



BEST LETTERS COLLOQUIA

EDIȚIA A VII-A

30-31 octombrie 2020

PROGRAM COMUN TUTUROR SECȚIUNILOR

Vineri, 30 octombrie 2020

9,30-9,45 – adunarea participanților pe platforma Google Meet:

meet.google.com/gxo-aoef-hdx

9,45-10,30 – Ceremonia de deschidere a celei de-a VII-a ediții a colocviilor naționale studențești *Best Letters*

- **Cuvânt de întâmpinare:**

Conf. dr. Cristina BOGDAN, prodecan al Facultății de Litere,
organizator al colocviilor naționale studențești *Best Letters*

- **Cuvânt de bun venit din partea Conducerii Facultății de Litere:**

Conf. dr. Cătălin D. CONSTANTIN, prodecan al Facultății de Litere

- **Cuvânt de bun venit din partea profesorilor care însoțesc grupurile de studenți din alte centre universitare**

- **Prezentarea membrilor Comitetului științific:**

George ARDELEANU, conf. dr. – *Literatură română modernă și contemporană*

Cristina DIMA, lector dr. – *Literatură română premodernă*

Oana FOTACHE DUBĂLARU, prof. dr. – *Teoria literaturii*

Laura DUMITRESCU, asist. dr. – *Literatură universală și comparată*

Gabriela STOICA, conf. dr. – *Lingvistică*

Florentina SÂMÎHĂIAN, conf. dr. – *Didactică*

Simona DRĂGAN, conf. dr. – *Studii culturale (Studii europene)*

Ioana FRUNTELATĂ, conf. dr. – *Studii culturale (Etnologie)*

Silvia MARIN BARUTCIEFF, conf. dr. – *Comunicare și relații publice*

Cristina POPESCU, conf. dr. – *Științe ale informării și documentării*

Ioana VASILOIU, lector dr. – *Asistență managerială și administrativă*



- **Prezentarea membrilor Juriilor de profesioniști din industriile cărții și din domeniul comunicării:**

Eli BĂDICĂ (jurnalist cultural, Bookaholic.ro,
coordonator al colecției *n'auto*, Editura Nemira)

Laura CĂLȚEA (redactor șef, Editura Nemira)

Alexandra FLORESCU (PR, Editura Nemira)

Anca DUMITRESCU (director editorial, Black Button Books)

Elena MARCU (redactor, Black Button Books)

Alina BUZATU (Head of Strategy, Geometry Bucharest)

Sânziana ȘERBĂNESCU (Account Director, CAP)

Lucrări în secțiuni (în funcție de programul fiecărei secțiuni)

Sâmbătă, 31 octombrie 2020

11,45–12,00 – adunarea participanților pe platforma Google Meet:

meet.google.com/vkp-qwaj-nqe

12,00–13,00 Ceremonia de premiere

PROGRAM PE SECȚIUNI



LITERATURĂ ROMÂNĂ MODERNĂ ȘI CONTEMPORANĂ

Vineri, 30 octombrie 2020

meet.google.com/woq-idoc-zxu

14,00–15,30 SPAȚII, LUMI, FORME LITERARE

Moderatori: conf. dr. George ARDELEANU, masterandă Gabriela-Emilia MERCE

14,00–14,20 Dragoș BUCUR (Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca),
Identitate și spațialitate în romanul lui Ury Benador, Ghetto Veac XX

14,20–14,40 Gabriela-Emilia MERCE (Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Universitatea
de Vest din Timișoara), *Lumi în (des)facere în teatrul lui Sîrbu și Blaga*

14,40–15,00 Victor COBUZ (Facultatea de Litere, Universitatea din București),
Critica și teoria prozei scurte românești în anii '60–'70



15,00–15,30 Discuții

15,30–15,45 Pauză

15,45–17,15 IDENTITĂȚI A(U)CTORIALE FEMININE. TIPURI DE DISCURS

Moderatori: conf. dr. Valy CEIA, masterandă Andreea ZAVICSA

15,45–16,05 Ozana SECĂREANU (Facultatea de Litere, Universitatea din București),
*Monica Lovinescu și Gabriela Melinescu. Discursul confesiv feminin contemporan în
contextul exilului literar*

16,05–16,25 Andreea ZAVICSA (Facultatea de Litere, Universitatea din București),
*Imagini ale Bucureștiului literar. Femeinitate și istorie în două formule narrative:
Gabriela Adameșteanu și Andreea Răsuceanu*

16,25–16,45 Eylul YUNUSOGLU (Facultatea de Litere, Universitatea din București),
*Revendicarea femeinității în poezia română contemporană. Studii de caz: Miruna Vlada –
Poemextrauteriune și Iuliana Lungu, KOMMOS. Procesiune pentru histerectomie*

16,45–17,15 Discuții



LITERATURĂ ROMÂNĂ PREMODERNĂ

Vineri, 30 octombrie 2020

meet.google.com/fjj-ycqe-phf

Moderator: lector dr. Cristina-Ioana DIMA

14,15–14,30 DESCHIDEREA SECȚIUNII

14,30–15,00 Dariana MĂRGĂRIT (Facultatea de Litere, Universitatea din București),
*Învățăturile lui Neagoe Basarab către fiul său, Teodosie la răscrucea dintre Renașterea
Paleologă și Umanismul occidental*

15,00–15,30 Ema LUNCIAN (Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”,
Cluj-Napoca), *Vârsta tinereții – între mitul infinitei promisiuni și paradigme estetice*

15,30–16,00 Ana Iulia SOVIANY (Facultatea de Litere, Universitatea din București),
*Cuvântul ca o mireasmă, ca dulceață, ca strălucire. Experiența sinestezică a sacrului în
imagarul premodern*

16,00–16,30 Sezen CURTSEIT (Facultatea de Litere, Universitatea din București),
Religia islamică între două lumi

16,30–16,45 Pauză

16,45–17,15 Cristian Marius NISTOR (Facultatea de Litere, Universitatea din București),
Particularități de construcție ale unei hagiografii

17,15–17,45 Isabella Andreea TATOI (Facultatea de Litere, Universitatea din București),
Limitele autobiografiei: Apocalipsa lui Pavel

17,45–18,15 Cristiana MIHĂILĂ (Facultatea de Litere, Universitatea din București),
Viața Sfântului Sava în manuscrisele românești

18,15–18,30 ÎNCHIDEREA SECȚIUNII



TEORIA LITERATURII

Vineri, 30 octombrie 2020

meet.google.com/gyr-ffze-kyq

Moderator: prof. dr. Oana FOTACHE DUBĂLARU

10,30–10,50 Izabela JUGA (Facultatea de Litere, Universitatea din București),
*Dimensiunea psihologică și estetică a cronotopului în Alice în țara minunilor
și Alice în țara din oglindă*

10,50–11,10 Andreea Ana-Maria BARB (Facultatea de Litere, Universitatea din București),
*Reconfigurări ale timpului și spațiului în volumul de proză scurtă al lui José Saramago,
The Lives of Things*

11,10–11,30 Lavinia TACHE (Facultatea de Litere, Universitatea din București),
Valențe ale transgresării spațiului în literatura lui W. G. Sebald

———— **11,30–11,45** Discuții ————

11,45–12,00 Pauză

12,00–12,20 Teodor Ștefan ZOTESCU (Facultatea de Litere, Universitatea din București),
Gândirea literară evoluționistă a formaliştilor ruși



- 12,20–12,40** Andra Ioana PUȘCOCI (Facultatea de Litere, Universitatea din București),
Sublumi homerice. Trei rescrieri românești postmoderniste ale mitului odiseic
- 12,40–13,00** Raul SĂRAN (Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Universitatea de Vest din
Timișoara), *Între metamodernism și noua sinceritate – paradigme și (re)configurări
post-postmoderniste în volumul Brief Interviews with Hideous Men, de David Foster Wallace*

— 13,00–13,15 Discuții —



LITERATURĂ UNIVERSALĂ ȘI COMPARATĂ

Vineri, 30 octombrie 2020

meet.google.com/htr-kmxe-not

Moderator: asist. dr. Laura DUMITRESCU

VEDERI DINSPRE ANTICHITATE ȘI UN INTERMEZZO MEDIEVAL

- 10,30–11,00** Alina-Mihaela BIZDADEA (Facultatea de Litere, Universitatea din București),
Du côté d'Itaca
- 11,00–11,30** Mădălina CECIULEAC (Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”,
Iași), „*Second Ulysses*” sau *Radiografiile non-eroice ale unui mit literar*
- 11,30–12,00** Andrada BADEA (Facultatea de Litere, Universitatea din București),
Electra. Identități și contradicții în tragedia greacă
- 12,00–12,30** Alina BRATU (Facultatea de Litere, Universitatea din București),
Romanul despre Tristan și Continuitatea parcurilor. Logosul ca (de)limitare

12,30–14,00 Pauză de masă

LUMEA CARE SE DESCHIDE

- 14,00–14,30** Ioana-Maria SPIRIDON (Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”,
Iași), *Memoriile doamnei de la curte. Eseu despre memorie, amintire și semnificare*
- 14,30–15,00** Andreea Beatrix PANTILOI (Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea),
Călătoria romantică în opera hugoliană
- 15,00–15,30** Alexandra-Roberta DINCULESCU (Facultatea de Litere, Universitatea din
București), „*Copilul, dar nu paternitatea*”. *Note despre mintea euclidiană și prezențe ale Răului
în Frații Karamazov și Demonii*
- 15,30–16,00** Ioana HODOR (Facultatea de Litere, Universitatea din București),
Hesse, LSD și generația hippie. O chestiune de receptare literară



16,00–16,30 Alexandra MOGA (Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași), *Printre gratii. Mecanisme de apărare ale eului în Noaptea Walpurgiei sau Pașii Comandorului de Venedikt Erofeev*

16,30–16,45 Pauză

FRAGMENTE DIN VEACUL CEL NOU

16,45–17,15 Nicoleta ION (Facultatea de Litere, Universitatea din București), *La petite première mort. Forme ale melancoliei în Don Juan sau Dragostea pentru geometrie și Un veac de singurătate*

17,15–17,45 Paul-Iulian FLORESCU (Facultatea de Litere, Universitatea din București), *Alberto Caeiro sau poetica negației și a tranzitivității*

17,45–18,15 Maria BARBU (Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca), *Babel, o poveste fără sfârșit?*

18,15–18,45 Bogdan-Gabriel BURGHELEA (Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București), „*M-a luat de mână și m-a pus pe genunchii lui*”. *Erotismul din ochii unui copil în romanele De ce fierbe copilul în mămăligă de Aglaja Veteranyi și Astăzi mai bine nu m-aș fi întâlnit cu mine însămi de Herta Müller*

18,45–19,15 Sunduz CURTSEIT (Facultatea de Litere, Universitatea din București), *Imaginea Istanbulului în scrierile lui Orhan Pamuk*



LINGVISTICĂ

Vineri, 30 octombrie 2020

meet.google.com/xqr-ogyg-xuw

FONETICĂ. MORFOSINTAXĂ. LEXIC ȘI SEMANTICĂ

Moderatori: conf. dr. Cristiana PAPAHAĞI, masterandă Bianca ALECU

10,30–11,00 Larisa Florentina NICOLAIE (Facultatea de Litere, Universitatea din București), „*(Tu) scrii*” vs „*(tu) să fii*”. *O analiză acustică a secvenței finale –ii*

11,00–11,30 Daniel SEBIN (Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca), *Un studiu de caz lingvistic asupra subtitrării intralinguale în limba franceză*

11,30–12,00 Ioana Florentina SOARE (Facultatea de Litere, Universitatea din București), *O perspectivă empirică asupra alternanței CARE/CE în limba română contemporană*

12,00–12,30 Vlad JIPA (Facultatea de Litere, Universitatea din București), *Gen care-î treaba cu „gen”? Aspecte morfologice, sintactice, pragmatice în utilizarea cuvântului „gen”*

12,30–14,00 Pauză de masă

meet.google.com/ivc-bvcy-hoj

LEXIC ȘI SEMANTICĂ. STILISTICĂ. PRAGMATICĂ. ANALIZA DISCURSULUI

Moderatori: conf. dr. Gabriela STOICA, student Vlad JIPA

- 14,00–14,30** Bianca ALECU (Facultatea de Litere, Universitatea din București), *Parlez-vous corporais? Încercare de delimitare lexico-semantică și stilistică a limbajului corporatist*
- 14,30–15,00** Mihaela-Roxana MUNTEANU (Facultatea de Litere, Universitatea din București), *Titluri ale apelurilor caritabile. Strategii de implicare a receptorului în actul donației*
- 15,00–15,30** Daniela CIOBANU-IONIȚĂ (Facultatea de Litere, Universitatea din București), *Mărci ale subiectivității în delatțiuni. Studiu de caz: Notele informative despre Constantin Noica*
- 15,30–16,00** Maria-Sorina STOIAN (Facultatea de Litere, Universitatea din București), *Analiză pragmatică asupra evoluției umorului negru în mediul online: cazul Coronavirus*



DIDACTICĂ

Vineri, 30 octombrie 2020

Join Zoom Meeting:

<https://us02web.zoom.us/j/84227558171?pwd=ZXdiTFJSZU9EQWl0YXZUMDVTMUdHdz09>

Moderatori: lector dr. Andrea GHIȚĂ și conf. dr. Florentina SÂMIHĂIAN

- 14,00–14,30** Gianina CIUPULIGĂ (Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Universitatea de Vest din Timișoara), *Valori paideice în scrierile lui Creangă*
- 14,30–15,00** Ioana PAVEL (Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca), *„Complexul canonic” și didactica literaturii: interogații și posibile soluții*
- 15,00–15,30** Diana-Maria SZTANCS (BELDIMAN) (Facultatea de Litere, Universitatea din București), *Metode didactice interactive și transferul interdisciplinar în practica educațională actuală*





STUDII CULTURALE

Secțiunea STUDII EUROPENE

Vineri, 30 octombrie

meet.google.com/hjt-fzrm-amq

PREZENTUL ANTICHITĂȚII EUROPENE

Moderator: conf. dr. Simona DRĂGAN

- 10,30–11,00** Denis DIACONU (Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova),
Literatura ergodică și Homer
- 11,00–11,30** Maria-Alexandra MORARU (Facultatea de Litere, Universitatea din București)
Urme ale trecutului. Legendele fondării Romei în oglinda vestigiilor arheologice
- 11,30–12,00** Maria MARINESCU (Facultatea de Litere, Universitatea din București),
„Anagnorisis” și ospitalitatea. Aspecte etice în Electra de Euripide
- 12,00–12,30** Mihaela Rodica DESPAN (Facultatea de Litere, Universitatea din București),
Viziunea asupra femeii în Troienele de Euripide
- 12,30–13,00** Marina ÎNGUSTU (Facultatea de Litere, Universitatea din București),
Copiii cetății ideale: atitudini față de copilărie în Republica lui Platon

13,00–14,00 Pauză de prânz

EUROPA REVOLUȚIILOR FILOSOFICE ȘI POLITICE

Moderator: lector dr. Filip-Lucian Iorga

- 14,00–14,30** Adela PĂULEȚ (Facultatea de Litere, Universitatea din București),
Paradisul lui Dante. Politică și filosofie în problemele mântuirii
- 14,30–15,00** Marius GHIȚĂ (Facultatea de Litere, Universitatea din București),
*Între Ev Mediu și Renaștere: știință și filosofie la curtea împăratului
Frederic al II-lea de Hohenstaufen*
- 15,00–15,30** Antonia APETREI (Facultatea de Litere, Universitatea din București),
Brutus, simbol al virtuții civile în Revoluția Franceză
- 15,30–16,00** Ionuț FERARU (Facultatea de Litere, Universitatea din București),
*Goya, Lux in Tenebris. Mesajul politic și social al artistului în Tribunalul Inchiziției și
în alte picturi de la începutul secolului al XIX-lea*





STUDII CULTURALE

Secțiunea ETNOLOGIE

Vineri, 30 octombrie

meet.google.com/dmg-mokt-osb

Moderator: conf. dr. Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ

10,00–10,30 Mirela PETRICĂ (Facultatea de Litere, Universitatea din București),
Ipostaze ale identității meglenoromâne în mediul online

10,30–11,00 Florentina Larisa POCOVNICU (Facultatea de Litere, Universitatea
„Alexandru Ioan Cuza”, Iași), *Bancurile din perioada comunismului românesc.*
Considerații asupra unui folclor de tip nou

11,00–11,30 Mihaela Rodica DESPAN (Facultatea de Litere, Universitatea din București),
*Cum se manifestă credința populară în magie și practici asociate acesteia: o investigație
etnologică aplicată*

11,30–12,00 Crinela Cristiana GHEOLDEA (Facultatea de Litere, Universitatea din
București), *Transformările unei reprezentări mitice: Sirena*

12,00–12,30 Bianca-Cătălina MUNTEANU (Facultatea de Litere, Universitatea din
București), *„Ghidul prințeselor” – un pat al lui Procust*



ȘTIINȚELE COMUNICĂRII

Secțiunea COMUNICARE ȘI RELAȚII PUBLICE

Vineri, 30 octombrie 2020

<https://meet.google.com/dvo-srxq-kzn>

10,30–13,00 SENSIBILITATE ȘI REPREZENTARE

Moderator: conf. dr. Cristina BOGDAN

10,30–11,00 Diana BENCHEA, Maria CHIRILĂ (Facultatea de Litere, Universitatea din
București), *Inspiră, expiră și lasă-te inspirat*

11,00–11,30 Flori SAVA (Facultatea de Litere, Universitatea din București),
Marina Abramović – între iraționalul balcanic și călugărița în misiune

11,30–12,00 Andrada NIȚU (Facultatea de Litere, Universitatea din București),
*Between the lines of fear and blame. Imagini și percepții ale morții în videoclipurile muzicale
actuale din America de Nord*



- 12,00–12,30** Irina BALCU (Facultatea de Litere, Universitatea din București),
Zvonul – un act de comunicare a inconștientului colectiv
- 12,30–13,00** Viorela-Ionela MARCU (Facultatea de Litere, Universitatea din București),
Cum ar fi dacă n-ar fi. Bârfa în mijloacele de transport în comun

13,00–14,30 Pauză de prânz

14,30–17,00 SECVENȚE ICONICE ȘI NARATIVE

Moderator: conf. dr. Silvia MARIN BARUTCIEFF

- 14,30–15,00** Ștefania PĂRUȘ (Facultatea de Litere, Universitatea din București),
Andy Warhol. Artă și Popular Culture
- 15,00–15,30** Cosmin CHELU (Facultatea de Litere, Universitatea din București),
Biomimetismul. Natolius, prototipul de caroserie inspirat din natură
- 15,30–16,00** Andreea Cosmina CONSTANTIN (Facultatea de Litere, Universitatea din București),
Portretul fotografic. Construirea identității prin imagine
- 16,00–16,30** Roxana Elena STAN (Facultatea de Litere, Universitatea din București),
Povestea – de la ființare la întrebuințare. Tije narrative pentru suferințe reale
- 16,30–17,00** Ioana-Claudia GHIMPEȚEANU (Facultatea de Litere, Universitatea din București),
Povești în public



ȘTIINȚELE COMUNICĂRII
Secțiunea ȘTIINȚE ALE INFORMĂRII ȘI DOCUMENTĂRII

Vineri, 30 octombrie 2020

meet.google.com/gtw-szfb-ebz

11,00–12,30 INTERNETUL ȘI ACCESUL RELEVANT LA VALORILE UNIVERSALE

Moderatori: asist. dr. Gabriela JURUBIȚĂ, studentă Dana HAIMANA

- 11,00–11,30** Sofia BAICU (Facultatea de Litere, Universitatea din București),
*Evaluarea productivității științifice românești cu ajutorul instrumentului bibliometric
Scimago Journal & Country Rank*
- 11,30–12,00** Tudor-Gabriel ENE (Facultatea de Litere, Universitatea din București),
Internetul invizibil și potențialul lui academic insuficient cunoscut
- 12,00–12,30** Andreiana Maria LUPU (Facultatea de Litere, Universitatea din București),
Contribuția României în cadrul Portalului Europeana



12,30–14,00 Pauză de masă

**14,00–15,30 REINTERPRETAREA BIBLIOTECII TRADIȚIONALE PRIN
DIVERSIFICAREA SERVICIILOR OFERITE**

Moderatori: lector dr. Robert CORAVU, masterand Tudor-Gabriel ENE

14,00–14,30 Ioana-Beatrice TOMA (Facultatea de Litere, Universitatea din București),

Accesul la carte prin intermediul bibliotecilor: a treia cale

14,30–15,00 Alina Clara DANCIU (Facultatea de Litere, Universitatea din București),

Bookster – prima bibliotecă publică de drept privat din România dedicată companiilor

15,00– 15,30 Dana HAIMANA (Facultatea de Litere, Universitatea din București),

Bibliotecile în vremea COVID-19: reacții și soluții



ASISTENȚĂ MANAGERIALĂ ȘI ADMINISTRATIVĂ

Vineri, 30 octombrie 2020

meet.google.com/yve-doww-wsg

Moderatori: prof. dr. Oana IUCU și lector dr. Ioana VASILOIU

11,00–11,20 Elena ALECU (Facultatea de Litere, Universitatea din București),

Fericire și satisfacție la locul de muncă

11,20–11,40 Nicoleta DUBIC (Facultatea de Litere, Universitatea din București),

Decizia managerială

11,40–12,00 Denisa PÂRLOG (Facultatea de Litere, Universitatea din București),

Managementul situațiilor de risc și urgență în sectorul public

12,00–12,30 DISCUȚII

SÂMBĂTĂ, 31 octombrie 2020

11,45-12,00 – adunarea participanților pe platforma Google Meet:

meet.google.com/vkp-qwaj-nqe

12,00–13,00 Ceremonia de premiere

• **Anunțarea și motivarea premiilor:** Membrii Comitetului științific și membrii Juriilor de profesioniști din industriile cărții și din domeniul comunicării

• **Cuvânt de închidere:** Conf. dr. Cristina BOGDAN