



MASTER ISTORIE, RESURSE
CULTURALE ȘI
PATRIMONIU
ÎN SOCIETATEA CONTEMPORANĂ

Școala de vară de patrimoniu și istorie orientală

Fascinația Orientului:

istorici, artiști, călători și patrimoniu cultural

Ediția a IV-a, 16-18 septembrie 2026, București

Institutul Cultural Yunus Emre, Strada Vasile Lascăr 96

▪ Ziua I - Miercuri, 16 septembrie 2026

10.00 – 10.30 Deschiderea oficială: Conf. univ. dr. **Silvana Rachieru**, coordonator științific Cercul de Istorie Orientală și director Centrul de Studii Turce, **Mustafa Yıldız**, director Institutul Cultural Yunus Emre, Conf. univ. dr. **Florentina Nițu**, coordonator program master „Istorie, resurse culturale și patrimoniu în societatea contemporană” din cadrul Facultății de Istorie, Universitatea din București și **reprezentantul din conducerea Universității din București/Facultății de Istorie**.

10.30 – 11.00 Prezentarea organizatorilor și participanților: CST, CIO și a stagiilor de practică din programul de master „Istorie, resurse culturale și patrimoniu în societatea contemporană”.

11.00 – 12.00 Prelegere invitat special: Prof. univ. dr. **Adrian-Silvan Ionescu** (Institutul de Istoria Artei „George Oprescu” al Academiei Române) – *Theodor Aman și Carol Popp de Szathmári, orientaliști la Porțile Orientului*

12.00 – 12.20 Pauză de cafea

12.20 – 14.30 Panel I: Fațete ale Orientului în imaginarul occidental – moderator: **CȘ II Dr. Bogdan Popa** (Institutul de Istorie „Nicolae Iorga” al Academiei Române)

12.20 – 13.00 – Prelegere introductivă – „Călătorii străini”. *De la sursă narativă la concept istoric*

13.00 – 13.15 – **Darius Florea** (Facultatea de Istorie, UB) - „Aurul alb” al Chiosului: insula prin ochii călătorilor occidentali în secolele XIV–XVI

13.15 – 13.30 – **Hany Elgyar** (Facultatea de Istorie, UB) - *Percepția asupra lui Süleyman Magnificul în sursele otomane și occidentale. Competiția pentru universalitatea imperială*

13.30 – 13.45 – **Beatrice Grigore** (Facultatea de Istorie, UB) - *Privirea negustorului englez asupra puterii otomane: execuția celor nouăsprezece frați ai sultanului Mehmed al III-lea în relatarea lui John Sanderson*

13.45 – 14.00 – **Gabriel-Mădălin Grecu** (Facultatea de Istorie, UB) - *Alteritate, confesionalizare și politizare: Clerul „grec” din Imperiul Otoman în imaginarul vizual occidental (sec. XVI-XIX)*

14.00 – 14.30 – *Discuții.*

14.30 – 15.30 Pauză de prânz

15.30 – 16.40 Atelier: Educație prin patrimoniu – coordonator: **Conf. univ. dr. Florentina Nițu** (Facultatea de Istorie, UB)

15.30 – 15.45 – **Georgeta Maria Roman** (Facultatea de Științe Socio-Umane, ULBS) - *Costumul popular între patrimoniu material și imaterial. „Blăjelici” – educație pentru patrimoniu prin joacă*

16.40 – 17.00 Pauză de cafea

17.00 – 18.50 Panel II: Practici, influențe și reprezentări orientale în spațiul românesc – moderator: **Oana Rahuma** (Muzeul Național al Țăranului Român)

17.00 – 17.40 – Prelegere introductivă – *Prezența Orientului în colecțiile și practicile muzeale*

17.40 – 17.55 – **Rareș Ștefan Drăgulin** (Facultatea de Istorie, UB) - *Din curți domnești în mahalale împărătești: o istorie a evoluției sonorității orientale din muzica românească*

17.55 – 18.10 – **Nicoleta Elena Popescu** (Facultatea de Istorie, UB) - *Oglinda societății românești într-o ceașcă de cafea din secolele XVII-XIX*

18.10 – 18.25 – **Ștefan-Gabriel Nițu** (Facultatea de Istorie, UB) – *O amprentă a Orientului: sigiliul lui Ion Ghica din patrimoniul MNIR*

18.25 – 18.50 – Discuții

▪ Ziua II - Joi, 17 septembrie 2026

10.00 – 12.10 Panel III: Patrimoniul material la granița cu Orientul – moderator: **Lect. univ. dr. Irina Iamandescu** (Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” din București / Institutul Național al Patrimoniului)

10.00 – 10.40 – Prelegere introductivă – *Tinerii profesioniști - continuitate și schimb de generații în sistemul de protejare a patrimoniului*

10.40 – 10.55 – **Mihaela Mihai** (Facultatea de Istorie, UB) - *Cetatea Brăilei. Direcții de valorificare a trecutului său otoman*

10.55 – 11.10 – **Nicoleta Însurățelu** (Institutul Studiilor Doctorale, Ovidius) - *Bazarul, un mall cu aer de poveste levantină*

11.10 – 11.25 – **Bogdan-Ștefan Fișcuci** (Facultatea de Istorie, UB) - *Ctitorie brâncovenească lângă granița otomană. Biserica „Sfinții Trei Ierarhi” din Islaz*

11.25 – 11.40 – **Dragoș-Ionuț Ilieș** (Facultatea de Istorie, UB) - *Moștenirea lumii musulmane și sincretismul cultural în arhitectura arabo-normandă a Siciliei*

11.40 – 12.10 – Discuții

12.10 – 12.30 Pauză de cafea

12.30 – 14.50 Panel IV: Memorie, personalități și patrimoniu documentar – moderator: **Lect. univ. dr. Anca Tudorancea** (Centrul de Studii Ebraice - Facultatea de Litere, UB)

12.30 – 13.10 – Prelegere introductivă – *Compozitorul Filip Lazăr (1894-1936). Povestea redescoperirii unei corespondențe de familie*

13.10 – 13.25 – **Vasile-Rareș Prodescu** (Facultatea de Istorie, UB) – *H. Dj. Siruni, arhivistul insulei Ada-Kaleh*

13.25 – 13.40 – **Francisc Gabriel Muscalu** (Facultatea de Istorie, UB) – *Hamdullah Suphi Tanrıöver. Portretul unui diplomat, scriitor și om politic turc în Bucureștiul interbelic*

13.40 – 13.55 – **Loredana Ionela Neacșu** (Facultatea de Istorie, UB) – *Dialogul dintre Orient și Occident în gândirea intelectualității românești interbelice*

13.55 – 14.10 – **Adelina Zemoiu** (Facultatea de Istorie, UB) – *Fondul personal Enver Esenkova: parcurs intelectual și patrimoniu documentar*

14.10 – 14.40 Discuții

14.40 – 16.00 Pauză de prânz

16.00 – 18.10 Panel V: Dincolo de frontiere: artă, patrimoniu și circulație culturală – moderator: **Dr. Elena Olariu** (Muzeul Municipiului București)

16.00 – 16.40 – Prelegere introductivă – *Mirificul Orient oglindit în arta românească*

16.40 – 16.55 – **Bianca Alexandra Cojocaru** (Facultatea de Litere, UB) – *Grădina eternă în arta otomană: simbolismul floral al ceramicii de Iznik și ecourile sale în spațiul românesc*

16.55 – 17.10 – **Nicolas Zgumă** (Facultatea de Istorie, UB) – *Curtea lui Ali Pașa din Ianina în imaginarul occidental*

17.10 – 17.25 – **Andrei Grigoraș** (Facultatea de Istorie, UAIC) – *Peneluri străine la curtea Sultanului: patronaj imperial în secolul al XIX-lea*

17.25 – 17.50 Discuții

18.00 – 19.00 Prelegere: Conf. univ. dr. Silvana Rachieru (Centrul de Studii Turce - Facultatea de Istorie, UB) – *O monogramă și un fes: în căutarea patrimoniului otoman în Egipt*

▪ **Ziua III - Vineri, 18 septembrie 2026**

10.00 – 12.30 Vizită ghidată: Fascinația Orientului în Muzeul Colecțiilor de Artă (Calea Victoriei, Nr. 111)

13.00 – 14.00 Pauză de prânz

14.00 – 15.00 Atelier oriental cu Cosmo: Ecouri muzicale otomane, de la curtea sultanului la nunta balcanică

15.00 – 15.30 Ceremonia de închidere a Școlii de vară de patrimoniu și istorie orientală (Ed. a IV-a)

Evenimentul este organizat de Cercul de Istorie Orientală, Programul de master „Istorie, resurse culturale și patrimoniu în societatea contemporană” și Centrul de Studii Turce din cadrul FIUB, cu sprijinul Universității din București, Facultății de Istorie și Institutului Cultural *Yunus Emre* din București.

