

"HALO"

Handwriting Analysis as methodology to defend Learners creativity and reinforce Orientation

Facultatea de Filosofie

01.11.2020-31.10.2022

Manager proiect: prof. Dr. Romulus Brancoveanu

Buget proiect: 247340 euro

Buget UB: 28080 euro

Coordonator Proiect: Istituto Grafologico Internazionale Girolamo Moretti

Parteneri Proiect: Istituto di Istruzione Superiore Giordano Bruno, Asociația E.A, Inspectoratul Școlar Județean Alba, Liceum Ogólnokształcące Nr. VIII im. Bolesława Krzywoustego we Wrocławiu, BB Training SRL, Universitatea din București

Obiectivul proiectului HALO este de a îmbunătăți atât procesul didactic, cât și cel de orientare al elevilor ISCED 3, cu vârste cuprinse între 14 și 16 ani, acționând în două direcții: prin introducerea elementelor analitice și evaluative ale analizei grafologice și promovând beneficiile cognitive care se dobândesc prin scrisul de mână.

Disciplina grafologică, de fapt, prin scrierea individuală, care este unică și irepetabilă, recunoaște caracteristicile fiecăruia (cele conștiente și cele subconștiente), de tip psihologic, emoțional, relațional, intelectual, atitudinal și legate cu stima de sine.

HALO consideră Analiza grafologică un instrument puternic pentru a îmbunătăți activitatea de predare, permițând profesorilor să detecteze stilul de învățare al cursantului, lucru necesar pentru o mai bună personalizare a planului de învățare, precum și pentru identificarea oricăror dificultăți cognitive sau a unor probleme de diferită natură, sau situații de devianță socială. În același timp, analiza grafologică poate sprijini procesele de orientare destinate tinerilor, oferind expertului în consiliere și orientare elemente relevante pentru evaluarea și profilarea elevului.

În plus, proiectul își propune să promoveze reconcilierea noilor tehnologii de procesare a textului (word-processor) cu avantajele scrierii de mână, plecând de la premisa că scrisul este esențial în procesele didactice, mai ales în ceea ce privește dezvoltarea creativității, personalității și capacității de concentrare a elevului.

Îmbunătățirea proceselor de predare și consiliere, consolidarea colaborării interdisciplinare între profesori, consilieri, grafologi și psihologi, îmbunătățirea scrierii de mână și culegerea

beneficiilor derivate pentru a promova o dezvoltare critică și cognitivă a elevului, toate acestea înseamnă contracararea problemelor sociale-psihologice-comportamentale și reducerea considerabilă a riscului de abandon și a comportamentelor deviate.

Proiectul prevede 3 Intellectual Outputs:

IO1 - HANDWRITING ANALYSIS HANDBOOK AND ON-LINE COURSE FOR TEACHERS: constă dintr-un Manual (IO1-a) și un curs on-line (IO1-b) destinate personalului didactic implicat cu elevii ISCED (14-16 ani) în vederea furnizării abilității de bază în analiza grafologică.

IO2- HANDWRITING ANALYSIS HANDBOOK FOR STUDENTS GUIDANCE: constă într-un Handbook (IO2-a) și un curs on-line asincron (IO2-b) și se adresează operatorilor implicați în procesele de orientare și consiliere.

IO3- HANDWRITING AND WORD PROCESSING HANDBOOK & VIDEO-TUTORIALS: constă într-un set de instrumente (IO3-a, IO3-b) destinate profesorilor pentru a regândi și re poziționa scrierea de mână în activitățile de predare, prin utilizarea noilor tehnologii aplicate la word-processors, combinând beneficiile învățării tipice scrierii de mână cu cele IT. IO3 include un manual (IO3-1) și 9 tutoriale video (IO3-b) și va fi rezultatul testării pilot, care vede colaborarea dintre experții proiectului și 72 de profesori.

În plus, proiectul prevede un web site, o strategie de diseminare, un quality management handbook, un joint staff training event și 3 multiplier events.

Pareneriatul se compune din 6 parteneri care reprezintă 3 țări europene (Italia, România, Polonia), liderul de parteneriat fiind *Institutul Grafologico Internazionale "G. Moretti"* din orașul Urbino, Italia.

HALO urmărește crearea unui model de colaborare de natură transnațională, care să implice inițial partenerii proiectului, dar care ulterior să se extindă și la alte contexte, creând și transferând modelul său la nivelul întregii UE, creionând o rețea între instituții grafologice, școli/universități, instituții publice.