de Lectură a Bibliotecii Facultății de Litere) prilejuite de lansarea volumului semnat de Nicolae Șt. Noica, *Palatul Universității din București și personalități din lumea constructorilor* (București, Editura Vreamea, 2015). Invitați: Prof. univ. dr. Mircea Dumitru (Rectorul Universității din București), Prof. univ. dr. Emil Constantinescu (Președintele de onoare al Senatului Universității din București), Prof. univ. dr. ing. Nicolae Șt. Noica, Silvia Colfescu, (Directorul Editurii Vreamea), Marina Constantinescu (critic de teatru și scriitor, prezentator al emisiunii *Nocturne*, TVR 1);

Moderator al mesei rotunde prilejuite de lansarea cărții Silviei Marin Barutcieff, *Hristofor: chipurile unui sfânt fără chip. Reprezentările din cultura românească veche și sursele lor* (Cluj-Napoca, Editura Mega, 2014), 15 mai 2014. Cf. <http://www.agerpres.ro/ots/2014/05/12/lansare-de-carte-15-36-42>;

Participant (cu intervenție) la lansarea cărții Nataliei Manoilescu-Dinu, *Mărturia unei vieți. Memorii*, București, Editura Spandugino, 2014, Librăria Bizantină, 22 mai 2014, <https://www.facebook.com/librariabizantina.ro/photos/gm.298764030290397/297299910436175/?type=3&theater>;

Moderator al mesei rotunde prilejuite de lansarea cărții semnate de Raluca Moise, *Sms-ul adolescentin: practici și reprezentări culturale* (Editura Universității din București, 2013), Sala de Lectură a Facultății de Litere, UB, 15 octombrie 2013. Cf. <http://infoub.unibuc.ro/index.php/comunicate-de-presa/2202-lansare-de-carte>

la-universitatea-din-bucuresti-sms-ul-adolescentin-practici-si-reprezentari-culturale-de-lect-dr-raluca-moise;

Organizator și moderator al evenimentului dedicat sărbătoririi a două decenii de existență ale programului de studii *Comunicare și Relații Publice*, din Facultatea de Litere, UB, Sala de Lectură a Facultății de Litere, UB, 12 decembrie 2013. Cf. http://www.unibuc.ro/facultati/litere/docs/2013/dec/20_13_05_18Comunicat_post-even._CRP-20_de_anii_11-12.12.2013.pdf;

Moderator al *Conferinței Alunnilor* specializării *Comunicare și Relații Publice*, din Facultatea de Litere, Sala de Lectură a Facultății de Litere, UB, 14 decembrie 2012;

Participant (cu intervenție) la lansarea volumului *Actes du XIV^{ème} Congrès International d'Études sur les Danses macabres et l'Art macabre en général*, București, Editura Universității din București, 2010 (coord. împreună cu Silvia Marin-Barutcieff), 19 noiembrie 2010, Muzeul Țăranului Român. Cf. <http://www.muzeultaranuluiroman.ro/past/clubul-filantropia-19-noiembrie-en.html>;

Moderator al mesei rotunde *O privire critică asupra mecenatului corporatist*, în cadrul Congresului Național al Studenților la Comunicare (CNSC) – *PR Cultural. Ediție revăzută și comentată*, 23 aprilie 2010, <http://www.iqads.ro/articol/12318/prime-romania-organizeaza-editia-a-saptea-a-congresului-national-al-studentilor>.

ACTIVITĂȚI CURATORIALE

Curator al expozițiilor semnate de artistul contemporan Constantin Cioc:

- *Teologafii. Semnături, semne, semănături* (Atelier 030202, 10 aprilie–6 mai 2014), cf. <https://youtu.be/8p-phjqmaFs>;
- *Minunata fire a lucrurilor de a fi* (Sala de expoziții „Constantin Brâncuși” a Palatului Parlamentului, 21 martie–19 aprilie 2013), cf. <http://www.tvrplus.ro/editie-universul-credintei-93890>; <http://www.modernism.ro/2013/03/14/constantin-cioc-minunatei-firi-a-lucrurilor-de-a-fi-sala-de-expozitii-constantin-brancusi-a-palatului-parlamentului/>; http://www.orasulm.eu/evenimente/PALATUL_PARLAMENTULUI_-_SALA_DE_EXPOZITII_CONSTANTIN_BRANCUSI_3206/Constantin_Cioc_-_Minunata_fire_a_lucrurilor_de_a_fi_35275;
- Intervenții în filmul documentar „Minunata fire a lucrurilor de a fi” (difuzat pe TVR2 și TVRHD, 20 aprilie 2014), realizat de Bogdan Pîrlea și Rafael Udriște; cf. https://youtu.be/Yy21jm_OLm0.

AFILIERI INSTITUȚIONALE INTERNAȚIONALE

Membru al SOG18. *Gessellschaft zur Erfoschung des 18. Jahrhunderts im südöstlichen Europa*, din anul 2018–prezent;

Membru al Centrului *Iconographè (Centre d'Etudes en philologie, iconographie médiévale et réception du Moyen Age)*, Universitatea din București, din anul 2016 – prezent;

Membru al *Association for the Study of Death & Society (ASDS)*, în anii 2015, 2016, 2017;

Membru al EUPRERA – *European Public Relations Education & Research Association*, din anul 2005–prezent;

Membru al Asociației culturale internaționale *Danses Macabres d'Europe*, din anul 2003–prezent.

AFILIERI INSTITUȚIONALE NAȚIONALE

Membru al *GRISCU* – Grupul de Istorie Culturală din cadrul Institutului de Cercetări Socio-Umane „C. S. Nicolăescu-Plopșor” al Academiei Române (din anul 2009–prezent);

Membru al *Centrului de Excelență în Studiul Imaginii*, Universitatea din București (2001–2005);

Membru al *Centrului de Cercetări Interdisciplinare în Științele Comunicării și Relații Publice (CISCOREP)* al Facultății de Litere, Universitatea din București (din 2004–prezent);

Membru al Seminarului de Istoria Literaturii Române Vechi „Nicolae Cartoian”, Facultatea de Litere, UB (1996–2006).

PREMII și DISTINCȚII

Profesor Bologna, desemnat și premiat în anul 2010 de Asociația Națională a Studenților din România (ANOSR), cf <http://www.profitari.ro/comunitate/professori-bologna.html>;

Purtător de Torță Olimpică (desemnat de studenți, masteranzi și alumni CRP, în campania *Eroi locali. Pasiuni care schimbă vieți*, organizată de Samsung Electronics), Marea Britanie, Jocurile Olimpice, iulie 2012, cf. <http://www.wall-street.ro/slideshow/Social/135704/cinci-romani-purtat-torta-flacara-olimpica-samsung-jocurile-olimpice-de-la-londra-2012.html?full>.

LIMBI STRĂINE

Franceză – nivel C2 (scris, citit, vorbit);

Engleză – nivel B2 (scris, citit, vorbit);

Germană – nivel A1 (scris, citit, vorbit)

22. 10. 2021

Bogdan