



Âges et genres des émotions au Moyen Âge

Colloque international en ligne

organisé par

Le Centre d'Études Médiévales

Université de Bucarest

les 26-27 novembre 2021





**Le Centre d'Études Médiévales
Université de Bucarest
Colloque international en ligne
Âges et genres des émotions au Moyen Âge
les 26-27 novembre**



26 novembre 2021

**11h00 – Ouverture du colloque - Mihaela Voicu (Université de Bucarest)
11h10 – Conférence plénière**

Barbara Wahlen (Université de Lausanne, Suisse)

« Si plorons einsi :/ ele por nos e nos por li »: la circulation des larmes

*

– Genres et émotions –

Président de séance : Mihaela Voicu

12h00 – Ecaterina Lung (Université de Bucarest, Roumanie) - Emotions and Diplomacy in Early Byzantium

12h20 – Luminița Diaconu (Université de Bucarest, Roumanie) – Les émotions du *gilos* dans *Flamenca* : éléments pour un bestiaire déconcertant

12h40 – Tristan Fourré (Université de Nantes, France) – Toutes les larmes de son corps... Larmes féminines et masculines dans deux récits d'initiation, *Le Dit du Prunier* et *Jehan de Saintré*

13h00 –13h30 - Discussion

*

1

– Âges et émotions –

Président de séance : Luminița Diaconu

15h30 – Brîndușa Grigoriu (Université Al. I. Cuza de Iași, Roumanie) – *Tendrur et intelligence émotionnelle : Thomas à l'école de l'amer*

15h50 – Jeanne Mousnier-Lompré (ENS de Lyon, France) – *Quelle éducation politique et morale pour les jeunes princes et princesses des cours de France et de Castille au XV^e siècle dans les miroirs de Christine de Pizan, de Fray Martín de Córdoba et d'Alonso Ortiz ?*

16h10 – Caroline Blot (Université de Nantes, France) – *Âge de la prison, ancrage des émotions : introspection et réformation de la vie émotive chez le Prisonnier desconforté du château de Loches (ms. 14975)*

16h30 – 17h00 – Discussion



27 novembre 2021

10h30 - Conférence plénière

Emilio Blanco Gómez (Université Complutense de Madrid, Espagne)

« El primer beso que supo a beso »: la polémica sobre el origen de esta costumbre a comienzos del Renacimiento

*

– Maîtriser ses émotions –

Président de séance : Mianda Cioba

11h20 – Manuela Dobre (Université de Bucarest, Roumanie) - *Les émotions de deux impératrices byzantines du XI^e siècle: Zoé et Théodora*

11h40 – Monica Ruset Oanca (Université de Bucarest, Roumanie) - *Facing temptation in La Queste del Saint Graal: Naivety versus experience*

12h00 – Alexandru Ștefan Anca (Université Otto-Friedrich de Bamberg, Allemagne) – *The King's anger. Between compromise and self-control in the Crown of Aragon*

12h20 – 12h50 – Discussion

*

– Dire ses émotions –

Président de séance : Ecaterina Lung

15h00 – Corina Anton (Université de Bucarest, Roumanie) – **Il lessico dantesco della paura nelle traduzioni romene dell'*Inferno***

15h20 – Melina Rokai (Université de Belgrade, Serbie) – **Loving the Throne, Loving the Son, Loving the Kingly Son: the Cases of Elizabeth Szilagyí (1410-1483) and Margaret Beaufort (1441/3-1509)**

15h40 – Davide Artico (Université Wrocław, Pologne) – **Der degn un di frume vayber: emozioni femminili nel *Bovo-Bukh***

16h00 – Romulus-Andrei Bena (chercheur indépendant, Roumanie) – **Le vécu et les sentiments d'un Prince roumain du XVI^e siècle d'après deux de ses lettres**

16h20 – 16h50 - Discussion

*



– L'expression des émotions dans l'art –

Président de séance : Corina Anton

17h10 – Ouafa Brinis (Université Badji Mokhtar Annaba, Algérie) – **Medioevo sensibile : Una storia delle emozioni nell'arte medievale**

17h30 – Simona Drăgan (Université de Bucarest, Roumanie) – **The „pensive grief”. Ancient expressions of inner sorrow in medieval contexts of Christian art**

17h50 – Mihaela Pop (Université de Bucarest, Roumanie) – **Le rôle des émotions dans le passage de la monodie vers la polyphonie dans la musique médiévale occidentale**

18h10 – 18h40 - Discussion

Clôture du colloque : 18h40

Comité d'organisation : Luminița Diaconu et Ecaterina Lung

*

Horaires

Les horaires indiqués sur le programme du colloque sont ceux de Bucarest (Roumanie). Nous vous prions de tenir compte du décalage horaire afin de vous assurer d'être à l'heure.