



## Delia Grosu

📍 **Acasă** : Bucharest, România

✉ **E-mail**: [delia.grosu@lts.unibuc.ro](mailto:delia.grosu@lts.unibuc.ro) 🌐 **Site de internet**: <https://unibuc.ro/user/delia.grosu/>

**Cetățenie**: română

### EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

[ 30/09/2019 – În curs ] **Asistent universitar doctor, Departamentul de Limbi și Literaturi Germanice, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine**

**Universitatea București**

**Localitatea**: București | **Țara**: România

- Cursuri de literatură neerlandeză (literatură postbelică, literatură contemporană), Practica limbii neerlandeze, Lingvistică comparată, Civilizație neerlandeză și flamandă, Traductologie
- Co-organizator Conferința Anuală a Studenților și Absolvenților de la Neerlandeză (CSAN)
- Co-organizator evenimente culturale

[ 31/08/2017 – În curs ] **Profesor limba neerlandeză**

**Lingua Franca, Fides, The Dutch House**

**Localitatea**: București | **Țara**: România

- Cursuri de limba neerlandeză pentru sectorul privat (începători și avansați)

[ 14/06/2014 – 14/06/2015 ] **Marketing Researcher**

**NetRom Software**

**Localitatea**: Breda | **Țara**: Țările de Jos

- Analist marketing

### DOMENII DE INTERES

#### Domenii de interes

- Studii ale memoriei
- Studii decoloniale
- Scrieri despre viață (Life Writing)
- Autoficțiune

### EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

[ 2018 – 2024 ] **Doctorat în Filologie**

**Școala doctorală „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu”, Universitatea București**

**Localitatea**: București | **Țara**: România |

- Tema tezei de doctorat: Postmemoria în literatura postcolonială de expresie neerlandeză

[ 01/10/2016 – 30/06/2018 ] **Masterat Studii Culturale**

**Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, Universitatea București**

**Localitatea**: București |

- Titlul dizertației: „Proiecții ale violenței masculine în artele performative”

[ 30/09/2012 – 30/06/2015 ] **Studii de licență, Filologie Neerlandeză - Germană**

**Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea București**

**Localitatea**: București | **Țara**: România | | **Lucrearea de diplomă**: Features of Dadaism in Paul van Ostaijen's "Bezette stad"

## PUBLICAȚII

---

- [ 2021 ] **Articol științific „Haunted Spaces: Ghosts and Postmemories in Adriaan van Dis’ Land of Lies”**  
*Analele Universității „Ovidius” Constanța. Seria Filologie*, vol. XXXII, 2/2021
- [ 2020 ] **Articol științific „Revising the Black Decolonization Process: Kendrick Lamar’s DAMN. and the Poetics of Violence”**  
*University of Bucharest Review*, vol. X, 2/2020

## CONFERINȚE ȘI SEMINARE

---

- [ 2024 ] **Participare la conferința internațională IABA WORLD „Frangments Lives”** Reykjavik, Islanda  
Titlul comunicării: „The Impossible Reliability - Adriaan van Dis and the Deceptive Aspect of Memory”
- [ 07/07/2023 – 15/07/2023 ] **Participare la Școla de Vară „Literatură și (post)umanism”**  
Universitatea din Olomouc, Republica Cehă  
• Proiect finanțat ERASMUS+
- [ 2022 ] **Participare la conferința internațională AICED, Secțiunea de Literatură și Studii Culturale**  
Universitatea București  
Titlul comunicării: „Writing a Personal Disaster: Performative Memory in Teju Cole’s *Open City*”
- [ 2022 ] **Bursă de cercetare Taalunie**
- [ 2021 ] **Participare la Școla de Vară „Memory and Migration”** Copenhaga, Danemarca  
• Titlul comunicării: „To Kill Thy Neighbour: Trauma and Violence in Alfred Birney’s *The Interpreter from Java*”
- [ 2021 ] **Participare la conferința internațională „Re-writing / Re-imagining the Past”**  
Universitatea din București  
Titlul comunicării: „Building an Identity on Postmemories: Ellen Deckwitz and the Third Generation”
- [ 10/07/2020 – 17/07/2020 ] **Participare la Școala de vară „Traducere și adaptare”** Universitatea din Viena  
• Traductologie  
• Traduceri aplicate (neerlandeză - română)
- [ 2019 ] **Participare curs de formare profesori „Limba și cultura neerlandeză în context internațional”**  
Universitatea din Utrecht  
• Digital Humanities
- [ 2018 ] **Participare la conferința internațională „Narratives of Temporality: Continuities, Discontinuities, Ruptures”**  
Universitatea din Cambridge, Marea Britanie  
• Titlul comunicării: „Building one’s identity. Towards a narrative identity in Adriaan van Dis’ *My Father’s War*”
- [ 2018 ] **Participare la conferința internațională „Trauma, Narrative, Responsibility”**  
Universitatea din București  
Titlul comunicării: „The matrixial borderspace and the transfer of trauma”
- [ 2018 ] **Participare la conferința internațională „Isomorphisms of Knowledge”** Universitatea din București  
Titlul comunicării: „A Little Pain. Reading Hanya Yanagihara’s *A Little Life*” (co-autor)

## COMPETENȚE LINGVISTICE

---

**Limbă(i) maternă(e):** Română

**Altă limbă (Alte limbi):**

**Engleză**

COMPREHENSIUNE ORALĂ C2 CITIT C2 SCRIS C2

EXPRIMARE SCRISĂ C2 CONVERSAȚIE C2

**Neerlandeză**

COMPREHENSIUNE ORALĂ C1 CITIT C1 SCRIS C1

EXPRIMARE SCRISĂ C1 CONVERSAȚIE C1

**Germană**

COMPREHENSIUNE ORALĂ B1 CITIT B1 SCRIS B1

EXPRIMARE SCRISĂ B1 CONVERSAȚIE B1

*Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat*

**DISTINCȚII ONORIFICE ȘI  
PREMII**

---

**Participare concursuri de scriere creativă (2009-2015)**