

**Sesiunea de comunicări științifice a studenților, masteranzilor și doctoranzilor
Facultatea de Limbi și Literaturi Străine**

Secțiunea: Literatură și Studii culturale (în limba română), online și on site

Vineri, 8 mai 2026

9:30 – 10:00	Deschiderea conferinței: Lect. dr. Alexandra Nicolaescu (Prodecan Facultatea de Limbi și Literaturi Străine) Prof. dr. habil. Antoaneta Olteanu (Director Școala Doctorală <i>Studii Literare și Culturale</i>) Prof. dr. habil. Sonia Berbinschi (Director Școala Doctorală <i>Limbi și Identități Culturale</i>) Moderator: Conf. dr. Ileana Rădu Secțiune: on site, sala Martin Luther King, etaj 1 Online: https://zoom.us/j/96761631039?pwd=CWTVYUd0y7yT28aEaoXK6GMzrG7zvD.1 Meeting ID: 967 6163 1039 Passcode: 946236
10:00 – 11:00	Vorbitor invitat Andreea Ghiță (Școala Doctorală <i>Limbi și identități culturale</i>) - La qualité du produit sémantique de l'intelligence artificielle dans la traduction des textes de vulgarisation scientifique Moderator: Prof. dr. habil. Sonia Berbinschi Secțiune: on site, sala Martin Luther King, etaj 1 Online: https://zoom.us/j/96761631039?pwd=CWTVYUd0y7yT28aEaoXK6GMzrG7zvD.1 Meeting ID: 967 6163 1039 Passcode: 946236
11:00 – 11:30	Pauză

	<p>Moderator: Conf. dr. Camelia Crăciun Secțiune: on site, sala Martin Luther King, etaj 1 Online: meet.google.com/gqt-dzsm-cdm</p>
11:30 – 12:00	Claudiu-Antonios Ilie (Universitatea din București) - Lupta dusă de către regele Croesus pentru a-și schimba destinul în Istoriile lui Herodot
12:00 – 12:30	Carina Nițulescu (Universitatea din București) - Violența ca formă de renaștere: De la geneza Romei spre contemporaneitate
12:30 – 13:00	Sebastian Șaguna (Universitatea din București) - Thersites: propagandă aristocratică și instrumentalizare modernă
13:00 – 13:30	Alexandra-Elena Haras (Universitatea Alexandru Ioan Cuza, Iași) - Pionieri în Itaca: Producțiile Studiourilor „Animafilm” între resemantizarea figurii Penelopei și „lupta de clasă”
13:30 – 14:00	Pauză
	<p>Moderator: Conf. dr. Carmen Vioreanu Secțiune: on site, sala Martin Luther King, etaj 1 Online: https://meet.google.com/etw-joop-cxt.</p>
14:00 – 14:30	Maria Antonia Banu (Universitatea din București) - Simbolistica culorilor în proza scurtă a lui M. Bulgakov. Studiu de caz: <i>Diavoliada</i>
14:30 – 15:00	Daria-Andreea Lazăr (Universitatea Alexandru Ioan Cuza, Iași) - Granițele dintre periferic și central. Identități liminale în <i>Brooklyn</i> de Colm Tóibín și în <i>One out of many</i> de V. S. Naipaul
15:00 – 15:30	Teodora Dobrea (Universitatea din București) - Maternitatea ca trop narativ al monstruosului: forme postumaniste de reproducere în „Chimera” de Gu Shi
15:30 – 16:00	Anisia Safta (Universitatea din București) - Influența idilică a lui Karin Larsson asupra mediului artistic și familial. O amprență feminină, siguranță și confort domestic
16:00 – 16:30	Pauză
	<p>Moderator: Lect. dr. Raluca Andreescu Secțiune exclusiv online Link: https://teams.microsoft.com/join/397594805462664?p=mexX5MuNvlJz5fOLGX Meeting ID: 397 594 805 462 664 Passcode: uh2z9Ha2</p>
16:30 – 17:00	Flavius Taflan (Academia Tehnică Militară „Ferdinand I”) - Algoritmii sacrali - O arhitectură a identității românești
17:00 – 17:30	Cristina-Alexandra Pleșescu (Fermuș) (Universitatea Alexandru Ioan Cuza, Iași) - Apollo coborât de pe pedestal: de la fiorul sacru din <i>dramma</i> antică, la capcanele <i>dublului limbaj</i> modern
17:30 – 18:00	Andreea-Roxana Savin (Universitatea Ovidius din Constanța) - Homo Europaeus - între diversitate și unitate
18:00 – 18:30	Marilena Anghel (Buzle) (Universitatea din București) - Topografia ale identității lirice: între spațiu cultural și apartenență în lirica lui Rudolf Hollinger, în contextul româno-german al secolului al XX-lea

Sâmbătă, 9 mai 2026

9:00 – 10:00	<p style="text-align: center;">Vorbitor invitat</p> <p style="text-align: center;">Alexandra Camelia Rizoiu (Școala Doctorală <i>Studii Literare și Culturale</i>) - Représentations du Sarrasin dans le Cycle de la Croisade</p> <p>Moderator: Conf. dr. Diana Colceriu Secțiune: on site, sala Martin Luther King, etaj 1 Online: https://zoom.us/j/96761631039?pwd=CWTVYUd0y7yT28aEaoXK6GMzrG7zvD.1 Meeting ID: 967 6163 1039 Passcode: 946236</p>
10:00 – 10:30	Pauză
	<p>Moderator: Conf. dr. Hermine Fierbințeanu Secțiune: on site, sala Martin Luther King, etaj 1 Online: https://meet.google.com/gfy-wpmx-ksn</p>
10:30 – 11:00	Isabela Pantea (Universitatea din București) - Nikos Kavvadias – Poetul veșnic călător pe marea fără țărni
11:00 – 11:30	Iosif Savu (Universitatea din București) - Antropomorfizarea lui YHWH în Psalmi și Aniconismul Biblic
11:30 – 12:00	Ancuța-Andreea Roșu (Universitatea din București) - Discursul ca magie și magia discursului la Gorgias
12:00 – 12:30	Radu Tică (Universitatea din București) - Harta și teritoriul – fantasticul ca denunțare a geografiei inechităților sociale în romanul lui Yu Hua, 第七天 Ziua a șaptea
12:30 – 13:00	Pauză
	<p>Moderator: Lect. dr. Melania Stancu Secțiune: on site, sala Martin Luther King, etaj 1 Online: https://meet.google.com/hym-oboq-ybw</p>
13:00 – 13:30	Ana Dragomir (Universitatea din București) - Tema idolatriei în Canaanul Epocii Bronzului Târziu
13:30 – 14:00	Albert-Marius-Nicolae Mogoș (Universitatea din București) - Superstiție și religie în spațiul nordic
14:00 – 14:30	Monica Alina Andreica (Universitatea din București) - Reflecții pe marginea plagiatului în Palatul puricilor de Elif Shafak

Secțiunea: Literatură și Studii culturale (în limba engleză), online și on site

Vineri, 8 mai 2026

9:30 – 10:00	<p style="text-align: center;">Deschiderea conferinței:</p> <p style="text-align: center;">Lect. dr. Alexandra Nicolaescu (Prodecan Facultatea de Limbi și Literaturi Străine) Prof. dr. habil. Antoaneta Olteanu (Director Școala Doctorală <i>Studii Literare și Culturale</i>) Prof. dr. habil. Sonia Berbinschi (Director Școala Doctorală <i>Limbi și Identități Culturale</i>)</p> <p>Moderator: Conf. dr. Ileana Rădu Secțiune: on site, sala Martin Luther King, etaj 1 Online: https://zoom.us/j/96761631039?pwd=CWTVYUd0y7yT28aEaoXK6GMzrG7zvD.1 Meeting ID: 967 6163 1039 Passcode: 946236</p>
10:00 – 11:00	<p style="text-align: center;">Vorbitor invitat</p> <p style="text-align: center;">Andreea Ghiță (Școala Doctorală <i>Limbi și identități culturale</i>) - La qualité du produit sémantique de l'intelligence artificielle dans la traduction des textes de vulgarisation scientifique</p> <p>Moderator: Prof. dr. habil. Sonia Berbinschi Secțiune: on site, sala Martin Luther King, etaj 1 Online: https://zoom.us/j/96761631039?pwd=CWTVYUd0y7yT28aEaoXK6GMzrG7zvD.1 Meeting ID: 967 6163 1039 Passcode: 946236</p>
11:00 – 11:30	Pauză

	<p>Moderator: Conf. dr. Dragoș Ivana Secțiune: on site, sala 6, etaj 1 Online: https://meet.google.com/eoh-tnbp-zvv</p>
11:30 – 12:00	Denisa-Daniela Bejenari (Universitatea Ștefan cel Mare, Suceava) - Gendered Stasis and Circularity in George Orwell's <i>A Clergyman's Daughter</i>
12:00 – 12:30	Corina Adriana Anghel (Universitatea din București) - Transmedia storytelling in The Hunger Games: the thin line between dystopian fiction and reality
12:30 – 13:00	Ioana-Adriana Bădescu (Universitatea din București) - Palimpsests of Terror: Reinterpreting William Blake's 'The Tyger' in the Television Series 'The Mentalist'
13:00 – 13:30	Antonio Alexandru Olșanschi (Universitatea din București) - The motif of transformation in British Victorian Literature — From human to monster.
13:30 – 14:00	Pauză
	<p>Moderator: Lect. dr. Alis Zaharia Secțiune: on site, sala 6, etaj 1 Online: https://meet.google.com/jve-qtty-bej</p>
14:00 – 14:30	Miruna Ioniță (Universitatea din București) - Thrawn and bonny: the societal fear of regional speech in 19th century Britain
14:30 – 15:00	Irina Maria Costache (Universitatea din București) - The Origins and the 19th Century Mutations of Liberal Education in the British Space
15:00 – 15:30	Iulia-Iarina Iorga (Universitatea din București) - Approaches of the Moral Extremes – Good and Evil – in the Novels <i>Wuthering Heights</i> by Emily Brontë and <i>The French Lieutenant's Woman</i> by John Fowles
15:30 – 16:00	Teodora Leon (Universitatea din București) - Anthropomorphism and the Limits of Theory in the Study of (Literary) Animals (online)

Sâmbătă, 9 mai 2026

9:00 – 10:00	<p style="text-align: center;">Vorbitor invitat</p> <p style="text-align: center;">Alexandra Camelia Rizoiu (Școala Doctorală <i>Studii Literare și Culturale</i>) - Représentations du Sarrasin dans le Cycle de la Croisade</p> <p>Moderator: Conf. dr. Diana Colceriu Secțiune: on site, sala Martin Luther King, etaj 1 Online: https://zoom.us/j/96761631039?pwd=CWTVYUd0y7yT28aEaoXK6GMzrG7zvD.1 Meeting ID: 967 6163 1039 Passcode: 946236</p>
--------------	---

10:00 – 10:30	Pauză
	Moderator: Lect. dr. Eliana Ionoaia Secțiune: on site, sala 6, etaj 1 Online: https://meet.google.com/jve-hohq-qgh
10:30 – 11:00	Daria Tutungiu (Universitatea din București) - Learning Humanity: The Mimic Monster and Technologies of Othering in Guillermo del Toro's <i>Frankenstein</i> (2025)
11:00 – 11:30	Ștefan Filip Hodorogea (Universitatea din București) - Rebelling against Masculinity: A Study of the Rebels of the Beat Generation
11:30 – 12:00	Jessica-Polixenia-Cristiana Copilaș (Universitatea din București) - How Bards Shape Storytelling and Worldbuilding in Fantasy Video Games
12:00 – 12:30	Yunus Selahattin Findikcioglu (Universitatea din București) - Covered in Dust. The Ugaritic Underworld compared with its Sumerian counterpart
12:30 – 13:00	Pauză
	Moderator: Lorena Mihăeș Secțiune: on site, sala 6, etaj 1 Online: https://meet.google.com/jrz-uaec-sxr
13:00 – 13:30	Andreea Dumbravă (Universitatea din București) - Aria X ca heterotopie artistică
13:30 – 14:00	Alexia Tragone (Universitatea din București) - Muzeul de cuvinte. Ekprasis-ul noțional ca formă de curatoriat al artei imaginare
14:00 – 14:30	Andra Popteanu (Universitatea din București) - Interreligious Cooperation in Medieval Spain
14:30 – 15:00	Maria Trucu (Universitatea din București) - Literature and Science: A Microbial Experience
15:00 – 15:30	Raluca Tenea (Universitatea din București) - The Impact of Cultural Contexts in the Phenomenon of Cloning in Media: An Analysis on Cloning in <i>Never Let Me Go</i> , by Kazuo Ishiguro, and Its Cinematic Adaptation

Secțiunea: Literatură și Studii culturale (în limba franceză), online și on site

Vineri, 8 mai 2026

9:30 – 10:00	<p style="text-align: center;">Deschiderea conferinței:</p> <p style="text-align: center;">Lect. dr. Alexandra Nicolaescu (Prodecan Facultatea de Limbi și Literaturi Străine) Prof. dr. habil. Antoaneta Olteanu (Director Școala Doctorală <i>Studii Literare și Culturale</i>) Prof. dr. habil. Sonia Berbinschi (Director Școala Doctorală <i>Limbi și Identități Culturale</i>)</p> <p>Moderator: Conf. dr. Ileana Rădu Secțiune: on site, sala Martin Luther King, etaj 1 Online: https://zoom.us/j/96761631039?pwd=CWTVYUd0y7yT28aEaoXK6GMzrG7zvD.1 Meeting ID: 967 6163 1039 Passcode: 946236</p>
10:00 – 11:00	<p style="text-align: center;">Vorbitor invitat</p> <p style="text-align: center;">Andreea Ghiță (Școala Doctorală <i>Limbi și identități culturale</i>) - La qualité du produit sémantique de l'intelligence artificielle dans la traduction des textes de vulgarisation scientifique</p> <p>Moderator: Prof. dr. habil. Sonia Berbinschi Secțiune: on site, sala Martin Luther King, etaj 1 Online: https://zoom.us/j/96761631039?pwd=CWTVYUd0y7yT28aEaoXK6GMzrG7zvD.1 Meeting ID: 967 6163 1039 Passcode: 946236</p>
11:00 – 11:30	Pauză

	<p>Moderator: Conf. dr. Luminița Diaconu Secțiune: on site, sala 2, etaj 1 Online: https://meet.google.com/aoe-qcvn-vgg</p>
11:30 – 12:00	Ioana Cijenschi (Universitatea din București) - La séparation des amants et leurs retrouvailles dans le registre émotionnel chez Bérroul
12:00 – 12:30	Alexandru Mihai (Universitatea din București) - Mariage, possession et désir : le lexique du ‘mauvais mariage’ chez Bérroul
12:30 – 13:00	Alexandru Daniel Vișan (Universitatea din București) - Le corps et ses fonctions dans trois fabliaux du XIIIe siècle : <i>Le vilain mire</i> , <i>De l’évêque qui bénit la maîtresse</i> et <i>Le pet au vilain</i>
13:00 – 13:30	Maria Ciolan (Universitatea din București) - L’image de l’interdit - le corps de Mélusine et le visuel monstrueux dans le roman de Jean d’Arras et l’iconographie du XVe siècle
13:30 – 14:00	Pauză
	<p>Moderator: Conf. dr. Luminița Diaconu Secțiune: on site, sala 2, etaj 1 Online: https://meet.google.com/aoe-qcvn-vgg</p>
14:00 – 14:30	Maria Ciolan (Universitatea din București) - Le cynocéphale : borne ou charnière de la rédemption?
14:30 – 15:00	Alexandra Dincă (Universitatea din București) - Le haïku au prisme du concept de littérature mondiale
15:00 – 15:30	Florina Gabriela Simion (Universitatea din București) - Hibriditatea culturală și cel de-al treilea spațiu în trilogia lui Akira Mizubayashi
15:30 – 16:00	Cătălina Nistor (Universitatea din București) - Mises à jour de la communication : (més)usages d’Internet chez Éric Reinhardt
16:00 – 16:30	Diana Blehoeanu (Universitatea din București) - La deuxième génération face au génocide rwandais dans <i>Jacaranda</i> de Gaël Faye : entre postmémorial et trauma transgénérationnel

Sâmbătă, 9 mai 2026

9:00 – 10:00	<p style="text-align: center;">Vorbitor invitat</p> <p style="text-align: center;">Alexandra Camelia Rizoiu (Școala Doctorală de Studii Literare și Culturale) - Représentations du Sarrasin dans le Cycle de la Croisade</p> <p>Moderator: Conf. dr. Diana Colceriu Secțiune: on site, sala Martin Luther King, etaj 1 Online: https://zoom.us/j/96761631039?pwd=CWTVYUd0y7yT28aEaoXK6GMzrG7zvD.1 Meeting ID: 967 6163 1039 Passcode: 946236</p>
10:00 – 10:30	Pauză

	<p>Moderator: Conf. dr. Diana Colceriu Secțiune: on site, sala 2, etaj 1 Online: https://us06web.zoom.us/j/2059563975?pwd=8OIduKIzGFVEWZDNvz2RXbPqbJIH0J.1&omn=84126468212 Meeting ID: 205 956 3975 Passcode: 563975</p>
10:30 – 11:00	Vișan Alexandru Daniel (Universitatea din București) - (Re)théoriser les faces cachées de la modernité : entre arrière-gardes et antimodernes
11:00 – 11:30	Caterina Nicolescu (Universitatea din București) - Julien Sorel, ou le véritable mécanisme d'un arriviste atypique
11:30 – 12:00	Maria Ciolan (Universitatea din București) - Le spectacle de la mort chez Bossuet et dans l'esthétique baroque
12:00 – 12:30	Mario-George Cucuvă (Universitatea din București) - Des poèmes de troubadours aux romans de chevalerie (online)
12:30 – 13:00	Ruxandra Apetrei (Université de Renne & Universitatea din București) - eprezentări ale lumii de dincolo în literatura didactică franceză din secolele al XII-lea și al XIII-lea (online)

Secțiunea: Literatură și Studii culturale (în limba spaniolă), online și on site

Sâmbătă, 9 mai 2026

9:00 – 10:00	<p style="text-align: center;">Vorbitor invitat</p> <p style="text-align: center;">Alexandra Camelia Rizoiu (Școala Doctorală de Studii Literare și Culturale) - Représentations du Sarrasin dans le Cycle de la Croisade</p> <p>Moderator: Conf. dr. Diana Colceriu Secțiune: on site, sala Martin Luther King, etaj 1 Online: https://zoom.us/j/96761631039?pwd=CWTVYUd0y7yT28aEaoXK6GMzrG7zvD.1 Meeting ID: 967 6163 1039 Passcode: 946236</p>
10:00 – 10:30	Pauză

	<p>Moderator: Lect. dr. Melania Stancu Secțiune: on site, sala Shakespeare, etaj 2 Online: https://meet.google.com/hym-oboq-ybw</p>
10:30 – 11:00	Diana Dumitrescu (Universitatea din București) - Evolución femenina y estética en Barrio de Maravillas y Memorias de Leticia Valle
11:00 – 11:30	Adriana-Corina Ghencea (Universitatea din București) - Cuando el ingenio encuentra la magia: el caso de La Celestina de Fernando de Rojas
11:30 – 12:00	Alexandru Ciprian Ilie (Universitatea din București) - «Vuelve en ti, lastimado pastor». Del pensamiento mágico al pensamiento racional en dos novelas pastoriles: La Diana (1559) de Montemayor y La Galatea (1585) de Cervantes
12:00 – 12:30	Sergiu Lozinschi (Universitatea din București) - “Cuando éramos capitanes. Memorias de aquella guerra” de teresa pàmies: la (re)construcción de una identidad poliédrica