

# CURRICULUM VITAE

**NUME ȘI PRENUME:** Delia Mădălina Grigore

**DATA ȘI LOCUL NAȘTERII:** 7 februarie 1972, orașul Galați, județul Galați

**ETNIE:** rromă

**STARE CIVILĂ:** căsătorită

**DATE DE CONTACT:**

E-mail: [deliagrigore@yahoo.com](mailto:deliagrigore@yahoo.com), [delia.grigore@lts.unibuc.ro](mailto:delia.grigore@lts.unibuc.ro)

Tel. mobil: 0744 489 732

**TITLU ȘTIINȚIFIC:** doctor în arte vizuale, specialitatea etnografie-etnologie (Academia Română, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, 2004)

**FUNCȚIE DIDACTICĂ:** lector șef de lucrări Universitatea din București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Catedra de Hungarologie, Rromani și Iudaice

**FUNCȚIE ADMINISTRATIVĂ:** președinte al Centrului Rromilor „Amare Rromentza”

## STUDII:

**2004** – Obținerea titlului de doctor în arte vizuale, specialitatea etnologie - etnografie, la Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” al Academiei Române, cu teza de doctorat: ”Romanipen-ul – Familia ca valoare identitară. Obiceiuri din ciclul familial în cultura tradițională a rromilor”;

**2000** – Absolvirea Cursului de Formare „Convenția-Cadru pentru Protecția Minorităților Naționale”, organizat de către Minority Rights Group International, Strasbourg, Franța;

**1999** – Absolvirea Modulului de Antropologie Romă „Plight of the Gypsies” al Universității Central Europene, Budapesta, Ungaria;

**1997** - Absolvirea Cursului de Limbă Rromani, cu prof. dr. Gheorghe Sarău, la Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea București (1994-1997);

**1996** - Absolvirea Studiilor Aprofundate la Facultatea de Litere, Universitatea București, în profilul Filologie, specialitatea Etnologie și Folclor, cu titlul de magister în etnologie și folclor (1995-1996);

**1995** - Obținerea titlului de licențiat în filologie (limbile și literaturile română și engleză) la Facultatea de Litere, Universitatea din București (1991-1995);

**1992** - Absolvirea modulului de limbă sanscrită și civilizație veche indiană cu prof. dr. Amita Bhose, la Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București (1990-1992);

**1990** - Absolvirea Liceului de Filologie-Istorie ”Zoia Kosmodemianskaia” din București și obținerea diplomei de bacalaureat.

## CARIERĂ:

**Din 2004** - Președinte și Coordonator programe - Centrul Rromilor „AMARE RROMENTZA”;

**Din 2002** - Lector universitar, Secția Limba și Literatura Rromani, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București;

**2000-2003** - Președinte executiv - Centrul Rromilor pentru Politici Publice ”Aven Amentza”;

**1998-2001** - Asistent universitar, Secția Limba și Literatura Rromani, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București;

**1995- 2002** - Muzeograf la Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, București.

## PUBLICAȚII (listă selectivă):

- Postfață la lucrarea: Wlislöcki, Heinrich von, *Asupra vieții și obiceiurilor țiganilor transilvăneni*, Editura Kriterion, București, **1998**;
- Studiul *Nomadismul rromilor – între model identitar și strategie de supraviețuire*, în revista *Aradul cultural*, Arad, **1999**;
- Prefață la lucrarea: Wlislöcki, Heinrich von, *Despre poporul nomad al rromilor*, București: Editura Atlas, București, **2000**;
- *Ghid de limbă și cultură rromani* (**2000**, Ed.”Aven Amentza”, București);
- *Rromanipen – mistica familiei la rromi* (**2001**, Ed. Salvați Copiii, București);

- *Introducere în studiul elementelor de cultură tradițională ale identității rrome contemporane - curs de folclor și antropologie rromă* (2001, Ed.Universității – CREDIS, București);
- *Articolul 8 Aprilie 2002 – Ziua Internațională a rromilor și 1000 de ani de istorie europeană a rromilor*, în revista *Aven Amentza*, București, aprilie 2002;
- *Capitolul Cultură și istorie rromani* al Caietelor pentru profesori - *Îmbunătățirea educației pentru copiii rromi. Focus România* (publicate de Centrul Educația 2000+), București, 2002;
- *Capitolul Neamurile de rromi din România*, în volumul *Rromii din România. Opțiuni, oportunități, priorități*, Ed. „Aven Amentza”, București, 2002;
- *Basme și snoave rrome* (proiect al Centrului Rromilor pentru Politici Publice „Aven Amentza”), 2002;
- *Proverbe rrome* (proiect al Centrului Rromilor pentru Politici Publice „Aven Amentza”), 2002;
- *Capitolul Tradițiile rromilor. Introducere în cultura tradițională rromă*, în manualul *Istoria și tradițiile rromilor*, Ed. RO MEDIA, București, 2003;
- *Capitolul Moștenirea indiană în cultura rromani*, în volumul *Curs de cultură și civilizație indiană*, Tipografia Universității din București, 2003;
- *Capitolul Neamurile de rromi din România*, în volumul *Rromii din România. Opțiuni, oportunități, priorități*, Ed. „Aven Amentza”, București, 2002;
- *Capitolul Tradițiile rromilor. Introducere în cultura tradițională rromă*, în manualul *Istoria și tradițiile rromilor*, Ed. RO MEDIA, București, 2003;
- *Capitolul Moștenirea indiană în cultura rromani*, în volumul *Curs de cultură și civilizație indiană*, Tipografia Universității din București, 2003;
- *Capitolul Rromii din România*, în volumul *Eliberează-te de prejudecăți. Ghid privind rasismul pentru elevii de liceu*, Agenția de Monitorizare a Presei Academia Cațavencu, Ed. Ars Docendi, București, 2004;
- *Capitolul Rromii din România*, în volumul *Eliberează-te de prejudecăți. Ghid privind rasismul pentru elevii de liceu*, Agenția de Monitorizare a Presei Academia Cațavencu, Ed. Ars Docendi, București, 2004.
- *Capitolele Rromii – identitate asumată și identitate atribuită și Un model cultural al rromilor – Romanipen-ul* din Manualul pentru clasele a VI-a și a VII-a “Istoria și tradițiile minorității rromani”, Ed. Sigma, București, 2005;
- *Articolul „Consecințele Robiei asupra structurării identității rromilor. Autoidentificare stigmatizată și heteroidentificare stereotip-negativă”*, în: „Rromii – de la Dezrobirea juridică la Dezrobirea spirituală”, broșură editată de Centrul Rromilor „Amare Rromentza”, cu ocazia celebrării Jubileului Dezrobirii rromilor, 20 februarie 2006;
- *„Idealul tradițional este cuplul pe viață”* (studiu despre cutumele maritale rrome și statutul femeii în cultura tradițională rromani), în: „Plus 22” (supliment tematic „Femeia romă” al Revistei 22), nr. 194, 6 iunie 2006;
- *„Palatele foștilor nomazi – modele de reprezentare socială post-sedentarizare”* (studiu despre locuirea tradițională și modernă la rromi), în: „Plus 22” (supliment tematic „Rromii – locuire și locuri de muncă” al Revistei 22), nr. 198, 11 iulie 2006;
- *Studiul „Paradigme de viziune pentru reprezentările sacralului și limbaje cutumiare de relaționare cu supranaturalul în cultura tradițională rromani”*, în: „Letter from Castle Dracula – the newsbulletin of the Transylvanian Society of Dracula”, iulie 2006;
- *Broșura „O RROMANIPEN – Legea culturii rromani tradiționale”*, editată de Centrul Rromilor „Amare Rromentza”, cu ocazia celebrării Zilei Internaționale a Rromilor, 8 aprilie 2006;
- *Delia Grigore și Gheorghe Sarău*, Broșura „Istorie și tradiții rrome”, editată de Salvați Copiii și finanțată de Uniunea Europeană, iunie 2006;
- *Articolul „Ecurile de azi ale robiei. Reflectarea robiei în mentalul colectiv. Stereotipurile unei identități stigmatizate. Autostigmatizarea. Prizonierii unei societăți deformatoare”* (fragmente din studiul „RROMANIPEN – între stereotipurile unei identități stigmatizate și arhetipurile unei identități reconstruite”), în: „Dilema Veche”, nr. 141, 6 octombrie 2006;
- *Lucrarea „Stimă și stigmă de sine în mentalul colectiv rrom”* în Anuarul Universității din București - *Lucrările Conferinței din 2007 a Catedrei de Limbi Orientale a Facultății de Limbi și Literaturi Străine - Universitatea din București*;
- *Capitolele Prolegomene. Repere conceptuale și ipoteze de cercetare, Consecințele istoriei asupra imaginii de sine și structurării identității rromilor, Rromii și Romanipen-ul, Școala, familia, asumarea identității etnice și stima de sine și Concluzii și recomandări din Rromii în căutarea stimei de sine.* Studiu introductiv realizat în cadrul proiectului “Familia și școala: stima de sine și asumarea identității

etnice” al Centrului Rromilor “Amare Rromentza”, cercetare finanțată de UNICEF, Ed. Vanemonde, București, **2008**;

- Articolul „*De ce rrom și nu țigan*” (p. 3) în: revista „Rom European”, nr. 2 / februarie **2008**
- Studiul „*Consilierea școală și Rromanipen-ul*” (p. 34-41) în „Ghid de consiliere școlară pentru comunitățile multietnice din România”, Centrul Rromilor „Amare Rromentza”, iunie **2008**;
- Articolul „*De ce e corect „rrom” și nu „țigan*” în săptămânalul electronic internațional „Acum” al ziarului „România Liberă”, Anul III Nr. 180/Web – luni, 14 iulie **2008**;
- *30 de pagini* referitoare la cultura rromani în „*Istoria minorităților naționale*”, ghid pentru profesorii de istorie, editat sub egida Departamentului pentru Relații Interetnice și Project for Ethnic Relations, în proiectul de elaborare a MATERIALULUI DIDACTIC AUXILIAR PRIVIND ISTORIA MINORITĂȚILOR NAȚIONALE DIN ROMÂNIA, proiect al Centrului Regional PER pentru Europa Centrală, de Est și Sud-Est și al Departamentului pentru Relații Interetnice din cadrul Guvernului României, decembrie **2008**;
- Co-autor al lucrării „*Evaluarea politicilor publice educaționale pentru rromi*”, elaborată în cadrul proiectului „Evaluarea politicilor educaționale pentru rromi”, București, Editura Alpha MDN, **2009**, 278 pagini;
- Co-autor al volumului *O Samudaripen / Holocaustul rromilor și povestea lui adevărată* realizat în cadrul proiectelor „The Unspoken Truth – Rroma Samudaripen in Romania” / „Adevărul nerostit – Holocaustul rromilor din România - O Samudaripen” și „Strigătele din trecut”, **2010**, 180 pagini;
- Co-autor al *Ghidului practic de valorificare a componentei interculturale și a diversității etnice în educația preșcolară*, Editura Amare Rromentza, București, **2011**, 257 pagini;
- Co-autor al *Ghidului practic de aplicare a predării în limba rromani, cu metode de lucru bilingve și cu introducerea elementelor de cultură rromani în curriculum-ul pentru educația timpurie*, Editura Amare Rromentza, București, **2011**, 289 pagini;
- *Rromanipen – Fundamente ale culturii rromani*, Editura Amare Rromentza, București, **2011**, 180 pagini;
- Co-autor al *Ghidului practic de valorificare a componentei interculturale și a diversității etnice în educația preșcolară. Ediție revizuită*, Editura Amare Rromentza, București, **2012**, 265 pagini;
- Co-autor al volumului „*Direcții strategice de incluziune etno-educațională a rromilor*”, Editura Amare Rromentza, București, **2012**, 258 pagini;
- Co-autor al volumului *Direcții strategice de incluziune etno-educațională a rromilor – capitolele „Incluziunea etno-educațională – o nouă abordare a politicii educaționale pentru rromi”, „Școala, familia, asumarea identității etnice și stima de sine. Școala lor versus școala noastră”, „Rromii în căutarea stimei de sine. Concluzii și recomandări”, „Concluzii și recomandări referitoare la politicile publice educaționale pentru rromi”, „Direcții strategice de incluziune etno-educațională a rromilor în domeniul învățământului superior”, „Incluziunea etno-educațională a rromilor dincolo de educația formală: de la activitățile extracurriculare la educația non-formală și informală” și „Anexă: Măsuri concrete pentru strategia de incluziune etno-educațională a rromilor*”, Editura Amare Rromentza, București, **2012**, paginile 5-12, 58-65, 77-87, 88-92, 152-156, 189-197 și 246-258;
- Studiul „*School Education and Rroma Ethnic Self-Esteem*” în: *Analele Universității din București, Limbi și Literaturi Străine*, Anul LXII – **2013**, nr. 2, paginile 127-146;
- Co-autor al volumului *Istoria și cultura rromilor. Material didactic auxiliar – capitolele Consecințele istoriei asupra structurării identității rromilor. Autoidentificare stigmatizată și heteroidentificare stereotip-negativă, Rromanipen / Fundamente ale identității rromilor*, Editura Amare Rromentza, București, **2014**, paginile 66-123;
- Editor și co-autor al volumului *Rromane Dikhimata / Perspective rome: culegere de creație literară rromani*, Editura Amare Rromentza, București, **2018**, paginile 45-48;
- Editor și co-autor al volumului *Rromane ceacimata/Adevăruri rome – Culegere de creație literară rromani*, Editura Amare Rromentza, București, **2019**, paginile 16-24;
- Co-autor al volumului *Efecte, percepții și reprezentări ale interculturalității în școală și în familie*, Editura Centrului Național de Cultură a Romilor, București, **2019**, capitolul *Percepții și reprezentări despre cultura rromilor în școală*, paginile 129-175 și 188-191;
- Editor și co-autor al volumului *Rromane godimata/Gânduri rome – Culegere de creație literară rromani*, Editura Amare Rromentza, București, **2020**;
- Editor și co-autor al volumului *Rromane azbalimata/Emoții rome – Culegere de creație literară rromani*, Editura Amare Rromentza, București, **2021**;
- Editor și co-autor al volumului *Rromane pakiva/Credințe rome – Culegere de creație literară rromani*, Editura Amare Rromentza, București, **2022**.

## ACTIVITĂȚI DE CERCETARE, SCRIERE ȘTIINȚIFICĂ, CREAȚIE BELETRISTICĂ, EDITARE ȘI TRADUCERE:

- Autor al volumului „*Introducere în studiul elementelor de cultură tradițională ale identității rome contemporane - curs de folclor și antropologie romă*”, Editura Universității – CREDIS, București, **2001**, 182 pagini;
- Autor al volumului „*Rromanipen – Fundamente ale culturii romani*”, Editura Amare Rromentza, București, **2011**, 162 pagini;
- Autor al volumului „*Identitatea romă contemporană – între etnotip și stereotip*”, Editura Amare Rromentza, București, **2017**, 210 pagini;
- Co-autor al volumului de poezii « *Babel.ro. Tineri poeți minoritari* » (10 poezii în limba romani și traduse în limba română), Editura Status, Miercurea Ciuc, **2000**;
- Traducător al Ghidului „*SOCIĂLE SEVIMATENQO SIKAVIMOS ANŢ-O BUKUREȘTŌ vaś-e Rromenqe*” – ghid de servicii sociale realizat în cadrul proiectului “Servicii sociale pentru rromi” PHARE 2006/018-147.04.02.03.02.01.804 - traducere din limba română în limba romani, însoțită de un glosar rrom-român de 419 termeni și expresii, Editura Centrului Rromilor “Amare Rromentza”, **2009**, 124 pagini;
- Co-autor al scenariului și co-realizator al filmului documentar „*Sostar na rovas? / De ce nu plâng? – O Samudaripen / Holocaustul rromilor și povestea lui adevărată*” realizat în cadrul proiectelor „The Unspoken Truth – Roma Samudaripen in Romania” / „Adevărul nerostit – Holocaustul rromilor din România - O Samudaripen” și „Strigătele din trecut” ale Centrului Rromilor „Amare Rromentza”, **2009**;
- Co-autor al scenariului și co-realizator al filmelor documentare „*Ujipe, pakiv thai sikavipe*” despre căsătoria tradițională la rromi (**2011**) și „*Rromani kris – judecata de pace la rromi*” despre dreptul cutumiar în cultura tradițională a rromilor (**2012**);
- Traducerea, adaptarea și creația în limba romani a unei colecții de colinde pentru CD-ul publicat de Centrul Național de Cultură a Romilor - Romano Kher, **2014**;
- Scenarist și consultant științific al docudramei *Sclavia rromilor – lungul drum spre libertate* realizată de Centrul Național de Cultură a Rromilor – Romano Kher, **2015**;
- Scenarist și consultant științific al docudramei *În numele statului - Holocaustul rromilor* realizată de Centrul Național de Cultură a Rromilor – Romano Kher, **2015**;
- 3 poezii traduse în limba germană publicate în: volumul “Die Morgendämmerung der Worte Moderner Poesie-Atlas Der Roma und Sinti” (autor colectiv), Die Andere Bibliothek, Germania, **2018**, p. 273-275, **2018**;
- Editor și co-autor al volumului *Rromane Dikhimata / Perspective rome: culegere de creație literară romani*, Editura Amare Rromentza, București, **2018**, paginile 45-48;
- Editor și co-autor al volumului *Rromane ceacimata / Adevăruri rome – Culegere de creație literară romani*, Editura Amare Rromentza, București, **2019**, paginile 16-24;
- Editor și co-autor al volumului *Rromane godimata/Gânduri rome – Culegere de creație literară romani*, Editura Amare Rromentza, București, **2020**;
- Editor și co-autor al volumului *Rromane azbalimata/Emoții rome – Culegere de creație literară romani*, Editura Amare Rromentza, București, **2021**;
- Editor și co-autor al volumului *Rromane pakiva/Credințe rome – Culegere de creație literară romani*, Editura Amare Rromentza, București, **2022**.

10.11.2023

