

CURRICULUM VITAE

Conferențiar dr. MARIA-LUIZA OANCEA
Str. Edgar Quinet 5-7, sector 1, București, 70106
Tel/fax: 40-21-3121313, 40-21-3143508/Int. 194
marialuiza.dumitruoancea@lts.unibuc.ro
tel. mob. : 0742429871

DIRECTII DE CERCETARE

- Sintaxă greacă
- Morfologie greacă
- Civilizație antică
- Antropologie culturală
- Mitologie
- Folclor
- Literatură greacă (epocile arhaică și elenistică)
- Didactica specialităților latină și greacă veche

STUDII UNIVERSITARE

Doctor în Filologie, Universitatea din București, cu lucrarea *Arhetipul morții și al monstrului antropofag în literatura latină. Paralele mitico-folclorice*. Conducătorul tezei: profesor dr. Eugen Cizek, 2004.

Masterat în Filologie Clasică, Universitatea din București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine cu lucrarea *Cutul lupului, Cutul craniului și antropofagia: simbolism primitiv și transformări mitice și folclorice*. Conducătorul lucrării: conferențiar dr. Gabriela Creția, 1996.

Licență în Filologie Clasică, Universitatea din București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine. *Structuri arhaice religioase în literatura greacă și latină, precum și în folclorul românesc*. Conducătorul lucrării: conferențiar universitar dr. Gabriela Creția, 1995.

ACTIVITATE DIDACTICĂ

Conferențiar univ. dr., Universitatea din București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine (2017-prezent).

Lector univ.dr., Universitatea din București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine (2005-2017).

CURSURI: Sintaxa limbii vechi grecești, Curs de civilizație greacă veche, Morfologia descriptivă a limbii vechi grecești, Paleografie latină și greacă veche, Bizantinologie, Tipare

mitologice și alterări folclorice, Sincronie și diacronie – Morfologie latină, Didactica limbilor greacă veche și latină.

CURSURI PRACTICE: Homer (*Odyseia*), Apollonios din Rhodos (*Argonautika*), Apollodoros (*Bibliotheke*), Vergilius (*Aeneis*), Plutarh (*Vitae parallelae – Alexandros, De Iside Osiride*), Mitografie greco-romană (Homer - *Odyseia*, Hesiod - *Munci și zile, Theogonia* - , Apollodoros - *Bibliotheke*, Apollonios din Rhodos - *Argonauticele*, Ovidius - *Metamorfoze*, Vergilius - *Eneida* etc.), Platon (*Protagoras, Banchetul* etc.), Herodot - *Istorie*, Xenofon - *Anabasis*, Noul Testament – *Matei, Ioan*, Vechiul Testament (*Geneza, Cântarea Cântărilor*).

SEMINARII: Morfologie descriptivă greacă, Sintaxa limbii vechi grecești, Limba veche de profil (limba greacă și limba latină), Limbă veche de izvor (limba greacă), Didactica specialităților latină și greacă, Practică pedagogică latină.

Asistent universitar, Universitatea din București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine (2000- 2005).

SEMINARII: *Morfologie descriptivă a limbii vechi grecești, Sintaxa propoziției și a frazei limbii vechi grecești, Didactică specialităților greacă și latină, Limbă veche de profil-Facultatea de Litere, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine - Limbi Romanice - (limba greacă veche și limba latină), Limbă veche de izvor – Facultatea de Istorie - (limba greacă veche).*

Practică pedagogică

Profesor titular, Seminarul Teologic Liceal Ortodox, București (1995-2000)

DISCIPLINE PREDATE: limba greacă și limba latină.

FUNCTII DIDACTICE

- Președinte al comisiei de gradul I (august 2017).
- Președinte al comisiei de gradul al II-lea (august 2017).
- Președinte al comisiei de susținere a disertației de masterat (iunie 2017).
- Membru în comisia de licență (iunie 2017).
- Membru în comisia de admitere la ciclul masteral (10-16 iulie 2017).
- Membru în comisia de selecție Erasmus (25-27 aprilie 2017).
- Membru în comisia de licență a Departamentului de Filologie Clasică și Neogreacă (19 -26 iunie 2017)
- Președinte al Comisiei de Disertație (26 iunie 2017)
- Membru în Comisia de acordare a Gradului didactic I (25-31 august 2017)
- Președinte al Comisiei de acordare a Gradului didactic al II-lea (28 august 2017)
- Membru în Comisia de înscrieri la Masterat (10-16 iunie 2017).
- Membru în Comisia de elaborare a programelor analitice pentru gradele didactice din învățământul preuniversitar – limba greacă veche și limba latină (2015), Universitatea București în colaborare cu Ministerul Învățământului.
- Membru în *Comisia de etică* a Universității din București.

- **Membru în Comisii de Promovare** la gradul de preparator (Simona Georgescu) și la gradul de lector (Theodor Georgescu, Tudor Dinu, Cezar Tabarcea, Simona Nicolae), Facultatea de Limbi și Literaturi Străine UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI (2007-2008).
- **Membru în Comisia de Echivalare a doctoratului cu Gradul I**, Liceul Șincai, (2013).
- **Membru în Comisia de definitivat** (2010-2012).
- **Membru în Comisia de admitere la ciclul de licență** (2010,2011; 2013,2014, 2015).
- **Membru în Comisia de susținere a disertației de licență** (2010-2016).
- **Membru în Comisia de susținere a examenelor de licență** (2010-2016).
- **Membru în Comisia de susținere a examenelor de gradul al II-lea – corectură teze** - (2012, 2015).
- **Membru în Comisia de înscrieri la masteratul** organizat de Facultatea de Limbi și Literaturi Străine din București (2011-2012).
- **Decan de an**, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București (2005-prezent).
- **Membru în Comisia Centrală de Admitere și Preadmitere** la Facultatea de Limbi și Literaturi Străine și la Facultatea de Litere, Universitatea din București (2000, 2004-2006, 2011, 2012-2015).
- **Membru în Comisia Națională pentru Curriculum**, Grupul de Lucru pentru Limba Greacă Veche. Ministerul Educației și Cercetării (2000, 2001, 2004- 2006).
- **Membru în Comisia Națională pentru întocmirea programelor analitice** pentru gradele didactice : Definitivat, Gradul II și Gradul I, organizat de Ministerul Educației și Cercetării, Poiana Pinului, 2001.
- **Membru în Comisia de Organizare a Olimpiadei de Limbi Clasice, Faza Națională**, Ministerul Educației și Cercetării (2002).
- **Profesor pregătitor al Lotului Olimpic Român** participant la Faza Internațională a Olimpiadei de Limbi Clasice (*Certamen Ciceronianum Arpinas*), Universitatea din București, Ministerul Educației și Cercetării. Bușteni (2000).
- **Membru în Comisia de Organizare a Olimpiadei de Limbi Clasice, Faza Județeană**, Inspectoratul Școlar al Municipiului București (1995-2001).
- **Profesor metodist** pentru Limba Greacă Veche, Inspectoratul Școlar al Municipiului București (1999).

ORGANIZARE DE CONGRESE ȘI CONFERINȚE

- **Președinte și organizator al Conferinței internaționale de Mitologie și Folclor**, Ediția a VI-a, 26-27 octombrie 2019 (*International Conference on Mythology and Folklore Sixth Edition*), desfășurată sub patronajul Facultății de Limbi și Literaturi Străine a Universității din București.
- **Președinte și organizator al Conferinței internaționale de Mitologie și Folclor**, Ediția a V-a, 27-28 octombrie 2018 (*International Conference on Mythology and Folklore Fifth Edition*), desfășurată sub patronajul Facultății de Limbi și Literaturi Străine a Universității din București.

•**Președinte și organizator al Conferinței internaționale de Mitologie și Folclor**, Ediția a IV-a, 19-20 octombrie 2017 (*International Conference on Mythology and Folklore Second Edition*), desfășurată sub patronajul Facultății de Limbi și Literaturi Străine a Universității din București.

Organizator al Școlii de vară de limbă greacă veche (Ancient Greek Language Summer School), 2nd edition, 26-30 august 2019, în colaborare cu Muzeul Național de Istorie a României din București și cu Institutul de Studii Avansate pentru Cultura și Civilizația Levantului (ISACCL), București.

Organizator al Școlii de vară de limbă greacă veche (*Ancient Greek Language Summer School*), 1st edition, 30 iulie-3 august 2018, în colaborare cu Institutul de Istorie „Nicolae Iorga” din București.

<https://www.unibuc.ro/2018/...scolii-de-vara-de-limba-greaca-veche.../program-scoala...>

<https://www.unibuc.ro/wp.../2018/.../Program-Scoala-de-vara-de-limba-greaca-veche...>

<https://www.unibuc.ro/wp.../2018/.../Program-Scoala-de-vara-de-limba-greaca-veche...>

•**Co-organizator al Taberei de limbă și cultură elină** (școală de vară) desfășurată la Joia Mare, jud. Arad, 1-10 septembrie, 2017.

•**Co-organizator al Taberei de limbă și cultură elină** (școală de vară) desfășurată la Joia Mare, jud. Arad, 22-27 august, 2016.

<http://glsa.ro/arad/245965-tabara-de-limba-si-cultura-elina-la-joia-mare-editia-i-a-22-27-august.html>

•**Co-organizator al conferinței internaționale *The Gender Construction of Society***, 22-24 aprilie 2016, organizată de Facultatea de Limbi și Literaturi Străine a Universității Creștine Dimitrie Cantemir din București.

•**Membru organizator al Conferinței internaționale anuale *Româna ca limbă străină, cu tema Limbă și identitate românească în continua reconfigurare culturală a Europei***, ediția a IV-a, 30 octombrie 2015, organizată în cadrul Zilelor Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași.

•**Președinte al Conferinței internaționale de Mitologie și Folclor**, Ediția a III-a, 15-16 octombrie 2016 (1st International Conference on Mythology and Folklore), desfășurată sub patronajul Facultății de Limbi și Literaturi Străine a Universității din București.

•**Președinte și organizator al Conferinței internaționale de Mitologie și Folclor**, Ediția a II, 17-18 octombrie 2015 (*International Conference on Mythology and Folklore Second Edition*), desfășurată sub patronajul Facultății de Limbi și Literaturi Străine a Universității din București.

•**Membru în comitetul de organizare al colocviului intitulat *Joc, Joacă, Jucării***, organizat de Departamentul de Filologie Clasică și Neogreacă al Facultății de Limbi Străine a Universității din București, București, 2015.

<http://topub.unibuc.ro/colocviul-joc-joaca-jucarii-apel-la-contributii/>

- **Președinte și organizator** al **Conferinței internaționale de Mitologie și Folclor**, Ediția I, 8-9 martie 2014 (*Ist International Conference on Mythology and Folklore*), desfășurată sub patronajul Facultății de Limbi și Literaturi Străine a Universității din București.
- **Expresii ale fricii din Antichitate până în lumea contemporană**, București, 29-30 martie 2013, organizat sub patronajul Societății de Studii Clasice din România și al Institutului de Studii Clasice al Universității din București.
- **Membru în comitetul de organizare** al Conferinței internaționale **Classica Romano-Dacica**, București – Constanța, 25-29 septembrie 2008, prezidat de prof. dr. Eugen Cizek și prof. dr. Gabriela Creția și organizat sub egida Societății de Studii Clasice din România.
- **Membru în comitetul de organizare** al Sesiunii internaționale a **Euroclassica**, București, septembrie 2008, prezidat de prof. dr. Eugen Cizek și prof. dr. Gabriela Creția și organizat sub egida Societății de Studii Clasice din România.
- **Membru în Comitetul de organizare** al Colocviului internațional **Locus in fabula Locuri, nume, mituri**, București, 27-28 septembrie 2010, organizat sub patronajul Societății de Studii Clasice din România și al Institutului de Studii Clasice al Universității din București.

ATRAGERE ȘI DISEMINARE STUDENȚI

- **Conducător teze de masterat** : Maria-Lucia Goiană, Isabela Stoian, Iuliana Petre, Florin Filimon (2014-2015); Paul-Eduard Oprea (2017).
- **Conducător teze de licență**: Radu Mustață, Isabela Stoian, Iuliana Petre, Maria-Lucia Goiană, Octavian Negoită (2010-2015), David Ioan (2017).

• CONSILIERE STUDENȚI

- **Redactarea de recomandări** pentru studenții merituoși în vederea obținerii de burse internaționale (Portugalia, Universitatea din Coimbra, 2011, modulul de licență, stud. Stoian Isabela; Franța, Universitatea din Lyon, 2010, modulul doctoral, drd. Andreea Ștefan, Elena Ștefan; cursuri de vară: specializarea bizantinologie (Statele Unite): Maria-Lucia Goiană, Octavian Negoită etc.).
- Recomandare pentru Mihai Grigoaș în vederea ocupării unui post de redactor pentru în cadrul Comisiei Patristice a BOR. București, Antim.
- Recomandare pentru Petru Molodeț în vederea obținerii unei burse post-doctorale pe teme de patristică greacă în Germania.
- Contribuție substanțială (referat și recomandare) la apariția tezei de licență a studentului Radu Mustață, *Sfântul Ioan Gură de Aur, Despre obscuritatea profesiilor (traducere, studiu introductiv și note)*, tipărită cu binecuvântarea Preafericitului Părinte Daniel, Editura Institutului Biblic și de Misiune Ortodoxă, București, 2013.
- Recomandare către Comisia Patristică pentru Maria-Lucia Goiana în vederea traducerii unor *Scrisori* din Sf. Ieronim, 2013.

- Recomandare către Comisia Patristică pentru Mihail-George Hâncu în vederea traducerii *Bibliotecii* lui Photius, 2013.

ÎNDRUMATOR LUCRARI DIDACTICE DE GRAD

Coordonator științific lucrare grad I (prof. Mihaela Carmen Veronica Paraschiv (căs.Sandu), Liceul „Mihai Sadoveanu”, București) – seria 2017-2019

ACTIVITATI SI FUNCTII ADMINISTRATIVE

- Trezorer, Societatea Română De Studii Clasice (2002-prezent).
- Trezorer, Catedra de Filologie Clasică, Universitatea din București (2000-prezent).
- Secretar al Biroului Catedrei de Filologie Clasica, Universitatea din București (2004-prezent).
- Reprezentant al Catedrei de Filologie Clasică la *Târgul Educației*, Universitatea din București (2006-2007, 2008, 2010-prezent).
- Reprezentant al Catedrei de Filologie Clasică la *Porțile Deschise*, Universitatea din București (2006-2007, 2008, 2010-prezent).

PREMII SI DISTINCTII

Premiul ARISTARH al Societății Române De Studii Clasice pentru Memoriul de Studii Aprofundate *Cultul Lupului, cultul craniului și antropofagia: simbolism primitiv și transformări mitice și folclorice*, 1996.

AFILIERI ȘTIINTIFICE

- Membru în Comisia Patristică a BOR (din 2016).
- Membru al Institutului de Studii Clasice din București (2010 - prezent).
- Membru în Solidaritatea Universitară, Universitatea din București (2002-prezent).
- Membru în Societatea Română de Studii Clasice (1996-prezent).

MEMBRU ÎN COMISII ȘTIINȚIFICE

- Membru în comitetul științific al Sesiunii științifice a studenților FLLS/2017
- Membru în Comitetul științific al Conferinței internaționale de *Mitologie și Folclor*, Ediția a III, 15-16 octombrie 2016 (*International Conference on Mythology and Folklore, Second Edition*), desfășurată sub patronajul Facultății de Limbi și Literaturi Străine a Universității din București.
- Membru în Comitetul științific al Conferinței internaționale de *Mitologie și Folclor*, Ediția a II, 17-18 octombrie 2015 (*International Conference on Mythology and Folklore, Second Edition*), desfășurată sub patronajul Facultății de Limbi și Literaturi Străine a Universității din București.
- Membru în Comitetul științific al Conferinței internaționale de *Mitologie și Folclor*, Ediția I, 8-9 martie 2014 (*1st International Conference on Mythology and Folklore*),

desfășurată sub patronajul Facultății de Limbi și Literaturi Străine a Universității din București

- Referent științific în Comitetul științific al BSU, *International Journal of Humanities and Social Sciences*, Egipt, (2013-prezent)

http://www.bsu.edu.eg/bsujournals/Content.aspx?section_id=19&cat_id=2

- Referent științific al Editurii Universitare din București, cf. adev. Nr. 13/06.02.2013-prezent, pentru domeniul de competență Filologie.

- Referent științific al Editurii Universității din București, specializarea Filologie Clasică, (2013-2014).

- Secretar de redacție al revistei *Glaux*, seria Limbi, Culturi, Identități, coord. Florica Bechet, Editura Universității din București.

LIMBI STRAINE CUNOSCUTE

Franceză și Engleză

PREZENTĂRI LA CONFERINȚE ȘI REUNIUNI

- 4 prelegeri de limbă greacă veche și 7 seminarii de traducere în cadrul Primei Școli de Vară de Limbă Greacă Veche a Universității din București – Facultatea de Limbi și Literaturi Străine în parteneriat cu Institutul de istorie „Nicolae Iorga” din București (30 iulie-3 august 2018), organizator conf. dr. Maria-Luiza Dumitru Oancea.

<https://www.unibuc.ro/2018/...scolii-de-vara-de-limba-greaca-veche.../program-scoala...>

<https://www.unibuc.ro/wp.../2018/.../Program-Scoala-de-vara-de-limba-greaca-veche...>

<https://www.unibuc.ro/wp.../2018/.../Program-Scoala-de-vara-de-limba-greaca-veche...>

- „Grecii în Mediterana,” comunicare susținută în calitate de profesor invitat la *Decatlon cultural # 100RO. 10 zile evenimente*, 19-29 noiembrie 2018, organizat de Universitatea Creștină „Dimitrie Cantemir, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine & Institutul de Cercetări Lingvistice și Interculturale, București, parteneri UCDC, Economistul, ASPES (Asociația pentru Studii și Progrese Economico-Sociale) și Wallonie – Bruxelles International.be

- „Teaching Ancient Greek in High School and Academic Environment,” International Conference *Languages for Specific Purposes : Communication and Cultural Contexts*, november 8-9, 2018, organizată de Universitatea Creștină Dimitrie Cantemir din București în parteneriat cu Istanbul Aydin Universitesi.

- „Moirele și rolul determinării în dialectica devenirii,” International Conference on *Mythology and Folklore*, 5th edition, October 27th-28th 2018, Bucharest, organizată de Facultatea de Limbi și Literaturi Străine a Universității din București.

<https://mythologyfolklore1.wixsite.com/mfic>

- „The Homeric World and Symbolic Implications of the *môly* and *lotós* plants in the Oconomy of the Western Mediterranean Basin’ Social Mental (IX-VIII B.C.),” International Conference on *Mythology and Folklore*, 4th edition, October 19th-20th 2017, Bucharest, organizată de Facultatea de Limbi și Literaturi Străine a Universității din București.

<https://mythologyfolklore1.wixsite.com/mfic>

- „The Survival of Byzantine Culture and Civilization through Orthodoxy” , *Regional Cooperation in the Black Sea: Opportunities and Challenges*, organizata in cadrul parteneriatului UCDC-Istanbul Aydin University, București, 3 noiembrie 2017.
<https://evenimente.juridice.ro/2017/09/black-sea-regional-cooperation-opportunities-and-challenges-2-ed-november-2-3-2017-bucharest.html>
- *Eurie (Eurasia Higher Education Summit)* Training in Romania: Workshop organizat de Universitatea creștină „Dimitrie Cantemir”, București și Istanbul Aydin University – 3 noiembrie 2017.
- „Ortodoxia – garant al supraviețuirii civilizației bizantine”, *Regional Cooperation in the Black Sea: Opportunities and Challenges*, organizata in cadrul parteneriatului UCDC-Istanbul Aydin University, Istanbul, data 27 martie 2017.
- „Discursul politic în *Argonautika* apolloniene și în *Odyseia* homerică”, *Strategic Management of Human Resources in the Context of Sustainable Development*, Bucharest, 27-28 October 2016 – the 12th International Conference on Administration and Public Management.
<http://www.famp.ase.ro/Media/Default/BlogPost/evenimente/famp-conference.pdf>
- „Odysseus și prețul fericirii”, International Scientific Conference „The European Culture for Human Rights the Right to Happiness” - 4th edition, Bucharest, December, 15-17 2016, organizată de Universitatea Creștină Dimitrie Cantemir – Academia Română, International Institute for Human Rights, Institutul Român pentru drepturile omului.
- „Mitul platonician al peșterii și ecurile sale în lumea contemporană”, International Conference on *Mythology and Folklore*, 3rd edition, October 15th-16th 2016, București.
<https://mythologyfolklore1.wixsite.com/mfic>
<http://essenglish.org/cfp/conf1610/#mythology>
<http://infoub.unibuc.ro/index.php/cercetare/apel-la-contributii/4363-a-iii-a-editie-a-conferintei-internationale-de-mitologie-si-folclor-a-facultatii-de-limbi-si-literaturi-straine>.
- 15 prelegeri lingvistice pe teme de limbă elină în cadrul *Taberei de limbă și cultură elină* desfășurată la Joia Mare, jud. Arad, 1-7 septembrie, 2017, în baza protocolului încheiat la data de 17.07. 2017 între Facultatea de Limbi și Literaturi Străine a Univeristății din București, reprezentat de prof. dr. Liviu Franga, și Facultatea de Științe Politice, Filosofie și Științe ale Comunicării a Universității de Vest din Timișoara, reprezentată de prof. dr. Robert Reisz.
<https://sfantulmunteathos.wordpress.com/2017/09/02/tabara-de-cultura-civilizatie-si-limba-greaca-clasica/>
<http://teofanmada.ro/2017/09/01/tabara-de-cultura-civilizatie-si-limba-greaca-clasica/>
<http://www.ziare.com/arad/stiri-actualitate/tabara-de-cultura-civilizatie-si-limba-greaca-clasica-6918311>
- 15 prelegeri lingvistice pe teme de limbă elină în cadrul *Taberei de limbă și cultură elină* desfășurată la Joia Mare, jud. Arad, 22-27 august, 2016, în baza protocolului încheiat la data de 15 iulie 2016 între Facultatea de Limbi și Literaturi Străine a Universității din București, reprezentată de prof.dr. Liviu Franga, Facultatea de Științe Politice, Filosofie și Științe ale Comunicării a Universității de Vest din Timișoara, reprezentată de prof. dr. Robert Reisz și Asociația „Sfântul Nectarie”, Arad, reprezentată de Ieromonah Agapie (Iuliu Adrian Corbu).
stiripresa.ro/tabara-limba-cultura-elina-joia-mare-editia-august-5924128
<https://sfantulmunteathos.wordpress.com/.../tabara-cultural-educativa-de-...>
www.presaonline.com/.../tabara-de-limba-si-cultura-elina-la-joia-mare-ed...
www.ziare-pe-net.ro/.../tabara-de-limba-si-cultura-elina-la-joia-mare-edit...
<https://www.facebook.com/filosofie.universitateadevest/>
www.sourcecode.com.ro/tabara-cultural-educativa-de-cunoastere-a-limbi...
www.mediafax.ro/.../joia-mare-traditii-si- obiceiuri-ce-nu-ai-voie-sa-faci-i...

- „Guest’s Speech Delivered to Female vs. Male Hosts in Homer’s Odyssey”. The Gender Construction of Society, 22-24 aprilie 2016, Universitatea Creștină Dimitrie Cantemir, București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine.
http://limbi-straine.ucdc.ro/doc/Brosura_conf_2016.pdf
limbi-straine.ucdc.ro/conferinte.php
<https://www.linkedin.com/.../conference-gender-construction...>
limbi-straine.ucdc.ro/.../Program%20GCS%202022-24%20...
- „Swinburne’s Argument for the Existence of God”, *Richard Swinburne. Why believe that there is a God?*, București, 31 martie 2016, eveniment organizat de Universitatea creștină *Dimitrie Cantemir* din București.
- „Începuturile diplomației reflectate în eposul Homerice”, Religion, the Sacred and Hospitality, International Conference, Faculty of Roman-Catholic Theology, University of Bucharest, Council for Research in Values and Philosophy, Catholic University of America, Washington D.C., The Roman-Catholic Theological Institute of Bucharest, 4-5 martie, 2016.
www.it4s.ro/Program4-5.mar.2015.pdf
<https://thesacredandhospitality.wordpress.com/2016/>
<https://thesacredandhospitality.wordpress.com/>
www.crvp.org/.../PROGRAM%20FINAL%20COMUNICARI%20RELIGIE%20SACR...
- „Telemachue and Initiation Avatars of the Host „Profession”(Odyssey I. 301-320)”, *Eurofringes (3rd Edition). Gender and Cultural Identity*, 17-19 septembrie 2015, organizată de Universitatea Creștină Dimitrie Cantemir din București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine.
- „Elementul predicativ suplimentar și completivele nominale ale limbii vechi grecești”, Conferința internațională anuală *Româna ca limbă străină, cu tema Limbă și identitate românească în continua reconfigurare culturală a Europei*, ediția a IV-a, 30 octombrie 2015, organizată în cadrul Zilelor Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași.
- „De ce Aphrodita? (Why Aphrodite?)”, Conferința internațională de *Mitologie și Folclor*, ediția a II-a, organizat de Facultatea de Limbi și Literaturi Străine a Universității din București, 17-18 octombrie 2015.
- „Și zeii se joacă ...”, Colocviul național *Joc, joacă, jucării* organizat de Departamentul de Filologie Clasică și Neogreacă al Facultății de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București, 16 mai 2015.
- „The Strategies of wisdom in Homer’s *the Odyssey* or "How does one become wise?"”, The 1st Edition of the **International Conference „Communication, Culture, Creation: New Cultural Paradigms”, University of Novi Sad, Faculty of Philosophy, 3-5 October 2014.**
- “Hero’s Space in Greec Epic. From Achilles to Jason”, *Gendered Divisions of Space*, București, 5-6 iunie 2014, organizată de Universitatea “Spiru Haret”.

- “Outlining the Concept of Otherness in the Mentality of Ancient Greece”, *Eurofringes. Cultural and Linguistic Dimensions of Otherness*, București, 30 mai, 2014, organizată de Universitatea Creștină “Dimitrie Cantemir”.

- „Cântarea Cântărilor - probleme de traductologie și critică de text (*The Song of Songs – traductology and text critic problems*)”, Simpozionul Internațional „Explorări în tradiția biblică românească și europeană” ediția a IV-a, Iași, organizată de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Centrul de Studii Biblico-Filologice „Monumenta linguae Dacoromanorum”, Institutul de Filologie Română „A. Philipide” din Iași și Asociația de Filologie și Hermeneutică Biblică din România, 8 mai – 10 mai 2014, secțiunea Problematika traductologică. Hermeneutică biblică.

<https://consilr.info.uaic.ro/~mld/monumenta/simpozionMLD.html>

- „Vârstele omenirii la Hesiod, Platon și Ovidius: de la descrierea simbolică la interpretarea politică și filosofică (*The Human Ages in Hesiod, Plato and Ovid: From Symbolic Description to Political and Philosophical Interpretation*)”, Conferința internațională de Mitologie și Folclor , Ediția I (1st International Conference on Mythology and Folklore), 8-9 martie 2014, desfășurată sub patronajul Facultății de Limbi și Literaturi Străine a Universității din București.

<https://mythologyfolklore1.wixsite.com/mfic>

<http://topub.unibuc.ro/conferinta-internationala-de-mitologie-si-folclor/>

www.unibuc.ro/facultati/limbi/Conferinta_folclor_si_mitologie.php

<http://www.unibuc.ro/facultati/limbi/Evenimente.php>

<http://www.luceafarul.net/conferinta-internationala-de-mitologie-si-folclor-8-9-martie-2014>

<http://alinaioanadida.blogspot.com/2014/03/conferinta-internationala-de-mitologie.html>

<http://www.estica.eu/article/conferinta-internationala-de-mitologie-si-folclor/>

www.ucmr.org.ro/Texte/Anunt-2014-conf-mitologie-ro.pdf

<https://groups.yahoo.com/neo/groups/conferinte/conversations/.../18906>

- ”Fear and its Consequences in Apollonius Rhodius’ *Argonautica*”, The International Scientific Conference – Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, 1st Edition, Târgu-Mureș, 5-6 decembrie 2013, Petru Maior University, www.upm.ro/evenimente/doc/.../Program%20LDMD%20I.%20final.pdf

- „Alegorii ale vechilor cosmogonii la Homer, Hesiod, Apollodor și Ovidiu”, Conferința metodică-științifică internațională „Universul limbii și literaturii ruse și dialogul culturilor în lumea contemporană”, organizată de Departamentul de rusă și slave al Facultății de Limbi și Literaturi Străine din București, 2-7 octombrie 2013.

topub.unibuc.ro/conferinta-aniversara-universul-lingvii-si-literaturii-ruse-...

<http://zorile.ro/ro/index.php?start=7>

www.unibuc.ro/.../80-de-ani-de-Rusistica-la-Universitatea-din-Bucure...

www.crlr.ro/activitati-80-de-ani-de-predare-a-lingvii-si-culturii-ruse-la-u...

www.filologie-rusa.ro/galerie.htm

readtiger.com/www.crlr.ro/

- „The horse in Greek Mythography”, *Atelierul Hippika – Calul în istoria omului*, manifestare în cadrul Colocviului internațional **Receptarea antichității greco-latine în culturile europene**, ediția a VI-a Craiova, 6 decembrie 2013.

cis01.central.ucv.ro/litere/activitate-stiintifica/Program_RA_VI.pdf

- „Cântarea Cântărilor și registrul metaforic”, Simpozionul Internațional „Explorări în tradiția biblică românească și europeană” ediția a III-a, Iași, organizată de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Centrul de Studii Biblico-Filologice „Monumenta linguae Dacoromanorum”, Institutul de Filologie Română „A. Philipide” din Iași și Asociația de Filologie și Hermeneutică Biblică din România, 30 mai – 1 iunie 2013.
<http://consilr.info.uaic.ro/~mld/monumenta/ProgramSimpozionMLD2013.pdf>
- „Fear’ s dialectics in Apollonius Rhodius’ *Argonautika*”, Colocviul internațional *Expredii ale fricii din Antichitate până în lumea contemporană*, Universitatea din București, Departamentul de Filologie Clasică și Neogreacă – Institutul de Studii Clasice – Societatea de Studii Clasice din România, București, 30 martie 2013.
- ”Fear and its Consequences in Apollonius Rhodius’ *Argonautica*”, *The International Scientific Conference. Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, 1st Edition*, Târgu-Mureș, 5-6 decembrie 2013, ”Petru Maior” University.
- „Mocking Epic and Tragic Patterns in Apollonius of Rhodes’ *Argonautica*”, *5th Annual International Conference on Literature, Languages and Linguistics*, Athens, Greece, 9-12 iulie 2012, Athens Institute for Education and Research.
- „Retorica suspansului în *Argonauticele* lui Apollonios din Rhodos”, Colocviul internațional *Receptarea antichității greco-latine în culturile europene. Sub semnul lui Hermes. Ediția a V-a*, 11-12 mai 2012, Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Societatea de Studii Clasice din România – Filiala Craiova.
cis01.central.ucv.ro/litere/.../programul_colocviului_receptare_2012.pdf
- „Ironizarea tiparelor epice și tragice în *Argonauticele* lui Apollonios din Rhodos”, Colocviul *Lupus in fabula. Locuri, nume, mituri*, București, 27-28 septembrie 2010, organizat sub patronajul Societății de Studii Clasice din România și al Institutului de Studii Clasice al Universității din București;
xa.yimg.com/kq/groups/18957285/.../name/PROGRAM_Locus
- „Antiospeția în *Odyseia* homerică”, ședința SOCIETĂȚII ROMÂNE DE STUDII CLASICE, București, decembrie, 2009.
- „Tehnici de mistificare a Sacralului în literatura mitologizantă a Greciei antice”, Colocviul internațional LATINITATE – ROMANITATE – ROMÂNITATE, Ediția a VII-a, Secțiunea "Dialogul cultural în Europa", Târgoviște, sesiunea 9-11 mai 2008.
- Curs de metodică: *Macroproiectarea unui proiect ce caracterizează sfârșitul unei unități de învățare; Proiectarea în perspectivă trans: construirea opționalului integrat; Propuneri de teme pentru Opționalul integrat: De la lume adunate; Scriitori greci și latini în operele cărora sunt atestate referiri la țara noastră; Femeia în literatura latină*, prezentat în cadrul grantului CCD privind Metodica Limbii Latine, sesiunea octombrie 2007-ianuarie 2008.

- „Phileo și Agapao: iubirea omului și iubirea lui Dumnezeu în versiunile românești ale Bibliei”, Colocviul internațional RECEPTAREA ANTICHITĂȚII GRECO-LATINE ÎN CULTURILE EUROPENE, secțiunea CULTURĂ, ISTORIE ȘI CIVILIZAȚIE, 23 noiembrie 2007, Facultatea de Litere, Catedra de Lingvistică Generală și Limbi Clasice - Societatea de Studii Clasice din România, Filiala Craiova.
- „Legile ospitalității în lumea greco-romană”, Colocviul internațional LATINITATE – ROMANITATE – ROMÂNITATE, ediția a VI-a, Târgoviște, 11-13 mai 2007, Universitatea "Valahia".
- „Mitul lui Polyphemos. Jocul manipularii și al ignoranței reciproce”, Simpozionul internațional CIVILIZAȚIE EUROPEANĂ – UNITATE, UNICITATE, DESCHIDERE – II, 3 – 8 OCTOMBRIE 2006, Uniunea Scriitorilor din România, Fundatia pentru poezie "Mircea Dinescu", Fundatia Culturala Est – Vest.
- „Thanatos, représentation masculine de la mort en Grece archaïque”, International Symposium: Ethnic contacts and Cultural Exchanges North and West of the Black Sea, 12 – 17 iunie, 2005, secțiunea *Ancient History and Archaeology*, Academia Romana – Filiala Iasi, Institutul de Arheologie, Institutul de Istorie "A.D. Xenopol".
- „Tipare mitologice antice și reprezentări moderne. Ielele în folclorul literar românesc”, secțiunea *Mentalități – Mitologie Comparată*, Colocviul internațional LATINITATE – ROMANITATE – ROMÂNITATE, ediția a IV-a, Târgoviște, 6 – 8 mai, 2005, Universitatea "Valahia".
- „Sacrificiul Fondator în Roma Arhaică”, ședința SOCIETĂȚII ROMÂNE DE STUDII CLASICE, București, martie, 2004.
- „Speculații asupra misticei legături dintre Numa Pompilius și Nimfele Camenae”, Colocviul *Timpul, Timpurile*, a Facultății de Limbi și Literaturi Străine, UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI, 2000.
- „Structuri Religioase Arhaice în Basmul Fantastic Povestea lui Harap-Alb”, Cercul de Literatură al Catedrei de Filologie Clasică, UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI, 1997.
- **Și oamenii din vechime se interesau de modă? Cum se îmbrăcau românii? Dar grecii?**, prezentare PowerPoint, Universitatea Copiilor (UniCo Intensiv), iulie 2013
www.unico.org.ro/en/.../85-cadre-didactice-inscrise-la-unico-intensiv-20...
- **Vârstele omenirii: interpretatio ovidiana (Metamorphoses, I, vv. 89-150)**, Prezentare PowerPoint (22 iulie 2013) susținută în cadrul **Universității de vară pentru Elevi din București, organizată de ASLS București, Ediția I (etapa liceu)**, organizată de ASLS București, 2013.

- **Căsătoria și rolul femeii în Grecia clasică**, Prezentare PowerPoint (iulie 2014), **Universitatea Copiilor (UniCo Intensiv)**, iulie 2014.
<http://unico.org.ro/ro/activitati/activitati-in-facultati/101-cadre-didactice-inscrise-la-unico-intensiv-2014>.

GRANTURI ȘI PROIECTE ȘTIINȚIFICE

- Membru în Proiectul științific internațional **Monumenta Linguae Dacoromanorum (MLD)**, Universitatea Al. I. Cuza din Iași, director de proiect Eugen Munteanu (din octombrie 2013).
- Membru în cadrul **proiectului de cercetare** PN-II-ID-PCE-2007-1, proiect de cercetare exploratorie finanțat de **CNCS**, cu titlul : **TOPONIMIA MITICA EUROPEANA. GLOSAR SI BAZA DE DATE INTERACTIVA PENTRU STUDIUL TOPONIMELOR CU RELEVANTA MITOLOGICA DIN SPATIUL GRECO-LATIN**, director : prof. univ. dr.Florica Bechet (2007-2010).
- Membru în cadrul **proiectului academic de Traducere a operelor Sfinților Parinți**, inițiat și finanțat de **Patriarhia Română**, cu lucrarea *Sfântul Ieronim - „Scrisori”* (2010-2011).
- Membru în cadrul **grantului inițiat de CCD** privind *Metodica Limbii Latine*, sesiunea octombrie 2007- ianuarie 2008.

COORDONATOR PROIECTE ȘTIINȚIFICE

Coordonarea proiectului editorial al Comisiei Patristice a Patriarhiei Române *Încreștinarea muzelor - primele texte lirice creștine*. Antologie de poezie creștină greco-latină din primele veacuri.

LANSĂRI VOLUME

Lansarea volumului *Apollonius Rhodius*

www.puterea.ro/.../lansare_inedita_carte_prezentata_de_studenti-66086.html
www.studentie.ro/campus/lansare_volum.../c-1363-a-109480

RECUNOAȘTERE PROFESIONALĂ ȘI DISEMINARE REZULTATE ACTIVITATE ȘTIINȚIFICĂ

CITARE ÎN:

●Valentina Velicu, „Metamorfozele ovidiene” în *dialog cu Literatura Română Modernă și Postmodernă* (teză de doctorat), 2018, p. 2014, cu lucrările: *Sacrum monstruos – mitologie, mitistorie, folclor românesc și Mitologie greco-romană. Curs atelier.*

●Volumul de conferințe *Myth, Symbol, and Ritual: Elucidatory Paths to the Fantastic Unreality II* (Maria-Luiza Dumitru Oancea & Ramona Mihăilă edit.), București, Editura Universității din București, 2017: Mihaela Hristea, „Heinrich Heine și mitologia grecească,” p.180, cu lucrarea: *Mitologie greco-romană. Curs atelier.*

●*Capita Selecta Iuvenum*, (editor coord. Maria-Luiza Dumitru Oancea), București, Editura Universității din București, 2016, pp 152, 219, 399p, ISSN 2393-185X ; ISSN-L 2393-185X ; ISBN 978-606-16-0757-0, 401 p.

RECENZII:

Manualele de limbă greacă veche pentru liceele teoretice cu profil teologic:

●Elina care alină

www.clasice.ro/.../1048_2002-11%20Elina%20care%20alina.pdf?...

●Ioana Costa, *Nec merguntur: o sută de povești filologice*, seria LCI, București, Editura Universității din București, 2012, „Elina care alină”, pp. 62-63, ISBN 606-160-0895; 978606-160-0892 .

LUCRĂRI ACADEMICE RECENZATE:

●*Mitologie greco-romană. Curs atelier:* Gh Bârlea,

Mariana Băluță-Skultéty: Studii Clasice

●*Apollonius Rhodius:* Traian Diaconescu: în *Spiritul Elen - Sinteze europene*, rubrica „Cronica Meridiane” nr. 6/2014, p. 19, Iași, România.

●*Sacrum monstruos: Atitudini*, iunie, An III, nr. 28/2008, p. 20, de Mona Moldoveanu.

MENTIIONARI :

●„Un act de Cultură” de Alexandru Niculescu, în *România Literară*, 2014, nr. 36.

●Emanuela Ilie - *In L. Catilinam orationes quattuor*. Pe scurt, despre utilitatea re-citirii clasicilor.

<http://convorbiri-literare.ro/?p=2689>

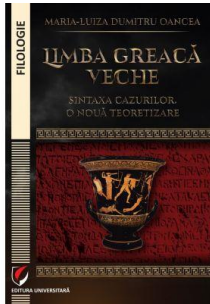
LISTĂ DE LUCRĂRI *IN EXTENSO*

Conferențiar univ. dr. Maria-Luiza Oancea

VOLUME INDIVIDUALE

• *Limba greacă veche. Sintaxa cazurilor. O nouă teoretizare*, Editura Universitară, București, 2015, ISBN 978-606-28-0340-7: 318p.

www.editurauniversitara.ro/carte/carti_in...de...sintaxa.../11240



• *Mentalități și instituții mediteraneene și indo-europene în scrierile eline*, Editura Universității din București, București, 2013, ISBN 978-606-16-0250-6 : 288p.



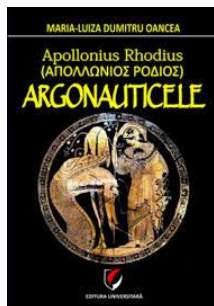
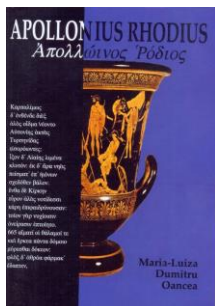
editura.unibuc.ro/mentalitati-si-institutii-indo-europene-si-mediteraneene...

librarie-unibuc.ro > [Litere Române și Străine](#) > [Clasice](#)

librarie-unibuc.ro/litere-romane-si-straine/clasice

https://www.google.ro/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=5&cad=rja&uact=8&ved=0CEkQFjAE&url=http%3A%2F%2Fwww.libnet.ro%2Fcautare-stiri-stire%2Fcultura%2Fmediteraneene%2Fmentalitati-institutii-indo-europene-mediteraneene-scrierile-eline-maria-luiza-dumitru-oancea-format-b5-288-pag-978-606-16-0250-6-aparitie-2013-pret-3800-lei-volumul-care-editura-universitatii-din-bucuresti-propune-srijinul-culti-983366.html&ei=x7NvU6eZEBCEyAP9oIGQAw&usg=AFQjCNGdbMH0Db_J_fI9ZdM8uG1qxmhOJw&bvm=bv.66330100,d.bGQ

- *Apollonius Rhodius*, Editura Universității din București, București, 2012, ISBN 978-973-737-873-6: 315p.



www.biblioteca.usv.ro/documente/noutati-editoriale/noutati-editoriale.xls

librarie-unibuc.ro > [Litere Române și Străine](#) > [Clasice](#)

www.librarie.net/autor/70791/maria-luiza-dumitru-oancea

editura.unibuc.ro/[apollonius-rhodius/](#)

www.infocarte.ro/apollonius-rhodius-carte-detalii-26234

Lansare organizată de Editura Universității din București, 12.03.2013:

www.puterea.ro/.../lansare_inedita_carte_prezentata_de_studenti-66086.ht...

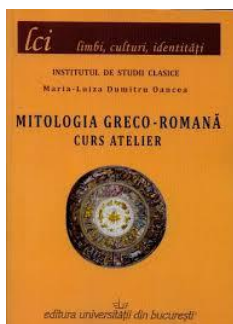
editura.unibuc.ro/studentii-lanseaza-carte-profesorului/

editura.unibuc.ro/caravana-cartii-stiintifice-revine-la-facultatea-de-limbi-str...

- *Mitologie greco-romană. Curs atelier*, Editura Universității din București, București, 2010, ISBN 978-973-737-873-6: 243p.

librarie-unibuc.ro/litere-romane-si-straine/clasice

www.infocarte.ro/mitologia-greco-romana-carte-detalii-17313



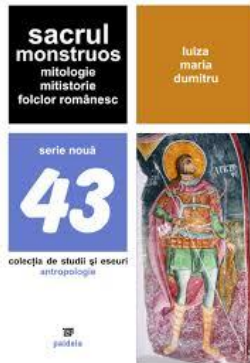
Lansare :

www.studentie.ro/campus/lansare...mitologie_greco.../c-1363-a-109480

www.studentie.ro/articole/mitologie

www.studentie.ro/campus/centru_universitar-bucuresti/c-3484-p-111

- *Sacrul monstruos. Mitologie, mitistorie, folclor românesc*, colecția de studii și eseuri: antropologie, București, Editura Paideia, 2007, **ISBN 978-973-596-363-7** (teză de doctorat).



- *Odysseia. Repovestire* (după Homer), București, Cartea de Buzunar, 2004, **ISBN 973-8351-41-3**: 94p.



timpul.ro/magazines/79.pdf

www.upit.ro/uploads/facultatea_lit/ELI/.../nr%2012,%202013.pdf

[www.libriarosophia.ro/carti-sacrul-monstruos-\(mitologie-mitistorie-folclor-r...](http://www.libriarosophia.ro/carti-sacrul-monstruos-(mitologie-mitistorie-folclor-r...)

https://www.google.ro/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=13&cad=rja&uact=8&ved=0CFYQFjAM&url=http%3A%2F%2Fwww.libriaraiminescu.ro%2Fisbn%2F973-596-363-7%2FMaria-Luiza-Dumitru_Sacrul-monstruos&ei=27ZyU861Dc-AyQOKIoDgBA&usq=AFOjCNG5ZzMnrsvqIyvs2zOV9FToZqpHiQ&bvm=bv.66330100.d.bGQ

[CITARE] **Sacrul monstruos**: mitologie, mitistorie, folclor românesc

ML Dumitru - 2007 - Paideia

L CHIȘU - EUROPEAN LANDMARKS OF IDENTITY - 194.102.70.55

... Dumitru, Maria-Luiza, **Sacrul monstruos**, Paideia Publishing House, Bucharest, 2007.

EDIȚII CRITICE (ÎN VOLUM COLECTIV)

• *Cicero. Ad familiares, XI, scrisorile 1-29* (Maria-Luiza Dumitru Oancea traducător principal din limba latină, note, în colaborare cu Gina-Luminița Scarlat), Iași (sub tipar).

• *Fericitul Ieronim, Epistole*, vol. I, ediție îngrijită de Ana-Cristina Halichias și Ierom. Policarp Pârvuloiu, Editura *Basilica* a Patriarhiei Române, București, 2013, pp. 124, 212-214, 216-220, 257-259 (6 epistole): traducere din limba latină și note. Lucrare în 3 vol. **ISBN: 978-606-8495-50-7**; vol. I/2013: **ISBN: 978-606-8495-46-0**.
patriarhia.ro/fericitul-ieronim-459.html

• *Monumenta Linguae Daco-romanorum. Biblia 1688. Pars XII: Proverbia, Ecclesiastes, Canticum Canticorum*, coord. Eugen Munteanu; coord. volumului Mădălina Ungureanu; 2015:

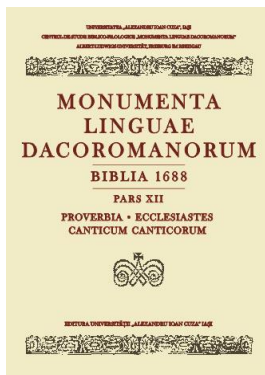
-**descifrarea manuscrisului de la Frankfurt** la *Cîntarea Cîntărilor*;

-**traducere în versuri** la *Cîntarea Cîntărilor*

-**comentarii** la *Cîntarea Cîntărilor*

80p.; total pagini volum: 404p.

ISBN 978-606-714-172-6



http://www.editura.uaic.ro/fisa-carte.php?id_co=col20&id_c=1408

http://www.editura.uaic.ro/colectii.php?colectie=monumenta_linguae_dacoromanorum

EDITĂRI DE VOLUME

• *Mythology and Folklore. Myth, Symbol, and Ritual : Elucidatory Paths to Fantastic Unreality III*, Maria-Luiza Dumitru Oancea & Ramona Mihăilă (editors), București, Editura Universității din București, 2019, 415p., ISBN : 978-606-0843-0 ; ISBN : 978-606-16-1037-2. 7pct.

• *Myth, Symbol, and Ritual : Elucidatory Paths to Fantastic Unreality III*, Maria-Luiza Dumitru Oancea & Ramona Mihăilă (editors), București, Editura Universității din București, 2019, 415p., ISBN : 978-606-0843-0 ; ISBN : 978-606-16-1037-2.

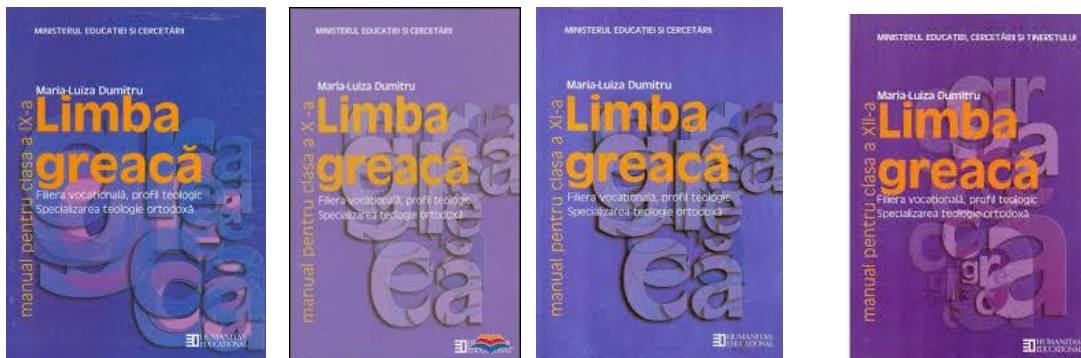
• *Myth, Symbol, and Ritual : Elucidatory Paths to the Fantastic Unreality (II)*. Volum editat de Maria-Luiza Dumitru Oancea, Ramona Mihăilă ; Mihai Salvan (guest editor), Editura Universității din București, 2017, ISBN 978-606-16-0843-0 ; 978-606-16-0845-4.

- *Myth, Symbol, and Ritual : Elucidatory Paths to the Fantastic Unreality (I)*. Volum editat de Maria-Luiza Dumitru Oancea, Ramona Mihăilă; Andreea Paris și Nicolae-Andrei Popa (guests editors), București, Editura Universității din București, 2017, ISBN 978-606-16-0843-0 ; 978-606-16-0844-7.
- *Inventrix et erudita magistra. Studia in honorem Anae-Cristinae Halichias*, București, Editura Universității din București, Seria LCI, Maria-Luiza Dumitru Oancea (edit. coord.), 2017, 401 p., ISBN 978-606-16-0923-9.
- *Joc. Joacă. Jucării. Actele colocviului Național organizat de Departamentul de Filologie Clasică și Neogreacă și de Institutul de Studii Clasice din Facultatea de Limbi și Literaturi Străine. Ediția a III-a, București, 17 mai 2015*. Volum editat de Ana-Cristina Halichias și Maria-Luiza Dumitru Oancea, București, Editura Universității din București, 2016, ISSN 2392-185X, ISSN-L 2303-185X ; ISBN 978-606-16-0715-0, **210p.**
- *Capita selecta iuvenum*, București, Editura Universității din București, 2016. Vomul editat și coordonat de Maria-Luiza Dumitru Oancea, ISSN 2393-185X ; ISSN-L 2393-185X ; ISBN 978-606-16-0757-0. **401 p.**
- *Expressions of Fear from Antiquity to the Contemporary World. Papers of the March 30th, 2013, National Colloquium, Department of Classical Philology, University of Bucharest, Romania*, edited by Maria-Luiza Dumitru Oancea, Ana-Cristina Halichias and Nicolae-Andrei Popa, Cambridge, Cambridge Scholars Publishing, 2016, ISBN (10) 1-4438-9303-X ; ISBN (13) 978-1-4438-9303-9, 275p.
- *Expresii ale fricii din Antichitate până în lumea contemporană*. Volum editat de Ana-Cristina Halichias și Maria-Luiza Dumitru Oancea, București, Editura Universității din București, 2014, **ISSN 2393-185X; ISBN 978-606-16-0568-2.**
- *Ingenium et ars. Talent și meșteșug. Studia in honorem Marianae Băluță-Skultéy*. Volum editat de Ana-Cristina Halichias și Maria-Luiza Dumitru Oancea, București, Editura Universității din București, 2012, **ISBN 978-606-16-0110-3.**
- *IANUA. Lumea Greco-Romană în Studii și Articole*. Volum editat de Ana-Cristina Halichias și Maria-Luiza Dumitru Oancea, București, Editura Universității din București, 2009, **ISBN 978-973-737-624-4.**

VOLUME COLECTIVE

- *Toponimia mitică europeană*, Florica Bechet (coordonator), Gabriela Creția (consultant), Ioana Costa, Doina Doroftei, Octavian Gordon, Simona Nicolae, Maria-Luiza Oancea, , volum realizat în cadrul proiectului **Geomitica**, finanțat de Consiliul Național al Cercetării Științifice din Învățământul Superior, Editura Universității din București, 2010, literele D, E, O, V, **ISBN 978-973-737-858-3.**

MANUALE



- *Limba Greacă. Manual pentru clasa a XII-a*, București, Humanitas Educațional, 2007, ISBN 978-973-689-123-6.
- *Limba Greacă. Manual pentru clasa a XI-a*, București, Humanitas Educațional, 2006, ISBN (10) 973-689-087-2; ISBN (13) 978-973-689-087-1.
- *Limba Greacă. Manual pentru clasa a X-a*, București, Humanitas Educațional, 2005, ISBN 973-689-039-2.
- *Limba Greacă. Manual pentru clasa a IX-a*, București, Humanitas Educațional, 2005, ISBN 973-689-038-4.
- *Limba Elină. Manual pentru clasa a XI-a*, București, Humanitas Educațional, 2004, ISBN 973-689-008-2.
- *Limba Elină. Manual pentru clasa a X-a*, București, Humanitas Educațional, 2002, ISBN 973-8289-04-1.
- *Limba Elină. Manual pentru clasa a IX-a*, București, Humanitas Educațional, 2001, ISBN 973-8144-77-9.

ARTICOLE ȘI RECENZII

- „Mitul platonician al peșterii și ecourile sale în lumea contemporană,” Myth, Symbol, and Ritual: Elucidatory Paths to the Fantastic Unreality III, Maria-Luiza Dumitru Oancea & Ramona Mihăilă (editors), București, Editura Universității din București, 2019, pp. 209-223, ISBN: 978-606-16-0843-0, ISBN: 978-606-16-1037-2.

- „Were I Harap-Alb – a story based on Harap-Alb folktale by Ion Creangă – screening by Ion Popescu Gopo, 1965 – between tradition and novelty,” *Cinematographic Art & Documentation, Journal of Cinematographic Studies*, No. 23, 2019, Biannual Publication, ISSN 2501-8221, ISSN-L 1844-2803, pp. 5-18. <https://cinematographicart.ro/23.pdf>
- Hero’ Space in Greek Epic: From Achilles to Jason. *Gendered Divisions of Space*, Institute, of Interdisciplinary Studies in Humanities and Social Science, New York, Addleton Academic Publishers, Ramona Mihăilă (ed.), 2018, pp. 457-463. ISBN 978-1-935494-80-5; LCCN 2018954757.
- „The Chronicles of Narnia – the Lion, the Witch and the Wardrobe (movie release: 2005), a reinterpretation of the ancient pagan myth and symbols, along with the popular archetypes in a Christian mindset”, *Journal and Cinematographic Studies*, no. 20, 2017, Biannual publication, *Cinematographic Art & Documentation (CA&D)*, UNATC Press, , ISSN 2501-8221; ISSN-L 1844-2803, national University of Drama and Film, Bucharest, I.L. Caragiale (UNATC), pp. 23-32. Print și on-line
<http://cinematographicart.ro/index.html>
<http://cinematographicart.ro/20.pdf>
- „The Beginnings of Diplomacy as Reflected in the Homeric Epos”, *Religion, the Sacred and Hospitality*, Wilhelm Dancă (edit.), Washington D.C.: Council for Research in Values and Philosophy, 2017, Series: Cultural heritage and contemporary change, Series IVA, Central Eastern European philosophical studies, vol. 56; series: Romanian Philosophical Studies X, ISBN 9781565183254, pp. 49-60.
- „De ce Aphrodita?”, *Myth, Symbol, and Ritual: Elucidatory Paths to the Fantastic Unreality II*, Maria-Luiza Dumitru Oancea & Ramona Mihăilă (editors); Guest editor for Volume I: Mihai Salvan, București, Editura Universității din București, 2017, pp. 17-25, ISBN: 978-606-16-0843-0, ISBN: 978-606-16-0845-4.
- „The Human Ages in Hesiod, Plato and Ovid: from Symbolic Description to Political and Philosophical Interpretation”, *Myth, Symbol, and Ritual: Elucidatory Paths to the Fantastic Unreality II*, Maria-Luiza Dumitru Oancea & Ramona Mihăilă (editors); Guest editor for Volume II: Andreea Paris & Nicolae-Andrei Popa, București, Editura Universității din București, 2017, pp. 73-90, ISBN: 978-606-16-0843-0, ISBN: 978-606-16-0844-7.
- „Începuturile proxeniei clasice”, *Analele Universității Ovidius din Constanța. Seria Filologie*, XXVII (2), p. 327-335, *In honorem Petre Gheorghe Bârlea*, coord. Mioara Codleanu și Florentina Nicolae, ISSN 1223-7248, Editura Universității Ovidius, 2016.
www.diacronia.ro/en/indexing/details/A24381
www.diacronia.ro/indexing/details/A24381/pdf
- „Elementul predicativ suplimentar și completivele nominale ale limbii vechi grecești”, Conferința internațională anuală *Româna ca limbă străină, cu tema Limbă și identitate românească în continua reconfigurare culturală a Europei*, ediția a IV-a, 30 octombrie 2015, organizată în cadrul Zilelor Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (sub tipar).
- „Și zeii se joacă”. *Joc. Joacă. Jucării. Actele colocviului Național organizat de Departamentul de Filologie Clasică și Neogreacă și de Institutul de Studii Clasice din Facultatea de Limbi și Literaturi Străine. Ediția a III-a, București, 17 mai 2015*. Volum editat de Ana-Cristina Halichias

și Maria-Luiza Dumitru Oancea, București, Editura Universității din București, 2016, pp. 63-69, ISSN 2392-185X, ISSN-L 2303-185X ; ISBN 978-606-16-0715-0.

• „Swinburne’s Argument for the Existence of God”, pp. 97-99, *Richard Swinburne. Why believe that there is a God?*, București, Pro Universitaria, 2016, ISBN 978-606-26-0563-6, 125p.

• „The Strategies of wisdom in Homer’s *the Odyssey* or "How does one become wise?"”, The 1st Edition of the International Conference „*Communication, Culture, Creation: New Cultural Paradigms*“, University of Novi Sad, Faculty of Philosophy, 3-5 October 2014, Arad, Editors: Virginia Popović, Ivana Janjić, Speranța Milancovici, Eugen Gagea, 2015, ISBN 978-973-664-779-6 (Vasile Goldis University Press) ISBN 978-86-87879-14-0 (Fondatia Europa, Novi Sad), pp. 276-279.

• „La transgressioni delle leggi dell’ospitalità nel’Odissea omerica (Transgressing the Laws of Hospitality in Homer’s *Odyssey* / Încălcarea legilor ospitalității în Odissea homerică)”, în *Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Series Philologia*, vol. 60, No. 1, March, 2015, pp. 167-177, ISSN 1220-0484.

• „Alegorii ale vechilor cosmogonii la Homer, Hesiod, Apollodor și Ovidius”, în *Filologie Rusă XXX*, nr. 1/2014, Editura Universității din București, pp. 109-124, ISSN-L 1224-2993, ISSN 2285-5882.

• „Mocking Epic and Tragic Patterns in Apollonius of Rhodes' *Argonautica*”, in *Research in EFL and Literature Context: Challenges and Directions: An Introduction*, Aleksandra Nikčević-Batričević and Marija Mijuscović, ISBN: 978-618-5065-73-7, 618 pages, published by ATINER, 2014, pp. 63-71. Athens, Greece, http://www.atiner.gr/docs/ALL_PUBLICATIONS.htm

• „Odissea sub semnul Athenei”, în *Sapientia et Scientia. In honorem Luciae Wald*, coord. Ana-Cristina Halichias, Theodor Georgescu, Editura Universității din București, București, 2014, pp. 237-249, ISBN: 978-606-16-0436.

• „Fear and its Consequences in Apollonius Rhodius ‘*Argonautika*’”, in *Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, Section: Literature, Târgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI, 2013, ed. Iulian Boldea, pp. 1349- 1355, ISBN: 978-606-93590-3-7 ISI WEB OF SCIENCE www.bursedoctorale.ro/.../13449784080_Cuprins_rev_Popa_DG_Litere_Iulie2012.pdf

• „Eroii la Homer și Hesiod”, în *Melliferae magistrae. In honorem Gabrielae Creția*, București, Editura Universității din București, 2013, pp. 192-197, ISBN 978-606-16-0311-4.

• „Mentalities of the Ancient Jews and the Metaphorical Register of the *Song of Songs*”, în *International Journal of Cross-Cultural Studies and Environmental Communication*, vol. 2, Issue /2013, pp. 139-146, ISSN 2285-3324; ISSN-L 2285-3324. CEEOL crosscultureenvironment.wordpress.com/.../mari... crosscultureenvironment.files.wordpress.com/2013/.../ijccsec-nr-1-20131....

• „Calul în mitografia greacă”, în *Hippika: Calul în istoria omului*, coord. Dana Dinu, Editura Universitaria, Craiova 2014, pp. 103-114, ISBN: 978-606-14-0861-0.

- „The Rhetoric of Suspense in Apollonios of Rhodos' *Argonautica*”, în *Sub semnul lui Hermes/Mercurius*, volum editat de Dana Dinu, Ilona Duță, Mihaela Popescu, Mădălina Strechie, Societatea de Studii Clasice din România filiala Craiova, Editura Universitaria, Craiova, 2013, pp. 180-190.
- „Principes d'hospitalité dans la littérature greco-romaine”, în *Annuaire Roumain d'anthropologie*, vol. 49/2012, pp. 55-75, **ISSN 0570-2259. ATHROLIT POZITIA 406, COPERNICUS JOURNAL MASTER LIST, ERIH - SOCIAL ANTHROPOLOGY, CNCS CLASA B (2010), POZITIA 92.**
<http://annuaire.antropologia.ro/volume-49-2012>
- „Mystification and fear: two instances of the pseudo-heroic mode in Apollonius' *Argonautika*”, în *JCCSC (International Journal of Cross-Cultural Studies and Environmental Communication)*, vol. I (Transdisciplinary Studies: Art, Myth, Technology), Issue 2/2012, pp. 87-93, **ISSN 2285-3324; ISSNL = 2285-3324. CEEOL**
- „Apollonius of Rhodes' *The Argonautica* as Frivolous Ludic Falsetto”, în *Analele științifice ale Universității Ovidius din Constanța, Seria Filologie*, vol. XXIII, nr.1/2012, pp. 261-274, **ISSN 1223-7248. CEEOL**

litere.univ-ovidius.ro/Anale/rezumat_2012_1/20_Oancea_ro.pdf

- Ana-Cristina Halichias. *Glosar de termeni românești din documente latino-române secolele al XIII-lea-al XVI-lea*: Bucharest: University of Bucharest Publishing House, 2010, 94 pp; *Studia medievalia*. Bucharest: University of Bucharest Publishing House, 2010, 149 pp. **Recenzie** în *Analele științifice ale Universității Ovidius din Constanța, Seria Filologie*, vol. XXIII, nr.1/2012, **ISSN: 1223-7248 . CEEOL**
- Dan Ungureanu, *Relațiile lexicale dintre indo-europeană și familiile uralică și altaică. Ipoteza nostratică: comparații lingvistice și fiabilitate statistică*, Editura Academiei Române, nr. LXIII ianuarie-iunie 2012, p.144, *SCL (Studii și cercetări Lingvistice)*, **ISSN 0039-405X.**
- „Mocking epic and tragic models in Apollonius of Rhodes' *Argonautika*”, în *Literature, Language & Linguistics Abstracts. Fifth Annual International Conference on Literature, Language & Linguistics, 9-12 July 2012, Athens, Greece*, edit. By Gregory T. Papanikos, The Athens Institute for Education and Research, p. 84, **ISBN: 978-960-9549-43-1.**
www.atiner.gr/papers/LIT2012-0298.pdf
- „Apollonius Rhodius, un virtuoz al tehnicii discursului în oglindă”, în *Ingenium et ars. Talent și meșteșug. Studia in honorem Marianae Băluță-Skultéty*. Volum editat de Ana-Cristina Halichias și Maria-Luiza Dumitru Oancea, București, Editura Universității din București, 2012, pp. 313-324, **ISBN 978-606-16-0110-3.**
- „Destinul tragic al trădătoarei Tarpeia, un gest revanșard?” în *Itinera*, nr.9, Editura Corgal Press, Bacău, 2011, p.31, **ISSN 1841-1622.**

- "Antiospeția în Odysseia homerică", în *Lumea greco-romană în studii și articole*, volum omagial editat de Ana-Cristina Halichias și Maria-Luiza Oancea Dumitru, Editura Universității din București, 2009, pp. 375-383, **ISBN 978-973-737-624-4**.
- Plutarh, "Despre Isis și Osiris, capitolul al X-lea" (traducere și note), în *Itinera*, 7/2009, Bacău, Editura Corgal Press, pp.32-33, **ISSN 1841-1622**.
- "*Phileo și Agapao* : iubirea omului și iubirea lui Dumnezeu în versiunile românești ale Bibliei", în Actele colocviului internațional *Receptarea antichității greco-latine în culturile europene, Ediția I*, Craiova, 2007, Editura Universitaria, Craiova, 2008, pp. 439-442 **ISBN 978-606-510-033-6**.
- "Reprezentări ale morții și ale monștrilor antropofagi în folclorul românesc, în *Nova Studia Classica II*, vol. coord. de Liviu Franga, București, Editura Paideia, 2007, **ISSN 1842-9602**.
- "Les lois de l'hospitalite dans le mond gréco-romain", în *Diversité et Identité Culturelle en Europe / Diversitate și Identitate Culturală în Europa*, vol. IV, coord. Gheorghe Bârlea, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2007, pp. 68-75, **ISBN 973-712-026-4**.
- "Mitul lui Polyphemos. Jocul manipulării și al ignoranței reciproce", în *Filologie Rusă XXIII – Texte despre text*, Editura Universității din București, 2007, pp. 237-241, **ISSN 1224-2993**.
- "Mif o Polifeme. Igra manipulatii i vzaimnovo nevedenia", trad. în lb. rusă de J. Rebrovoi, în *Golosa Sibiri*, vol. 5, Kemerovo: Kuzbassvuzizdat, 2007, pp. 752-757, **ISBN 5-202-0000-81**.
- „Thanatos, représentation masculine de la mort en Grèce archaïque”, în *Ethnic Contacts and Cultural Exchanges North and West of the Black Sea from the Greek Colonization to the Ottoman Conquest*, Iași, Trinitas,, 2005, pp. 211-220, **ISBN 973-7834-37-2**.
- "Catabaza eroului Æneas (Vergilius – Æneis, VI)". In *Antic si modern. In honorem Luciae Wald*, Bucuresti, Humanitas, 2006, pp. 214-219, **ISBN (10) 973-50-1327-4; ISBN (13) 978-973-50-1327-1**.
- "Sacrificiul Fondator în Roma Arhaică". În *Studii Clasice. (In honorem magistri Eugen Cizek)* XL -XLI, Bucuresti, Editura Academiei, 2006, pp. 203-213, **ISSN 0081-8844**.
- *In Memoriam I. Fischer. Omagiul foștilor colegi și discipoli*, Humanitas, 2004, 376p. Recenzie în SCL, LV, nr. 1-2 (ianuarie-decembrie), 2004, Editura Academiei Române, pp. 154-155, **ISSN 0039-405X**.
- *In Memoriam I. Fischer. Omagiul foștilor colegi și discipoli*, Humanitas, 2004. **Recenzie** în 'Limbă și Literatură', Vol. III-IV, 2004, pp.132-133, **ISSN 0583-8045**.
- *In Memoriam I. Fischer. Omagiul foștilor colegi și discipoli*, Humanitas, 2004, 376p. **Recenzie** în SCL, LV, nr. 1-2 (ianuarie-decembrie), 2004, Editura Academiei Române, pp. 154-155.

- "Speculații asupra misticei legături dintre Numa Pompilius și Nimfele Camenae". În *Lingua Pax*, vol. II (*Timpul, Timpurile*), București, Editura Cavallioti, 2001, pp. 20-25, **ISBN 973-9463-38-X**.
- "Teme Arhaice și Semnificația lor în 'Povestea lui Harap-Alb'". În *Secunda Verba*, București, Editura Press Mihaela SRL, 2000, pp. 9-12.

TRADUCERI, NOTE, PREFEȚE

- "Index de Nume Proprii" la *Paravanul Venețian* de Mircea Berindei, Humanitas Cultural, București, Humanitas, 2005.
 - Traducere: "Prefață" la *Oracolele Delfice* de Plutarh, Iași, Polirom, 2004.
 - "Cuvânt înainte" la *Dicționarul de citate, locuțiuni, maxime și proverbe din limbi clasice și moderne* de Traian Zorilă, Editura Corint, București, 2006, 479 p., **ISBN (10) 973-653-884-2 ; ISBN (13) 978-973-653-884-1**.
- Prefață la *Versuri alese. Anthologie de traduceri în limba română întocmită și îngrijită de Mihaela Hristea*, București, Ars Docendi – Univeristatea din București, 2015, 345p, **ISBN 978-973-558-865-6**.

REFERENT ȘTIINȚIFIC

- Referat asupra volumului intitulat **Latina diplomatică în Țările Române (secolele XIII-XVI). Studiu lingvistic și documente comentate**.
- Referat la *Elemente de fonetică și morfosintaxă latină* de Ana-Cristina Halichias, apărută sub egida Institutului de Studii Clasice , Editura Universității din București, 2011, **ISBN 978-973-737-950-4**.
- Referat asupra *Manualului de limba armeană „Crunc Hayastani”* de Aida Markosyan, Editura Universității din București, 2013.
- Referat asupra lucrării intitulate **Expresii frazeologice latinești (analiză structurală și socio-lingvistică)** de Ștefan Dumitru, 2013.

REVIZII DE TRADUCERI DIN LIMBILE GREACA VECHE ȘI LATINĂ

- Coordonator și revizor al traducerilor din limba latină a *Scrisorilor ciceroniene Ad familiares XIII* realizate de Maria-Lucia, Isabela Stoian Diana Baraboi, Elvira Dinu, Paul-Eduard Oprea – Călin, Ana-Maria Răducan, Iași, (sub tipar).
- Traducere și revizuirea traducerii *Scrisorilor Sfântului Proclus al Constantinopolului* – proiect organizat de Mitropolia din Râmnicu-Vâlcea.

