

**Sesiunea de comunicări științifice a studenților, masteranzilor și doctoranzilor
Facultatea de Limbi și Literaturi Străine**

Secțiunea: Limbă și Literatură (în limba germană), online și on site

Sâmbătă, 9 mai 2026

9:00 – 10:00	<p style="text-align: center;">Vorbitor invitat</p> <p style="text-align: center;">Alexandra Camelia Rizoiu (Școala Doctorală de Studii Literare și Culturale) - Représentations du Sarrasin dans le Cycle de la Croisade</p> <p>Moderator: Conf. dr. Diana Colceriu Secțiune: on site, sala Martin Luther King, etaj 1 Online: https://zoom.us/j/96761631039?pwd=CWTVYUd0y7yT28aEaoXK6GMzrG7zvD.1 Meeting ID: 967 6163 1039 Passcode: 946236</p>
10:00 – 10:30	<p style="text-align: center;">Pauză</p>
10:30 – 11:00	<p>Moderator: Conf. dr. Ileana Ratu Secțiune: on site, sala L5, etaj 2 Online: https://meet.google.com/mzm-csuw-qpa</p>
11:00 – 11:30	<p>Lavinia-Mihaela Câmpeanu (Universitatea din București) - Semantische und pragmatische Anaylise des Verbs „wahrnehmen”</p>
11:30 – 12:00	<p>Maria Cerisa Rafiroiu (Universitatea din București) - Abordarea inductivă în predarea și în învățarea limbii germane ca limbă străină</p>
12:00 – 12:30	<p>Francisc-Ioan Dâncă (Universitatea din București) - Botezul unei ființe a apei. O analiză lingvistică asupra ființelor acvatice supranaturale din spațiul germanic și a apariției lor</p>
12:30 – 13:00	<p>Ingrid Drăgan (Frîncu) (Universitatea din București) - Evoluția definițiilor pentru Funktionsverbgefüge în literatura de specialitate: o perspectivă cronologică (online)</p>
13:00 – 14:00	<p>Antonia Tiu (Universitatea din București) - Achiziția limbii germane ca limbă străină. Fenomenul Verb-Zweit (online)</p>
14:00 – 15:00	<p style="text-align: center;">Pauză</p>

	<p>Moderator: Conf. dr. Ileana Răteu Secțiune: on site, sala L5, etaj 2 Online: https://meet.google.com/mzm-csuw-qpa</p>
14:00 – 14:30	Smaranda Sofran (Universitatea din București) - Worpsswede als Dritter Raum der Moderne: Briefliche Selbst- und Ortskonstruktionen im Lichte von Edward W. Soja und Homi K. Bhabha
14:30 – 15:00	Andrei Daniel Șerban (Universitatea din București) - De ce ne aflăm în Sichuan? Influența operei chineze asupra efectului de înstrăinarea în piesa de teatru Der gute Mensch von Sezuan scrisă de Bertolt Brecht
15:00 – 15:30	Anamaria Tudor (Universitatea din București) - Man wäre keine Frau, wenn man nicht auch Erniedrigungen in den Kauf nehmen wollte.”: Der Einfluss von Genderkonstruktionen auf die Identität der Protagonisten in „Der Zauberberg” und „Empusion”